



Section cycliste des excursionnistes,
Crédit photographique : Fonds des excursionnistes,
Archives municipales de Marseille [AM Marseille 35FI61]

En route pour un nouveau projet !

La visite du HCERES, le 15 décembre 2016, a été l'occasion pour notre laboratoire de présenter les grandes orientations qui animeront notre projet de recherche entre 2018 et 2022. Pensées dans le respect des principes fondateurs de notre UMR (ancrage nord-méditerranéen dans une perspective comparatiste, exigence de la longue durée du Moyen Âge à nos jours et pluridisciplinarité), des perspectives dégagées par les renouvellements de nos disciplines et des objectifs définis par nos deux tutelles, ces orientations ont été conçues autour de 4 priorités : l'affirmation du leadership de TELEMMe dans les recherches sur l'espace nord-méditerranéen ; une forte intégration dans l'environnement politique, socio-économique, pédagogique et culturel d'Aix-Marseille Université ; le renforcement de notre politique internationale ; la poursuite d'une structuration de la formation à la recherche.

Notre nouveau projet s'articule autour de 3 axes qui devraient s'intituler :

1. médiation de l'expérience : sensibilités, arts et savoirs ;
2. les appartenances à l'épreuve : circulations, crises et résistances ;
3. la fabrique des territoires : milieux, acteurs, pratiques.

De l'individu au territoire, en passant par toutes les formes de communauté, ce sont les modalités du « vivre ensemble », sur la longue durée, qui sont placées au cœur de la réflexion collective et de la définition des nouveaux groupes de recherche. Déjà, des passerelles apparaissent à la lecture des propositions émises par les chercheurs. Celles-ci seront explorées et valorisées à l'occasion d'un nouveau séminaire transversal – les Rencontres méditerranéennes de TELEMMe – qui sera mis en place dès juin 2018 et qui permettra d'exposer comment notre laboratoire pense la Méditerranée, quelle plus-value il entend apporter au sein d'une réflexion générale partagée avec d'autres à l'échelle nationale et internationale.

Résolument tourné vers la production et la médiation des connaissances, ce nouveau dispositif prendra place aux côtés du cycle de rencontres « La Recherche & la Cité » dont les objectifs de dialogue avec le grand public seront poursuivis tout au long du prochain contrat. TELEMMe entend, de la sorte, renforcer la politique de valorisation de la recherche produite en son sein, dont l'un des piliers repose sur une plus grande visibilité donnée aux chercheurs et à leurs activités par l'usage des outils numériques de communication. Le recrutement récent de Delphine Cavallo, chargée de médiation scientifique à l'UMR, en est un signe fort.

Cette politique doit nous encourager à saisir les nombreuses opportunités proposées dans le cadre des différentes structures de la recherche en SHS, au sein d'AMU, du CNRS, de l'Agence nationale de la recherche et des AAP européens (Horizon H2020, ERC). Tous les membres de notre équipe administrative sont prêts à conseiller et à aider les chercheurs de TELEMMe pour formaliser les démarches inhérentes à ces appels, devenus si importants pour la vitalité et le rayonnement de la recherche.

Au sommaire

Dossier

TELEMMe se met aux sports

Bloc notes numérique

Agenda

Bloc Notes

Publications

Soutenances

Prix et distinctions

Félicitations

Allées et venues

Responsable de la publication : Xavier Daumalin
directeur de l'UMR TELEMMe 7303 (AMU, CNRS)
Rédaction : Delphine Cavallo
MMSH - UMR TELEMMe

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74

Mél : telemme@mmsh.univ-aix.fr

<http://telemme.mmsh.univ-aix.fr/>



Maison Méditerranéenne
des Sciences de l'Homme

Xavier Daumalin et Laure Verdon

se met aux SPORTS

En cette année 2017, Marseille est capitale européenne du sport, un titre décerné depuis 2001 par l'Association des capitales européennes du sport à des villes de plus de 500 000 habitants « où le sport représente un vecteur d'intégration de toutes les catégories sociales et qui respectent l'éthique ainsi que le rôle du sport dans l'amélioration de la qualité de vie, de la santé physique et psychologique des habitants ». À cette occasion, notre UMR a décidé de « descendre sur le terrain », comme disent nos voisins transalpins, et de s'inscrire dans le très riche programme de cette année capitale¹. Si aucune équipe de l'UMR ne travaille spécifiquement sur cette question, objet d'une attention toujours plus grande des sciences sociales, plusieurs d'entre-elles ont l'occasion de la croiser à leurs réflexions sur le corps, sur l'aménagement du territoire ou encore sur les migrations par exemple.

emblématiques de la région, s'y prêtent. L'exposition éclaire également les vertus supposées du sport – éducatives, civiques ou patriotiques – qui se répandent au sein de tous les milieux sociaux, par l'action de l'Église, du patronat, du mouvement ouvrier, de l'État ou encore des collectivités territoriales. Le visiteur peut prendre la mesure de la démocratisation, de la féminisation ou encore de la diversification des pratiques qui font du sport le loisir-phare du XX^e siècle. Les stades deviennent alors le théâtre des émotions suscitées par les champions, amplifiées par les médias qui rapportent les exploits des sportifs. L'UMR a également contribué à l'exposition par le « Mur des champions² » développé par Éric Carroll, et par l'élaboration d'un site internet de l'INA rassemblant 70 documents audiovisuels

autour du patrimoine sportif et de la mémoire du sport. Lancée en 2011 à Nice, en partenariat avec le Musée national du Sport, par notre collègue Yvan Gastaut, cette manifestation se déroule exceptionnellement à Marseille, aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône, les 27 et 28 mars pour s'achever à Nice le 29 mars. Ces rencontres entendent rassembler des chercheurs en sciences sociales, des professionnels du patrimoine, des acteurs régionaux du milieu sportif (athlètes, entraîneurs, dirigeants, supporters, journalistes) et des élus afin de dialoguer sur les formes prises et le sens à donner à la patrimonialisation du sport. Des tables rondes évoquent les rapports du sport aux territoires (ville, mer, montagne), à l'éducation et aux médias tandis que les conférences de spécialistes reconnus comme Christian Bromberger, Georges Vigarello, Paul Dietschy ou Philippe Tétart offrent l'occasion de mises en perspective.

Le sport n'est pas qu'une pratique; il est aussi discours, images et représentations

TELEMMe s'est d'abord engagée en participant à l'exposition « Histoires de sport » qui se tient aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône jusqu'à la fin du mois d'avril. L'exposition, dont nous avons assuré le commissariat, vise à montrer au travers de 180 documents et objets, pour la plupart exposés pour la première fois, que le sport n'est pas qu'une pratique; il est aussi discours, images et représentations. Dans les Bouches-du-Rhône, cette culture sportive, qui trouve son origine parmi des élites britanniques au milieu du XIX^e siècle, s'est diffusée dans des conditions favorables: terre de brassage, le département des Bouches-du-Rhône fait bon accueil à cette mode venue d'outre-Manche. L'Athletic club, premier club omnisport de Marseille, est fondé par des « sportmen » en 1878; les premiers matchs de football et de rugby opposent des jeunes Marseillais aux marins en escale. La greffe prend d'autant mieux que le territoire et l'ancrage dans la culture méridionale des jeux traditionnels, dont certains sont appelés à devenir des sports

sur le sport dans le département des Bouches-du-Rhône³. Nous prolongeons ainsi une fructueuse collaboration engagée il y a plusieurs années avec les projets Repères méditerranéens puis Mémoires de la Méditerranée. Cette collaboration se poursuivra cette année au sein du programme Territoires et patrimoine du sport en région PACA qui, dans le cadre du partenariat Région Provence-Alpes-Côte d'Azur-Universités, associe la MMSH et la MSH du Sud-Est à Nice. Ce programme sera piloté, à Aix-Marseille, par Stéphane Mourlane, membre de TELEMMe, et, à Nice, par un membre associé, Yvan Gastaut. L'un des aboutissements de ce projet qui réunit, outre l'INA, les centres d'archives départementales de la région, sera l'élaboration d'un site internet dans le cadre de la cité numérique de la Méditerranée (CINUMED) donnant à voir, au travers d'une pluralité de documents et sous une forme éditorialisée, la richesse du patrimoine lié au sport dans notre région. Dans le cadre de ce projet, l'UMR TELEMMe assure également l'organisation des 6^{èmes} Rencontres

Plus tard dans l'année, à l'automne, le sport sera également au programme d'une rencontre du cycle « La Recherche & la Cité » mis en place par TELEMMe depuis 2012. En partenariat avec le musée d'archéologie méditerranéenne, à la Vieille Charité, nous échangerons entre archéologues, historiens, historiens de l'art et artistes sur la place de l'art dans le processus de patrimonialisation du sport. La question du sport se révèle donc une entrée fructueuse pour le dialogue entre différents objets de recherche abordé au sein de TELEMMe, mais aussi pour son ouverture à des collègues d'autres disciplines et à d'autres acteurs de la société. Gageons que, par effet d'entraînement, la « passion du sport » ne devrait pas cesser de se répandre au sein de l'UMR!

Stéphane Mourlane,

maître de conférences en histoire contemporaine
UMR 7303 TELEMMe AMU-CNRS,
Aix-en-Provence, France

[1]. <http://mpsport2017.marseille.fr>
[2]. <http://champions.msh.univ-aix.fr/>
[3]. <http://sites.ina.fr/plusforts/>

Un mur de possibles...

L'année 2017 est celle du sport pour Marseille. Ça, vous le savez déjà si vous avez lu le dossier ci-contre... Dans ce même cadre, et à l'occasion de l'exposition « Histoires de sports¹ », TELEMME a proposé aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône de produire le « Mur des Champions² ». Valorisant 90 champions originaires du département ou ayant un lien fort avec celui-ci, et ayant obtenu des récompenses de niveau international (une médaille olympique, un titre de champion d'Europe ou du monde, etc.), ce mur est rapidement devenu l'un des principaux éléments d'attraction de l'exposition.

Derrière ce mur, il y a un développement informatique sous forme de prototype. Il permet de constituer et de gérer en ligne un corpus d'un ou deux milliers d'images, et leurs métadonnées scientifiques ou muséographiques. L'ajout, la modification et quelquefois la suppression des images et des informations associées ont pu être faits à distance – et à la volée – grâce à quelques pages web spécialement dédiées au travail collaboratif. Toute cette machinerie invisible du public lui permet de plonger dans un corpus de manière vivante et active.

En effet, cette application offre à la fois une vision globale de l'ensemble des images – d'où sa dénomination de « mur » dont on distingue toutes les briques – et un accès en toute fluidité au moindre détail et aux métadonnées de chacune d'entre elles. L'usage des tris et des sélections multicritères modifie la composition du mur et permet d'affiner des hypothèses et/ou de produire de nouveaux rapprochements.

Ces travaux sont dans la continuité de ceux que nous avons engagés dès 2010 autour de cette technologie de visualisation, issue des résultats de Microsoft Research, dont l'un des freins était qu'il fallait constituer le corpus en une seule et même fois. C'est en résolvant cette première difficulté que nous avons développé et présenté le « Mur des Ex-voto³ » en juin 2014, asservissant l'interface à la puissance et à l'ouverture d'une base de données SQL. L'autre frein était son mode d'exécution, au travers du plugin⁴ silverlight, que Google a choisi de déprécier – de même que flashplayer d'Adobe – en faveur d'une technologie mieux adaptée à l'universalité devenue nécessaire par la multiplication des types d'appareils communicants – ordinateurs, mobiles, tablettes, TV, montres, etc. – principalement animés par les produits du même géant américain. Tous les autres éditeurs ayant suivi petit à petit le mouvement imposé par Google, cette contrainte limitait considérablement la pérennité de nos développements. C'est pour dépasser cet obstacle que nous proposons aujourd'hui une nouvelle interface cliente en JavaScript/html5, inspirée de plusieurs développements Open Source. Celle-ci n'est pas encore aussi performante que la version initiale, mais elle ouvre tout de même d'intéressantes perspectives.

Sélectionné par l'InSHS du CNRS pour la troisième édition du salon Innovatives SHS, ce projet, intitulé pour l'occasion *un corpus, un logiciel, un mur de possibles...* sera présenté aux côtés de 67 autres initiatives, françaises et étrangères, au parc des expositions du parc Chanot à Marseille, les 17 et 18 mai 2017.

Ce même logiciel propulsera un nouveau mur, un nouveau corpus, celui du salon lui-même, dont il sera, comme le disent les organisateurs, la « cerise sur le gâteau » !

Éric Carroll

[1]. Du 3 février au 29 avril 2017

[2]. <http://champions.mmsh.univ-aix.fr>

[3]. <http://exvoto.mmsh.univ-aix.fr>

[4]. Petit logiciel installé sur le poste de l'internaute exécutant du code source que le navigateur ne saurait interpréter seul.

Les salles sont à la MMSH (sauf indications mentionnées)

Pour plus d'informations, <http://telemme.mmsh.univ-aix.fr/>

MMSH, 5, rue du Château de l'Horloge, Aix-en-Provence – 04 42 52 42 08

MARS 2017

- LUN. **27** | 6^{èmes} rencontres autour du patrimoine Rencontres
 MAR. **28** | sportif et de la mémoire du sport
 MER. **29** | (Archives départementales des Bouches-du-Rhône - Nice le 29)
 MAR. **28** | Histoire contemporaine Séminaire de formation
 (Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Auditorium)
 VEN. **31** | Les Franciscains et le travail Journée d'études
 AXE 2, GROUPE 4 (Salle DUBY)

AVRIL 2017

- MER. **5** | Corps Séminaire
 AXE 2, GROUPE 1 (salle Temime, matin)
 JEU. **6** | GeFem Séminaire
 AXE 2, GROUPE 3 (salle DUBY, après-midi)
 VEN. **7** | Villes ludiques, villes festives La Recherche & la Cité
 AXE 4, GROUPE 2 (Friche de la Belle de Mai)
 VEN. **28** | Déchets en Méditerranée Table ronde
 AXE 3, GROUPE 2 (MuCEM)

MAI 2017

- MER. **3** | Les objets comme objet d'études. Journée d'études
 Comment appréhender la matérialité
 en sciences humaines et sociales ?
 JOURNÉE JEUNES CHERCHEURS (salle Paul-Albert Février)
 JEU. **4** | Ingénierie et expertise Séminaire interlaboratoire
 EHES, LAHRHA (salle DUBY, après-midi)
 VEN. **5** | Mémoire et écriture de soi Journée d'études
 AXE 2, GROUPE 2 (salle Paul-Albert Février)
 MER. **10** | Corps Séminaire
 AXE 2, GROUPE 1 (salle Paul-Albert Février, matin)
 JEU. **11** | Disputes religieuses et conversions Colloque
 VEN. **12** | ANR POCRAM (salle DUBY)
 JEU. **18** | GeFem Séminaire
 AXE 2, GROUPE 3 (salle Temime, après-midi)
 LUN. **22** | Telemmig Séminaire
 AXE 3, GROUPE 1 (salle Temime, matin)

JUIN 2017

- VEN. **9** | RÉUNION Axes de recherches
 (salles de cours 4, 6, 7, matin - salle DUBY, après-midi)
 MAR. **20** | Propriété et citoyenneté : Journée d'études
 la mise en œuvre du comparatisme
 ANR PROCIT (salle de cours n°1)
 JEU. **29** | Rusemig formation doctorale Séminaire de formation
 VEN. **30** | AXE 2, GROUPE 3
 (salle Paul-Albert Février, matin - salles de cours 4 et 6, après-midi)

BLOC NOTES

Publications des membres

- **Dionigi Albera, Maryline Crivello et Mohamed Tozy** (dir.), *Dictionnaire de la Méditerranée*, Actes Sud, Arles, 2016, 1681 p.
- **Marie-Françoise Attard-Maraninchi, Xavier Daumalin, Stéphane Mourlane et Isabelle Renaudet** (dir.), *Engagements. Culture politique, guerres, mémoires, mondes du travail XVIII^e-XX^e siècle*, Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2016, 429 p.
- **Paul Aubert**, *La democracia imperfecta*, Muntaner, Palma de Mallorca, 2016, 350 p.
- **Virginie Baby-Collin et Anna Perraudin** (dir.), *Femmes latino-américaines en contextes de migrations: partir, rester, revenir, Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM*, n° 31, 2016, 200 p.
- **Katie Barclay, Elaine Chalus, Marjo Kaartinen, Nina Koefoed, Anne Montenach, Deborah Simonton et Nigel Worden** (dir.), *The Routledge History Handbook of Gender and the Urban Experience*, Routledge, Londres/New York, 2017, 496 p.
- **Régis Bertrand et Guénola Groud**, *Cimetières et tombeaux. Patrimoine funéraire français*, Éditions du Patrimoine, Paris, 2016, 296 p.
- **Régis Bertrand et Anne Carol** (dir.), *Aux origines des cimetières contemporains. Les réformes funéraires dans l'Europe occidentale*, Presses universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2016, 378 p.
- **Cyril Blondel, Guillaume Javouzet et Marie van Effenterre** (dir.), *Habiter l'espace post-yougoslave. La revue d'études comparatives Est-Ouest*, n° 4, vol 46, 2016, 292 p.
- **Gilbert Buti**, *Être marin en Europe occidentale (1550-1850)*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2016, 226 p.
- **Gilbert Buti** (dir.), *Histoire des pirates et des corsaires. De l'Antiquité à nos jours*, CNRS Éditions, Paris, 2016, 600 p.
- **Eleonora Canepari, Béatrice Mesini et Stéphane Mourlane** (dir.), *Mobil Hom(m)es. Formes d'habitats et modes d'habiter la mobilité*, Éditions de l'Aube, La Tour d'Aigues, 2016, 170 p.
- **Eleonora Canepari et Céline Regnard** (dir.), *Abitare la città. Residenza e precarietà in età moderna e contemporanea*, *Quaderni storici*, n° 1/2016 Aprile, Il Mulino, Rome, 2016, 144 p.
- **Xavier Daumalin et Isabelle Laffont-Schwob** (dir.), *Les calanques industrielles de Marseille et leurs pollutions: une histoire au présent / Pollution of Marseille's Industrial Calanques: the Impact of the Past on the Present*, Ref.2C éditions, Aix-en-Provence, 2016, 336 p.
- **Xavier Daumalin, Daniel Faget, Olivier Raveux** (dir.), *La mer en partage. Sociétés littorales et économies maritimes (XV^e-XIX^e siècle)*. *Études offertes à Gilbert Buti*, Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2016, 363 p.
- **Randi Deguilhem, Isabelle Lacoue-Labarthe et Isabelle Luciani** (dir.), *Récits de femmes en Méditerranée. Genre, écriture, réflexivité (XX^e-XXI^e siècle)*, *Rives méditerranéennes*, n° 52, Presses universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2016, 137 p.
- **Gérard Dufour** (dir.), *En vers et contre Napoléon. Poésie anti-napoléonienne en français à l'époque de la guerre d'Espagne (1808-1814)*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alicante (Espagne), 2016, 551 p.
- **Lucien Faggion et Christophe Regina** (dir.), *Les expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours*, Classiques Garnier, Paris, 2016, 628 p.
- **Jérémie Foa, Elisabeth Malamut et Charles Zarembo** (dir.), *La mort du prince de l'Antiquité à nos jours*, Presses universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2016, 300 p.
- **Jean-Marie Guillon, Jacqueline Sainclivier et Pierre Laborie** (dir.), *Images des comportements sous l'Occupation. Mémoires, transmissions, idées reçues*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2016, 257 p.
- **Daniel Bénédite**, *Un chemin vers la liberté sous l'Occupation*, texte présenté par Jean-Marie Guillon et Jean-Michel Guiraud, Éditions du Félin, Paris, 2017, 608 p.
- **Isabelle Luciani et Valérie Piétri** (dir.), *L'incorporation des ancêtres. Généalogie, construction du présent (du Moyen Âge à nos jours)*, Presses universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2016, 288 p.

- **Anne Mailloux, Jean-Paul Boyer et Laure Verdon** (dir.), *Identités angevines. Entre Provence et Naples, XIII^e-XV^e siècle, Actes du colloque Identités angevines. Entre Provence et Naples*, Presses universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2016, 270 p.
- **Brigitte Marin et Catherine Virlouvet** (dir.), *Entrepôts et trafics annonairens en Méditerranée. Antiquité - Temps modernes*, École française de Rome, Rome, 2016, 406 p.
- **Marie-Pauline Martin**, *Ludwig van. Le mythe Beethoven*, Flammarion/Philharmonie de Paris, Paris, 2016, 220 p.
- **Stéphane Mourlane et Dominique Païni** (dir.), *Ciao Italia! Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France*, La Martinière, Paris, 2017, 192 p.
- **Severiano Rojo Hernandez** (dir.), *La prensa y el levantamiento militar del 18 de julio de 1936. El Argonauta español*, n° 13, UMR TELEMME (CNRS-AMU), Aix-en-Provence, 2016, 180 p.

Soutenances

- **HDR: ✓ Emmanuelle Chapon** a soutenu son habilitation à diriger des recherches le samedi 26 novembre 2016 à l'École normale supérieure (Ulm). Le dossier était intitulé *Travailler avec les livres, XVIII^e-XX^e siècle* et il comprenait l'inédit *Composer des bibliothèques pour les enfants. Catégories pratiques et ordre des livres au XVIII^e siècle*. Le jury était composé de Frédéric Barbier (CNRS-EPHE), Bruno Belhoste (Paris-I, garant), Laurence Brockliss (Oxford), Anne-Marie Chartier (LAHRA/ENS Lyon), Brigitte Marin (AMU), Philippe Martin (Lyon II) et Françoise Waquet (CNRS).
- **Thèses: ✓ Thierry Le Gall** a soutenu sa thèse de doctorat d'histoire de l'art le 14 décembre 2016, sous la direction d'Olivier Bonfait, portant sur *La poétique du voile de Fra Angelico à Nicolas Poussin*. Mention: Très honorable.
- ✓ **Anne Boitel** a soutenu sa thèse de doctorat d'histoire le 12 décembre 2016, sous la direction de Jean-Marie Guillon, intitulée *Des camps de réfugiés aux centres de rétention administrative: la Cimade, analyse d'une action dans les lieux d'enfermement et de relégation (de la fin des années 1930 au début du XXI^e siècle)*. Mention: Très honorable.
- ✓ **Caroline Pane** a soutenu sa thèse de doctorat d'histoire le 9 décembre 2016, sous la direction de Jean-Marie Guillon et sous la co-direction de Patrizia Dogliani, Université de Bologne, portant sur *Francia Italia in mostra. Les expositions comme observatoires des relations franco-italiennes dans la construction d'une diplomatie culturelle occidentale après la Seconde Guerre mondiale*. Mention: Très honorable avec félicitations.
- ✓ **Virginie Cerdeira** a soutenu sa thèse de doctorat d'histoire le 8 décembre 2016, sous la direction de Guy Le Thiec et sous la co-direction d'Isabelle Luciani, intitulée *Le Mercure François. Écrire et publier l'histoire du temps présent (1611-1648)*. Mention: Très honorable avec félicitations.
- ✓ **Françoise Morel Fontanelli** a soutenu sa thèse de doctorat d'histoire le 8 décembre 2016, sous la direction d'Isabelle Renaudet et sous la co-direction de M. Leonardo Rapone, Università della Tuscia, Viterbo, Italia, intitulée *Pio Turrone et le mouvement anarchiste italien en exil en France durant l'entre-deux-guerres. De l'engagement individuel à la mobilisation collective*. Mention: Très honorable.
- ✓ **Claudia Salvi** a soutenu sa thèse de doctorat d'histoire de l'art le 2 décembre 2016, sous la direction d'Olivier Bonfait, portant sur *Jean-Baptiste Monoyer (Lille, 1636-Londres, 1699). Peindre des fleurs et des fruits à l'âge classique*. Mention: Très honorable avec félicitations.
- ✓ **Kévin Duruisseau** a soutenu sa thèse de doctorat de géographie le 18 novembre 2016, sous la direction de Sylvie Daviet, portant sur *Transition énergétique et géographie: le photovoltaïque au sol dans le Sud de la France*. Mention: Très honorable avec félicitations.
- ✓ **Arnaud Pautet** a soutenu sa thèse de doctorat d'histoire le 1er octobre 2016, sous la direction de Jean-Marie Guillon, intitulée *La criminalité rurale en Provence orientale à partir de l'affaire des bandits de Pégomas (1906-1914)*. Mention: Très honorable avec félicitations.
- ✓ **Olivier Lopez** a soutenu sa thèse de doctorat d'histoire le 10 juin 2016, sous la direction de Gilbert Buti, intitulée *S'établir et travailler chez l'autre. Les hommes de la Compagnie Royale d'Afrique au XVIII^e siècle*. Mention: Très honorable avec félicitations.
- ✓ **Jacqueline Steinbach** a soutenu sa thèse de doctorat d'études romanes le 27 mai 2016, sous la direction de Christine Rombay, intitulée *Approche de l'écriture de soi: les récits autobiographiques de soldats dans l'Espagne du XVII^e siècle*. Mention: Très honorable.

ANR

- TELEMME est partenaire de l'ANR TIME-US, portée par le LARHRA et coordonnée par Manuela Martini, professeure à l'Université Lumière Lyon 2. **Anne Montenach**, professeur des universités, est responsable pour TELEMME de ce projet de recherche intitulé *Rémunérations et budgets temps dans le textile en France de la fin du XVII^e siècle à la veille de la Première Guerre mondiale*.
- TELEMME est également partenaire de l'ANR PROCIT, coordonnée par Simona Cerutti du Centre de recherches historiques (CRH). **Thomas Glesener**, maître de conférences, est responsable pour TELEMME de ce projet intitulé *Citoyenneté et propriété au nord et au sud de la Méditerranée (XVI^e-XIX^e siècle)*.

Prix et distinctions

- **Virginie Baby-Collin et Sylvie Daviet** ont reçu les insignes de Chevalier dans l'ordre national du Mérite.
- **Brigitte Marin** a été reçue Chevalier de la Légion d'honneur 2016.
- **Bernard Cousin** a reçu la médaille d'Aix-Marseille Université.
- L'ouvrage *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval* de **Damien Boquet et Piroška Nagy** a été récompensé par le prix Augustin Thierry 2016 de l'Académie française.
- **Assaf Dahdah**, qui a soutenu sa thèse en décembre 2015, a reçu pour celle-ci trois prix en 2016: le prix de l'Agence universitaire de la Francophonie au Moyen-Orient, le prix de thèse d'Aix-Marseille Université, et le prix de thèse décerné par le Comité national français de géographie.

Félicitations

- **Jérémie Foa** est membre junior de l'Institut Universitaire de France (2016-2021).
- **Sophie Gebeil** a été nommée Maître de conférences en histoire contemporaine à l'ESP Aix-Marseille Université et reste rattachée à TELEMME (AMU-CNRS).
- Le Mur des Champions, développé par **Éric Carroll**, a été sélectionné pour le Salon Innovatives SHS, organisé cette année à Marseille, les 17 et 18 mai, par l'InSHS du CNRS.
- **Béatrice Mesini et Mathilde Vignau** représenteront TELEMME au sein du projet « Trophées de la créativité et de l'innovation », dirigé par Yvette Lazzeri (PR-CERIC), également sélectionné pour le salon Innovatives SHS 2017.

Allées et venues

- **Bienvenue: ✓ Delphine Cavallo**, ingénieure d'études à AMU, a rejoint l'équipe de TELEMME le 1^{er} janvier 2017 en tant que Chargée d'études et de conseil pour la coordination et la médiation scientifique.
- ✓ **Stéphane Kronenberger**, docteur en histoire contemporaine de l'université de Nice Sophia-Antipolis, puis post-doctorant A*Midex à Aix-Marseille Université, est accueilli au sein de TELEMME du 1^{er} février au 31 juillet 2017 pour l'ANR TIME-US.
- ✓ **Margot Simonnet** a rejoint TELEMME en tant que gestionnaire financière et comptable, sur un poste contractuel AMU mutualisé avec le LAMES.
- **ATER: ✓ Claire Boer, Virginie Cerdeira, Luca Di Mauro, Lana Martyshova et Solène Rivoal** ont obtenu un poste d'ATER en histoire moderne.
- ✓ **Pierre-Marie Delpu** a obtenu un poste d'ATER en histoire contemporaine.
- ✓ **Léonard Puy et Ludovic Jovet** ont obtenu un poste d'ATER en histoire de l'art.
- ✓ **Morgane Dujmovic et Étienne Monin** ont obtenu un poste d'ATER en géographie.
- **Contrat doctoral: ✓ Fabien Bartolotti** a obtenu un contrat doctoral d'Aix-Marseille Université pour préparer sa thèse sous la direction de Xavier Daumalin: *Le port de Marseille face aux enjeux industriels des années 1960-1990: stratégies des acteurs, recompositions spatiales, impacts environnementaux*.
- **Départs à la retraite: ✓ Claude Bruggiamosca** a fait valoir ses droits à la retraite et a quitté TELEMME le 1^{er} mars 2016. Toute l'équipe la remercie pour ces années de plaisir à travailler ensemble.
- ✓ **Marie-Françoise Attard** a également pris sa retraite le 1^{er} octobre 2016. Ce numéro est le premier *TELEMME Infos* réalisé entièrement sans elle, mais toujours rédigé grâce à ses précieux conseils. Qu'elle soit ici remerciée pour son apport à l'unité, et pour sa gentillesse dans la transmission de son savoir-faire.