



n°63 novembre 2015 Lettre d'information de l'UMR TELEMME



Conforter et reconfigurer notre politique scientifique

« On se connaît, on se construit par le contact, l'échange, le commerce avec l'autre. Entre les rives du même et de l'autre, l'homme est un pont »¹.

La préparation de notre futur contrat quinquennal se trouve de fait engagée dans un contexte tragiquement singulier qui, sans nous contraindre, nous invite à prendre nos responsabilités, comme l'a récemment rappelé la lettre du directeur du CNRS Alain Fuchs. La France a éprouvé cruellement, une nouvelle fois, la violence du poids des mythes fondateurs et fantasmés qui se déploie dans l'exploitation missionnaire d'une époque idéalisée. Les chercheurs appartiennent à ce monde-là, ouvertement en quête de compréhension et de lectures critiques et distanciées, sollicités pour apporter une dimension réflexive aux inquiétudes qui assaillent nos sociétés : la place des migrants, des réfugiés

ou celle des minorités, les crispations identitaires et religieuses, les expériences de crises ou d'un « retour » de l'état de guerre, les peurs environnementales et épidémiques, les recompositions territoriales et les enjeux de la mondialisation, la mutation des objets technologiques, les innovations éducatives, les formes de légitimité du politique et surtout le statut de la culture et de l'art qui dérange tant...

Pour ce faire, la procédure collective n'a jamais été aussi décisive pour construire ensemble un projet cohérent à l'échelle de notre laboratoire. Ainsi, la dimension institutionnelle du contrat ne doit pas cacher des enjeux plus ambitieux auxquels nous sommes confrontés individuellement et collectivement. Si la part d'innovations et de ruptures en matière de problématiques ou de méthodologies dans la politique scientifique à venir, reste essentielle, la continuité thématique doit aussi permettre de consolider les recherches de références qui ont construit l'identité de notre laboratoire depuis plusieurs décennies. De même, le rôle prépondérant de notre UMR dans la fabrique d'un territoire de proximité se doit d'être conforté tout autant que les coopérations nationales ou internationales. Enfin, les partenariats avec le monde professionnel et le monde artistique ne pourront que contribuer à engager nos recherches et nos expertises au service de ceux qui nous entourent. Il va sans dire que la formation par la recherche en master et en doctorat (en particulier les séminaires de formation ou les écoles d'été), en lien avec les enseignements des départements de référence, mérite toute notre attention de façon à promouvoir les avancées les plus récentes de la recherche.

Dans cette première phase, le débat collectif et la visibilité des propositions de projets sont au centre de nos préoccupations. Pour les mener à bien, les projets mis en ligne sont accessibles à tous et permettent de prendre connaissance des initiatives en cours. Trois réunions de concertation sont d'ores et déjà planifiées entre les mois de novembre et de janvier pour en discuter ensemble. Une assemblée générale spécifique se tiendra par ailleurs en février 2016 de façon à permettre des échanges entre tous les membres de notre UMR. À chacun de saisir l'opportunité de cette phase de renouvellement pour continuer à construire une politique scientifique de laboratoire ambitieuse et innovante, capable de nous mobiliser individuellement et collectivement.

Maryline Crivello et Laure Verdon

Au sommaire

Dossier

Espace des sociétés et interdisciplinarité en Méditerranée

Bloc Notes

Nouvelles technologies

Publications

Allées et venues

Contrats

Telemme accueille

Félicitations

Soutenances de thèse

HDR

Agenda

Responsable de la publication : Maryline Crivello
directrice de l'UMR TELEMME 7303 (AMU, CNRS)



Rédaction : Marie-Françoise Attard
avec la collaboration de Christine Dotto
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74



Mél : telemme@mmsch.univ-aix.fr
<http://telemme.mmsch.univ-aix.fr/>

[1]. Jean-Pierre Vernant, *La Traversée des frontières*, La Librairie du XXI^e siècle, Paris, Seuil, 2004, p. 180.



Espace des sociétés et interdisciplinarité en Méditerranée

La géographie fait partie de l'identité de l'UMR Telemme depuis sa création en 1994, telle une marque de fabrique. Présents dans l'acronyme lui-même par la référence à l'espace, les géographes le sont dans le travail des équipes au gré des collaborations durables ou ponctuelles initiées avec des historiens comme avec des chercheurs d'horizons divers. Portées par le renouvellement de l'étude de la dimension spatiale dans l'ensemble des sciences sociales, les pratiques scientifiques du laboratoire se sont ainsi ouvertes au cours de ces années aux relations société/environnement et aux dynamiques des configurations socio-spatiales.

Ainsi, l'empreinte de la géographie à Telemme se lit aussi bien dans l'attention portée à l'espace sensible qu'à l'analyse des jeux d'acteurs, des pratiques des lieux comme des représentations spatiales. La proximité institutionnelle entre l'histoire et la géographie a ainsi pu être revisitée à la lumière des débats épistémologiques sur les relations Espace-Temps. La place des

L'approche par les dynamiques et projets urbains met en évidence les enjeux culturels dans les politiques et le devenir des métropoles euro-méditerranéennes, comme *Marseille-Provence capitale européenne de la culture 2013*, à la lumière des grands événements passés, telles les expositions universelles ou internationales des 19^e et 20^e siècles. Par ailleurs, l'ANR JASSUR, *Jardins associatifs urbains* traite de la dimension citoyenne et participative des projets agri-urbanistiques qui associent maintien de la biodiversité dans la ville et le renforcement du lien social dans des périphéries mal intégrées.

Horizons

D'un point de vue prospectif, la place de la réflexion sur l'espace au sein du laboratoire demeure stratégique en raison aussi de l'actualité des sociétés méditerranéennes. Celle-ci passe par la prise en compte des questions environnementales et patrimoniales. La dimension culturelle et paysagère a toujours été un élément déterminant de la construction des territoires et des représentations de la Méditerranée sur ses rives nord comme sud. La logique patrimoniale reste, dans la pluralité de ses formes, une clef d'entrée dans la construction des territoires : de ceux de l'entre-deux sur les littoraux fortement urbanisés

« Penser la Méditerranée dans toutes ses géométries... »

géographes dans l'UMR doit beaucoup à ces problématiques renouvelées, instaurant de solides collaborations entre disciplines. Trois approches thématiques structurent ces pratiques interdisciplinaires qui associent géographes, historiens, anthropologues, écologues, urbanistes, architectes. Ces axes fédérateurs sont : les enjeux environnementaux, les dynamiques urbaines et les mobilités.

La dimension environnementale des territoires méditerranéens est caractérisée, notamment, par l'identification des conflits d'aménagement et des conflits d'usages dans les périphéries urbaines. Par exemple, l'ANR EFFIJE, *L'effort environnemental comme inégalité : justice et iniquité au nom de l'environnement*, analyse les pratiques des « acteurs ordinaires », la marginalité urbaine et les politiques publiques environnementales. Les relations entre la société et l'environnement sont abordées par l'ANR PATERMED, *Paysages et Terroirs méditerranéens*, sous l'angle de la patrimonialisation des paysages, dans un contexte de forte pression foncière sur des littoraux marqués par une urbanisation difficile à maîtriser.

Les recherches sur les circulations, les mobilités et les migrations questionnent tout particulièrement l'émergence d'un entrepreneuriat transméditerranéen, les mobilités au long cours, de la Méditerranée à l'Amérique latine, autour de logiques culturelles ou diasporiques et selon des processus politiques et mémoriels. Une ouverture sur les Balkans et la Méditerranée orientale enrichit les études migratoires à TELEMME de sujets ô combien d'actualité.

Les démarches interdisciplinaires s'inscrivent enfin dans de multiples collaborations institutionnelles : partenariat avec l'INRA (Institut national de la Recherche Agronomique), association avec l'IDEMEC dans le cadre du projet *Balkamed* du *LabexMed*, élaboration du programme *MIMED Migrations en Méditerranée au sein de la MMSH*, structuration de réseaux internationaux (Laboratoire International Associé *Mediterrapolis*), échanges scientifiques avec les Écoles ou centres français de recherche à l'étranger, encadrement de doctorants en cotutelle, mobilité des chercheurs et accueil de post-doctorants étrangers.

aux espaces mis en scène des centres historiques. Penser la Méditerranée aujourd'hui, dans toutes ses géométries, ses rythmes, c'est pouvoir s'emparer scientifiquement d'un espace construit dans la durée par le filtre culturel des paysages de la vigne et de l'olivier, mais aussi d'un espace mouvant aux contours instables, qui peut s'étendre ou se rétracter au gré des questions (géo)politiques, des alliances dynamiques de conflits, des mouvements de populations. La construction de concepts opératoires, le regard à l'Est (Balkans, Turquie) et au Sud (Maghreb, Proche-Orient) s'offrent comme une ouverture primordiale pour le laboratoire dont les limites de l'Europe méridionale sont transgressées au profit de passerelles permettant de saisir les réalités sociales et géographiques contemporaines de la Méditerranée dans toutes ses échelles. Les doctorants et post-doctorants en géographie du laboratoire sont le juste reflet de cet avenir par le renouvellement thématique et régional dont leurs travaux témoignent : de l'ancrage dans les problématiques de la région PACA vers les Balkans, le Proche-Orient ou le Maghreb : autant de nouveaux horizons pour les recherches de Telemme et la préparation du futur quinquennal...

Pascale Froment et Pierre Sintès

Nouvelles technologies

Identité de chercheur

Saviez-vous que – tout comme vous avez un numéro de sécurité sociale – vous possédez un numéro qui vous identifie en tant qu'auteur dans tous les catalogues du monde, qu'il s'agisse de bibliothèques ou d'éditeurs ? Ce numéro international, défini par une norme ISO (note : ISO n° 27729:2012), reconnaît les identités publiques des personnes ou des organismes impliqués dans la création, la production, la gestion et la distribution de contenus intellectuels et artistiques ou qui font l'objet de ces contenus. L'« International Standard Name Identifier » (ISNI) se révèle particulièrement utile pour différencier les homonymes. Ainsi notre collègue Gabriel Audisio (n°0000 0001 1076 2568), ne peut plus être confondu avec le poète et essayiste né en 1900, Gabriel Audisio, n°0000 0001 1078 4652. Ce numéro de 16 chiffres regroupés en quatre segments (note : le dernier chiffre est un chiffre de contrôle) est établi sur un mode aléatoire : il n'est pas significatif mais identifiant et son intérêt va bien au-delà du simple décryptage homonymique.

Son attribution, fondée sur des données fournies par des contributeurs de multiples domaines (musique, recherche scientifique, littérature, cinéma, spectacle vivant, etc.) et investis de missions diverses (sociétés de

gestion de droits, bibliothèques, distributeurs, etc.), permet de générer un profil dynamique des auteurs. Lorsque les standards du web sont respectés, ces profils peuvent être, automatiquement être mis à jour. Par exemple, aviez-vous noté que ces derniers temps, une recherche sur votre moteur généraliste préféré portant sur George Duby (n°0000 0001 2136 3212), vous affichait à droite de la liste des résultats un ensemble d'informations organisées automatiquement ? L'identifiant unique est un des noyaux de cette nouvelle forme d'éditorialisation automatique.

Essayez également de rechercher votre nom sur Worldcat identities (note : <https://www.worldcat.org/identities>) : la page affichée est elle aussi créée de façon dynamique et mise à jour au fur et à mesure que vos publications sont entrées dans les catalogues des bibliothèques du monde.

En réalité il existe plusieurs de ces identifiants – uniques, pérennes, cliquables –, suivant les types identifiés, les pays ou les projets. Lorsque vous déposez aujourd'hui un article dans HAL, le site vous demande désormais de faire le lien vers tous ces identifiants – s'ils existent. Ceux-ci vous sont également demandés de plus en plus souvent dans les dossiers de financement européens ou ANR.

L'un d'entre eux vous intéresse particulièrement, il s'agit d'ORCID (Open Researcher and Contributor ID <http://orcid.org>), exclusivement destiné à l'identification des auteurs et contributeurs des domaines de l'enseignement supérieur et de la recherche. Chaque chercheur peut créer, modifier et contrôler les données qui le concerne. Il est structuré conformément à la norme ISNI et les deux organisations ont signé un accord pour assurer leur interopérabilité. ORCID utilise d'ailleurs l'ISNI pour l'identification des institutions auxquelles les chercheurs sont affiliés.

Si vous découvrez ici l'existence de ces identifiants, soyez rassurés : vous avez certainement déjà fait votre entrée dans le registre d'ISNI quand votre thèse ou un de vos ouvrages a été catalogué par un bibliothécaire dont l'institution est intégrée dans un réseau utilisant les référentiels internationaux. En France, le référentiel est celui du répertoire de l'enseignement supérieur IDREF (note : <http://www.idref.fr/autorites/autorites.html>).

Depuis 2011, l'accès à la base ISNI est gratuit : <http://www.isni.org/search>.

Vous pouvez aller vérifier comment les données vous concernant ont été saisies, vous avez aussi la possibilité d'en demander la modification si nécessaire.

Veronique Ginouwès



Publications

- Anne Carol, *L'embaumement: une passion romantique (France, XIX^e siècle)*, éd. Champ Vallon, Ceyzérieu, 2015, 239 p.
- Damien Boquet, Piroska Nagy, *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, Paris, Seuil, 2015, 480 p.
- Eliane Richard, Georges Raynaud, Claude Thomas, Roland Caty, *La Campagne Pastré*, Marseille, éd. Gaussens, 2015
- Laura Centemeri, Xavier Daumalin (dir.), *Pollutions industrielles et espaces méditerranéens (XVIII^e-XX^e s.)*, Collection L'atelier méditerranéen, Karthala-MMSH, 2015, 488 p
- Gérard Dufour, *El Ogro corso. Poesía francesa antinapoleónica durante la Guerra de la Independencia (1808-1814). Antología bilingüe*. Nice, éditions Mémoires millénaires, 2014, 156 p.
- Daniel Faget, Myriam Sternberg (dir.), *Pêches méditerranéennes. Origines et mutations. Protohistoire-XXI^e siècle*, Khartala-MMSH, Paris, 2015, 243 p.
- Aziza Gril Mariotte, *Les toiles de Joug. Histoire d'un art décoratif 1760-1821*, PUR, Rennes, 2015, 280 p.
- Marie-Pauline Martin (coll.), *Les Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture (1752-1792)*, t. VI, 3 vol., sous la dir. de C. Michel et J. Lichtenstein, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 2015, 1210 p.
- Théa Picquet, *Florence berceau de la Renaissance*, PUP, Aix-en-Provence, 2015, 170 p.
- Genre, révolution, transgression, sous la dir. J. Guilhaumou, K. Lambert, A. Montnach, Aix, PUP, 2015, 334 p.
- Rives méditerranéennes, « Figures d'intellectuels en Méditerranée », sous la dir. d'O. Polycandriotti, n°50, 2015, 180 p.
- Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne, n° 51, « Les forces politiques durant la Seconde République espagnole », sous la dir. P. Aubert, 2015, 352 p.

Allées et venues

- Claude Bruggiamosca fera valoir ses droits à une retraite bien méritée à partir du 1^{er} mars 2016.
- Promotions et nominations : Agnès Rabion a réussi le concours d'Assistant ingénieur. Virginie Baby-Collin est nommée professeur de géographie ; Nicolas Morales, Directeur des études à la Casa de Velázquez, à Madrid ; Christophe Regina, PRAG à l'U. de Toulouse ; Nicolas Berjoan, maître de conférences à l'U. de Perpignan. Déborah Cohen a obtenu une mutation à U. de Rouen, mais reste associée à Telemme. Virginie Baby-Collin et Céline Regnard sont nommées membres de l'Institut Universitaire de France pour cinq ans.
- Bienvenue : Matthieu Allingri est nommé maître de conférences en histoire médiévale, Mauve Carbonell en histoire contemporaine. Delphine Pereitti a obtenu un poste de PRAG en histoire contemporaine. Élodie Oriol est post-doctorante au département de « science sociale ed economic » de l'Université de Rome « La Sapienza », Julien Puget, post-doc au Canada, Montréal, UCAM, pour 24 mois.
- ATER : Diego Carnevale a obtenu un poste en histoire moderne (1^{er} semestre), Élodie Oriol, en histoire moderne (2^e semestre), Caroline Pane, en histoire contemporaine.

Contrats

- Contrats doctoraux : Kevin Pometti, doctorant LabexMed, prépare une thèse en cotutelle AMU-Université de Barcelone sous la co-dir. d'I. Renaudet et M. Barriendos : *Climat, environnement et santé publique en Catalogne. L'endémo-épidémie paludéenne, des politiques sanitaires aux enjeux environnementaux (1750-1850)*. Leily Hassaine, contrat doctoral contingent Président AMU, prépare sous la dir. de V. Baby-Collin une thèse : *Qui produit la ville de demain ? Financiarisation, privatisation de la production urbaine et nouvelles centralités métropolitaines*, Monterrey, Miami.
- Contrats post-doctoraux : Aude Gwenaëll, docteure en Géographie (LPED - UMR151 - AMU-IRD) est recrutée en post-doc fondation AMU-Telemme. Emma Maglio, post-doc du laboratoire international associé (LIA). José María Lanzarote-Guiral, post-doctorant du LabexMed, est rattaché pour l'année 2015-2016 au groupe Corps de l'UMR Telemme. Son projet de recherche, adossé à Telemme et au LAMPEA, s'intitule *Les vitrines du progrès. La construction du préhistorique dans les musées nationaux de l'Europe latine: transferts, représentations et discours (1859-1914)*. Francisco Martínez-António (Medical History, CIDEHUS, U. de Evora), résident à l'IMERA est rattaché au groupe Corps de l'UMR Telemme dont il a animé un séminaire sur « Épidémies et Santé publique en Méditerranée », le 21 octobre à l'IMERA.

Telemme accueille

- Francisco Martínez-António (Medical History, CIDEHUS, U. Evora), résident à l'IMERA est rattaché au groupe Corps de l'UMR Telemme dont il a animé un séminaire sur « Épidémies et Santé publique en Méditerranée », le 21 octobre à l'IMERA. Rebeca Moreno-Zúñiga de l'UANL (Mexique) qui travaille sur le concept de Ville de la connaissance au Mexique et notamment des liens entre Ville, territoire, éducation supérieure et entreprises. Son projet actuel porte sur « Monterrey, ville internationale de la connaissance : projections sur l'espace, avancements et reculs sous un climat de violence. » Antonio Menendez-Alarcon, Professeur à l'U. d'Indianapolis vient travailler sur *Citoyenneté et appartenance : une analyse comparative de l'intégration des immigrants en Allemagne (Stuttgart), France (Marseille) et USA (Indianapolis)*. Contact : V. Baby-Collin. D'octobre à décembre, Carolina Mellado Minano, doctorante de l'U. de Murcia, prépare sa thèse sur *Le marché du travail dans l'industrie alimentaire dans la région de Murcia (1990-2014)*. Contact : O. Raveux. Du 1^{er} nov. au 31 janvier 2016, Laura Diaz Mejias, doctorante de l'U. de Mucie, a obtenu une bourse d'aide à la mobilité. Contact : I. Renaudet. Du 2 au 19 novembre 2015, Luigi Vergallo vient poursuivre des recherches sur les quartiers populaires de Milan et Marseille de la crise de 1929 aux années 1960. Contact : C. Regnard.

Félicitations

- Anthony Subi a obtenu le "Prix Jean Clinquant d'histoire douanière, de l'Association pour l'Histoire de l'Administration des Douanes (AHAD)" pour son Master-2 soutenu en, 2014 : *Échanges informels et territoires de l'illécite: Marseille et sa périphérie aux XVII^e et XVIII^e s.* (dir. Gilbert Buti). Élodie Oriol a reçu un prix de thèse AMU pour sa thèse *Vivre de la musique à Rome au XVIII^e siècle : lieux, institutions et parcours individuels*, soutenue en 2014 sous la codirection de B. Marin et R. Ago.

Soutenances de thèse

- ✓ Lundi 29 juin, Sébastien Lupo, *Révolution(s) d'échelles. Le marché levantin et la crise du commerce marseillais au miroir des maisons Roux et de leurs relais à Smyrne (1740-1787)*, sous la direction de G. Buti. Mention très honorable avec félicitations.
- ✓ 31 octobre, Jennifer Layoun, *Vers les accords de Taëf (1989) et la fin de la guerre civile au Liban: discours des dirigeants religieux-politiques libanais*, sous la dir. de R. Deguilhem (CNRS). Mention très honorable.
- ✓ 20 novembre, Julie Fintzel, *Le personnage apocryphe dans l'œuvre de Max Aub*, sous la dir. P. Aubert. Mention très honorable avec félicitations.
- ✓ 3 décembre, Assaf Dahdah, *Habitier la ville sans droits. Les travailleurs migrants dans les marges de Beyrouth*, sous la dir. V. Baby-Collin. Jury : M. Agier (EHESS), W. Berthomière, P. Gervais-Lambony, E. Longuenesse, P. Sintès.
- ✓ 3 décembre, Davide Aliberti, *Sefarad : une communauté imaginée*, sous la dir. P. Aubert. Jury : P. L. Gorla (U. Naples), L. Mascilli Migliorini (U. Naples), F. Martin Cabrero (U. Turin), G. Alvarez Chilliida (U. Complutense Madrid).
- ✓ 5 décembre, Laure-Hélène Guouffran, *La figure de Bertrand Rocafort. Expériences, identités et stratégies d'ascension sociale en Provence au début du XV^e siècle*, sous la dir. L. Verdun. Jury : J.-P. Boyer, C. Denjean (U. Perpignan), P. Bernardi (CNRS UMR IAMOP), D. Coulon (U. Strasbourg), D. Carraz (U. Clermont-Ferrand).
- ✓ 12 décembre, Sophie Gebel, *La fabrique numérique des mémoires de l'immigration magrébaine sur le web français (1999-2014)*, sous la dir. M. Crivello. Jury : A. C. Hargreaves (U. Floride), E. Cohen (ENSSIB), K. Direche (CNRS, IRMC), I. Veyrat-Masson (CNRS LCP), P. Brandt-Pomares (AMU ESPE), V. Schafer (CNRS).

HDR

- Olivier Raveux, le 1^{er} juillet 2015, à l'U. Paris 8 Vincennes-Saint-Denis : *Espaces, acteurs et stratégies économiques en Méditerranée (XVII^e-XIX^e s.)*. Jury : P. Minard, garant (U. Paris 8), G. Riello (U. Warwick), L. Hilaire-Pérez (U. Paris 7), C. Maitte (U. Paris-Est Marne-la Vallée), G. Buti, N. Marty (U. Perpignan).
- Daniel Faget, le 21 novembre 2015, à la MMSH : *Écrire une histoire environnementale du milieu marin méditerranéen (XVI^e-XIX^e s.) Sources, pratiques, espaces*. Jury : A. Brogini (U. Nice-Sophia-Antipolis), G. Buti, A. Cabantous (U. Paris 1), E. Martin Corrales (U. Pompeu Fabra, Barcelone), T. Perez (CNRS, IMBE-AMU), O. Raveux, T. Sauzeau (U. Poitiers).
- Pascale Froment, le 24 novembre à l'U. Paris 7 : *Villes méditerranéennes en clairs-obscur. De l'artisan à l'artiste? Trajectoires et modèles*. Jury : D. Rivière (U. Paris 7), P. Cadène (U. Paris 7), R. Cattedra (U. Cagliari), J.-C. Daumas (U. France-Comté), S. Fol (U. Paris 1), L. Carroué (MENESR).
- Anne Montnach, le 28 novembre 2015, à Paris I-Sorbonne : *Genre, ville et économies de frontières. Espaces, acteurs, pouvoirs en Europe occidentale à l'époque moderne*. Jury : W. Kaiser (U. Paris P. Sorbonne), R. Ago (U. Roma La Spaienza), G. Buti, N. Coquery (U. Lyon 2), L. Fontaine (CNRS, C. Maurice Halbwachs), S. Rau (U. Erfurt).

SEPTEMBRE 2015

- JEU. ET VEN. **17** | BiodiverCities. Villes et parcs naturels, nature urbaine (Marseille, ESPE) **Colloque**
- SAM. **26** | RHUM – Réseau d'historiens universitaires de la médecine AXE 2, GR. 1 (salle Duby) **Journée d'études**

OCTOBRE 2015

- JEU. AU SAM. **1^{ER}** | L'histoire dans l'espace public **Colloque**
- SAM. **3** | AXE 4, GR. 1, en coll. ANR HISTINÉRAIRES, IHTP et div. partenaires (Marseille, MUCÉM)
- MER. **7** | Histoire maritime AXE 3, GR. 2 (salle PAF) **Journée d'études**
- VEN. ET SAM. **23** | Improbables du service public **Colloque**
- SAM. **24** | TRANSPUME – TRANSFORMATIONS DU SERVICE PUBLIC EN MÉDITERRANÉE (salle Duby)
- VEN. ET SAM. **30** | Raconter la ville contemporaine **Journée d'études**
- SAM. **31** | LIA – LABORATOIRE INTERNATIONAL ASSOCIÉ (Rome)

NOVEMBRE 2015

- MER. AU VEN. **4** | Journalistes : témoins et acteurs en temps de crise AXE 5, GR. 3 (salle Duby) **Colloque**
- MER. ET JEU. **11** | Habiter en temps de crise **Journée d'études**
- JEU. ET VEN. **12** | LIA (Rome) **Journée d'études**
- JEU. ET VEN. **13** | Méditerranées déplacées & récit de soi en coll. CIELAM, Workshop (Maison de la Recherche)
- MAR. **24** | AREa. Les peintres à l'opéra en coll. INHA (Palais de l'archevêché, Aix) **La Recherche & la Cité**
- MER. **25** | Portes et faubourgs dans la ville LIA (salle Temime) **Journée d'études**
- MER. **25** | Histoire des émotions AXE 2, GR. 1 (salle PAF) **Journée d'études**

DÉCEMBRE 2015

- MAR. **1^{ER}** | AREa journée doctorale avec le LARHRA AXE 4, GR. 3 (salle de cours n° 7) **Journée d'études**
- VEN. **4** | Espagne, Mexique. De l'impact des crises AXE 5 (salle Duby) **Journée d'études**

JANVIER 2016

- JEU. ET VEN. **21** | Migrations et logement dans la mobilité XV^e-XXI^e s. LIA (salle PAF) **Journée d'études**
- JEU. ET VEN. **28** | Auto-organisation et mutualisme en ville LIA (Rome) **Journée d'études**

FÉVRIER 2016

- MAR. **2** | Le Moyen Âge, idées reçues. Nouvelles perspectives (salle PAF) **Journée d'études Rectorat**
- MER. **3** | Corail. Approche pluridisciplinaire AXE 3, GR. 2 (salle PAF) **Journée d'études**
- VEN. **12** | Sociétés urbaines et culture de cour LIA (salle Duby) **Journée d'études**

MARS 2016

- VEN. **4** | Terroirs et Patrimoine AXE 1, GR. 2 (salle PAF) **Journée d'études**
- LUN. **7** | La Carte et le Territoire AXE 4, GR. 3 (Marseille, MUCÉM) **La Recherche & la Cité**
- MAR. ET MER. **8** | Ville et photographie: regards croisés entre art et urbanisme LIA (salle PAF) **Journée d'études**
- VEN. **11** | Idéologie au travail (12^e - 13^e s.) AXE 2, GR. 4 (salle Duby) **Journée d'études**

AVRIL 2016

- MER. **13** | Sciences humaines et numérique (Maison de la Recherche) **La Recherche & la Cité**
- MER. **27** | Journée Jeunes chercheurs (salle Duby) **Journée d'études**

MAI 2016

- MAR. **10** | Bastides et jardins (Musée d'Histoire de Marseille) **La Recherche & la Cité**
- JEU. ET VEN. **19** | Grand angle Environnement littoral AXE 1, GR. 1 (salle Duby) **Journée d'études**
- MER. **25** | Républicains AXE 5, GR. 1 (salle Duby) **Journée d'études**
- JEU. ET SAM. **26** | Lieux de privilèges dans les villes modernes LIA (Rome) **Journée d'études**

JUIN 2016

- JEU. AU SAM. **2** | 2^{es} Rencontres balkaniques (Marseille, MUCÉM et Villa Méditerranée) **Colloque**
- VEN. **10** | L'enquête généalogique AXE 2, GR. 2 (salle Duby) **Journée d'études**
- JEU. ET VEN. **16** | ANR Effigies **Journée d'études**
- VEN. **17** | EFFIGIES (salle Duby)
- VEN. **24** | LEOPARDO AXE 2, GR. 4 (salle Duby) **Journée d'études**

COLLOQUES FIN 2016

- MAR. ET MER. **11 oct** | Moissonner la Méditerranée AXE 3, GR. 2 (salle PAF) **Colloque**
- JEU. ET VEN. **17 nov** | Jean-François Séguier (salle PAF) **Colloque**