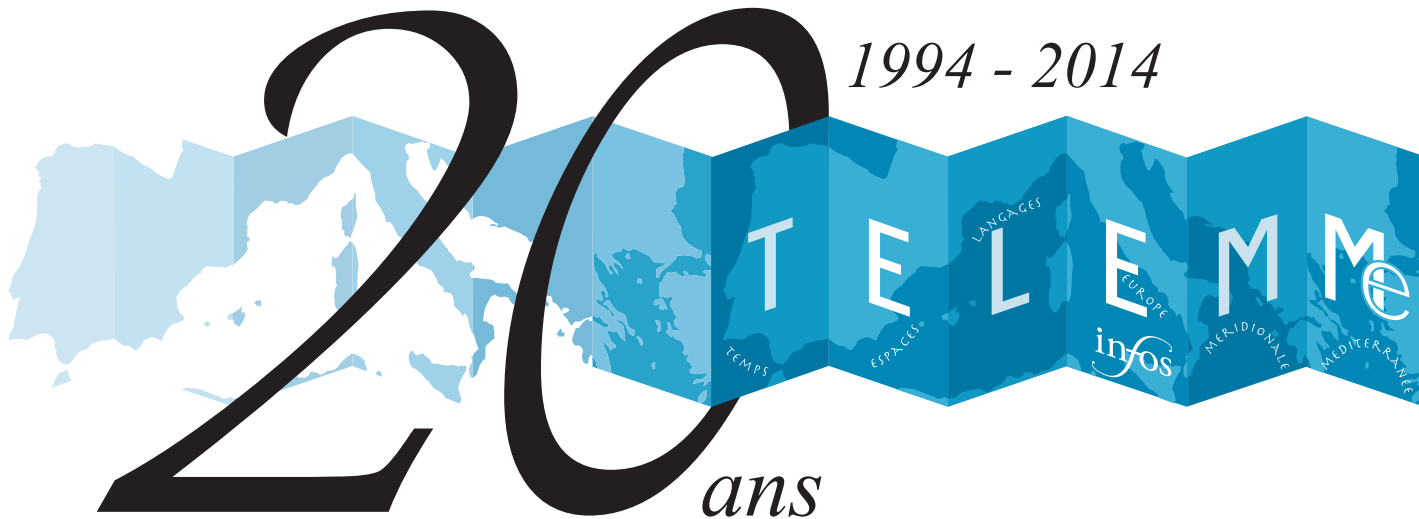


1994 - 2014



n°61 octobre 2014

Lettre d'information de l'UMR TELEMME



Jacques Caillot, 1621-1625  
*Les bohémiens en marche : l'arrière-garde*  
 gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

## Trajectoires Jeunes Chercheurs

Dès la création du laboratoire, les doctorants et les post-doctorants ont occupé une place centrale en échangeant avec les chercheurs des différentes disciplines, permettant ainsi une recherche originale et de qualité. Les jeunes chercheurs du laboratoire, et les travaux qu'ils conduisent, sont le reflet de cette pluridisciplinarité, dont ils portent aussi les ouvertures.

Outre l'intégration des doctorants aux domaines de recherche établis, les journées spécifiques, dites « Jeunes chercheurs » ont joué un rôle essentiel dans une formation « à et par la recherche », constituées en deux temps annuels majeurs par un échange, en interne, autour des sources, des méthodes et des terrains, au cœur du travail de la thèse ou avec la confrontation thématique des productions scientifiques des thésards à l'échelle nationale ou internationale. En avril 2014, se tenait ainsi une

rencontre intitulée « Vers une ou des transitions énergétiques en Méditerranée? Entre théories et expériences ». Dès le mois de novembre, une nouvelle formule, conçue par les doctorants, viendra consolider la politique scientifique en faveur de la formation. Des ateliers doctoraux mensuels seront liés à des questions épistémologiques débattues collectivement (en 2014-2015, une réflexion sur la prise en compte de l'espace dans les sciences sociales, le *spatial turn*) et construiront l'objet d'étude de la Journée conclusive du printemps. Depuis 2012, le Carnet de recherches des « jeunes chercheurs de Telemme »<sup>[1]</sup> sur la plateforme « hypothèses.org » est intégralement géré par les doctorants qui publient régulièrement l'actualité de la recherche, des appels à communication ou des communications en ligne. Le dernier volet des 20 ans du laboratoire était volontairement dédié à une meilleure connaissance et à une forte visibilité de la recherche doctorale en cours. À cette occasion, plusieurs doctorants ont présenté leurs travaux de recherche au travers de « posters scientifiques » ou de courts-métrages qui initiaient la collection audiovisuelle « Expériences de la recherche. L'aventure doctorale ». Autant de pratiques innovantes au service d'une transmission synthétique et percutante des enjeux actuels de la recherche, parfaitement maîtrisées et réjouissantes.

Au-delà de l'encadrement des doctorants, en collaboration avec l'ED 355 (obtention de contrats doctoraux, suivi des thèses, intégration des doctorants dans les appels d'offre financés, financement des missions, débouchés des docteurs), Telemme mise sur l'attractivité et la mobilité internationales des études en soutenant les candidatures étrangères (contrats doctoraux ou post-doctoraux du LabexMed, A\*Midex, Bourse Fernand Braudel IFR incoming fellowship, programme européen...) et promeut conjointement l'inscription des recherches dans le développement du territoire local (contrats de la région PACA). L'organisation ou la participation à des écoles thématiques de recherche : « Genre: documenter les résistances dans la Méditerranée actuelle (2013), « Méditerranée en question(s) », « Atelier du numérique en Méditerranée: frontières et migrations » (2015), sont autant de dispositifs mis en œuvre par le laboratoire pour soutenir une formation qualifiante et une aide à l'insertion professionnelle.

Dans cette perspective, soulignons deux projets exemplaires de l'internationalisation des trajectoires post-doctorales au sein notre UMR. L'intégration scientifique, à Telemme, de Eleonora Canepari (Chaire environnée « Étoiles montantes » d'A\*MIDEX, 2014) spécialiste des mobilités urbaines à l'époque moderne, constitue un atout majeur pour dynamiser la recherche post-doctorale sur cette thématique (trois post-doctorants sont affectés à cette chaire). L'aide à la constitution du Laboratoire Européen Associé franco-italien *MediterraPolis*, « Espaces urbains, mobilités, citadinités. Europe méridionale-Méditerranée. XVI-XXI<sup>e</sup> siècle », entre notre unité et La Sapienza (AAP « Méditerranée », A\*MIDEX, 2014), outre la stabilisation d'un partenariat bilatéral déjà fécond, ouvre également à la mise en place de nouveaux contrats de jeunes chercheurs.

Maryline Crivello et Laure Verdon

## Au sommaire

### Dossier

**Telemme accueille des contrats Labexmed et A\*Midex**

### Bloc Notes

**Nouvelles technologies**

**Publications**

**Félicitations**

**Allées et venues**

**Bienvenue**

**Soutenances de Thèses et HDR**

### Agenda

Responsable de la publication : Maryline Crivello  
 directrice de l'UMR TELEMME 7303 (AMU, CNRS)



Rédaction : Marie-Françoise Attard  
 avec la collaboration de Christine Dotto  
 MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74

Mél : telemme@msh.univ-aix.fr

<http://telemme.msh.univ-aix.fr/>



Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

[1]. <http://jictelemme.hypotheses.org>

**Habitat précaire et politiques d'aménagement urbain dans trois villes d'Europe du sud. La marginalité est-elle une ressource ?**

La marginalité urbaine est un thème largement traité dans le cadre des disciplines socio-spatiales avec des perspectives multiples et différents points de vue. Toutefois, deux aspects méritent d'être mis en évidence: d'une part, l'opposition entre marges et non-marges; d'autre part, l'identité entre la dimension sociale et spatiale de la marginalité. C'est notamment ces aspects que ce projet s'attachera à analyser de manière critique. Ils constituent les limites principales des approches actuelles, en déterminant une sorte de « réification » de la marginalité qui rend impossible une lecture des relations multiples entre marges et non-marges. À partir de ces constats notre recherche propose une approche différente qui soutient l'idée d'une interaction croissante entre les populations marginales et la ville. Notre hypothèse suppose que la marginalité peut être considérée comme une ressource. De quel type de ressource s'agit-il? Qui en sont les bénéficiaires? Quel type de défis la marginalité-comme-ressource pose aux politiques urbaines? Cette hypothèse sera abordée à travers une analyse comparative des villes de Marseille, Naples et Athènes, cette dernière offrant un bon contrepoint aux cas italien et français.

*Elisabetta Rosa,  
Contrat post-doctoral,  
LabexMed (2014)*

**Ferdinando et Vittorio Emanuele : contrôle du territoire et forces de police en Sicile à partir de l'entreprise garibaldienne de 1860. Continuité et discontinuité**

Suite au débarquement de Giuseppe Garibaldi et ses Mille en Sicile, une nouvelle page de l'histoire de l'Italie a été ouverte. Dans les mois suivants, la réunification du pays s'est accomplie: l'entreprise du général et de ses hommes est donc centrale dans le Risorgimento. Un chapitre moins connu de cette histoire concerne la nouvelle administration garibaldienne en Sicile, notamment ses fonctions de maintien de l'ordre et de police. Étaient-elles en directe continuité avec celles de l'administration des Bourbons ou non? Et comment ce nouveau système fonctionnait? Quels étaient les moyens à sa disposition et comment le contrôle territorial fut-il garanti par le gouvernement garibaldien, puis italien? Ce sont les principales questions auxquelles ce projet doit répondre, en recherchant dans les nombreux fonds d'archives les traces du changement institutionnel qui a eu lieu dans la Sicile des années 1860.

*Emilio Scaramuzza  
Contrat doctoral en co-tutelle internationale,  
Académie d'excellence A\*Midex (2014)*

**Esclavage, identité et idéologie en Europe occidentale méditerranéenne (1350-1550)**

Ce projet propose d'aborder, selon une triple perspective, l'étude de l'esclavage dans l'espace euro-méditerranéen entre 1350 et 1550.

La première perspective, essentiellement économique et démographique, considère l'esclavage comme une réponse à une demande en travailleurs, mais aussi comme un phénomène migratoire de grande ampleur capable de modifier les caractéristiques phénotypiques des villes où les esclaves ont fini par constituer une part importante de la population.

La deuxième perspective se focalise sur la figure de l'esclave en tant qu'immigrant contraint, et sur le processus d'adaptation durant lequel, au moment même de son arrivé, il s'est normalement vu forcé de transformer son identité sociale et culturelle.

Enfin, la troisième se concentre sur la réponse au phénomène de l'esclavage articulé par la communauté libre, et sur le processus qui a conduit la société chrétienne à réadapter son système idéologique pour donner un sens à cette réalité à travers l'action politique, la pratique juridique et des idées.

*Ivan Armenteros Martínez  
Contrat post-doctoral,  
LabexMed,  
UMR 7298 LA3M /  
UMR 7303 TELEMME  
(2013-2014)*

**Les formes de l'intégration en ville. Ressources urbaines, mobilités et réseaux de sociabilité (Rome XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)**

Spécialiste des migrations dans l'Italie moderne, j'ai intégré Telemme depuis septembre 2014 comme chercheuse « Étoile montante » (fondation A\*midex) avec le projet *La ville mobile. Formes et lieux de la mobilité urbaine (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)*. Le projet s'intéresse aux formes de la mobilité intra urbaine et au rôle joué par la population mobile dans la construction de l'espace urbain des villes modernes (notamment l'habitat). Caractéristique fondatrice de la ville, la mobilité permet de repenser une série de questions qui ont trait à plusieurs aspects de la société urbaine d'Ancien Régime: le processus d'intégration sociale, la dichotomie résidents stables/populations mobiles, les dynamiques de précarisation, la dépendance et le cycle de vie. Quatre villes de la Méditerranée - Rome, Naples, Marseille et Tunis - seront les terrains de la recherche, qui s'articule autour de trois axes: I. Formes de mobilité intra urbaine; II. *Infra et extra muros*: mobilités et limites urbaines; III. Lieux et structures de la mobilité.

*Eleonora Canepari, Contrat « Étoile montante », A\*Midex (2014)*

**Crise économique et recomposition des projets migratoires dans l'espace méditerranéen**

Depuis octobre 2013, je suis en post-doctorat au Labex-Med, où je bénéficie de l'accueil conjoint de Telemme et du LAMES. Après une thèse en sociologie, soutenue à l'EHESS et portant sur les migrations entre le Mexique et les États-Unis, je poursuis mes recherches sur les projets migratoires. J'analyse les effets de la crise économique actuelle sur les mouvements migratoires: comment les migrants installés au nord de la Méditerranée s'adaptent-ils au renversement de conjoncture? De quelle façon sont-ils fragilisés par la crise, et quelles stratégies développent-ils en réponse? L'Espagne, qui a accueilli de très nombreux travailleurs étrangers dans les années 2000, jusqu'à l'effondrement du marché de l'emploi en 2008, est un terrain propice à l'analyse de ces recompositions. L'enquête qualitative menée à Madrid prend plus précisément pour objet la crise de l'immobilier qui génère endettement et expulsions des logements (*desahucios*), en particulier pour les migrants équatoriens, ainsi que les mouvements de retours dans les pays d'origine.

En parallèle à cette recherche, je coordonne depuis mon arrivée à la MMSH le séminaire MIMED, qui réunit chaque mois des chercheurs de l'Idemec, de l'Iremam, du LAMES et de Telemme, autour de l'actualité de la recherche sur les migrations internationales.

*Anna Perraudin, Contrat post-doctoral,  
LabexMed, UMR 7505 LAMES / UMR 7303 TELEMME (2013-2014)*

## Nouvelles technologies

### Répertoires bibliographiques en Histoire de l'art : où en sommes-nous ?

En 1992 Guy Thuillier publiait, dans *Revue de l'Art* (n° 97), sous le titre « L'informatique en histoire de l'art : où en sommes-nous ? »<sup>1</sup>, un article clairvoyant sur le devenir des bases de données en sciences humaines et leur indexation. Il soulignait les résistances des chercheurs du domaine à l'informatique, cet outil qui modifiait les méthodes de travail de façon irréversible dans toutes les sciences. Il brocardait alors les indexations trop complexes de ses collègues qui, en négligeant les utilisateurs, créaient des outils voués à disparaître. Il poussait déjà les chercheurs à réfléchir à l'organisation de leur littérature scientifique et de leurs données, anticipant la *Web of data*... Un projet conservait grâce à ses yeux, la BHA, *Bibliographie d'Histoire de l'Art*, instrument indispensable à la discipline selon lui, véritable « banque d'histoire de l'Art ».

La BHA avait été créée sur l'impulsion d'André Chastel en 1969, rassemblant le RAA (*Répertoire d'Art et d'Archéologie*, France, CNRS) et le RILA (*Répertoire international de littérature d'art*, USA, Collège Art Association). Mais en 2008, le CNRS a interrompu sa participation<sup>3</sup> car sa mise à jour était devenue impossible à tenir, tant du point de vue de son exhaustivité que de la charge financière. Le *Getty Institute* a continué seul à publier l'alimentation de la base qui a pris pour nom IBA (*International Bibliography of Art*). Depuis, la consultation des répertoires antérieurs n'était possible que dans quelques bibliothèques spécialisées ou sur cédérom de façon onéreuse.

L'année 2014 a vu la mise en ligne de la BHA, conjointement sur le site de l'INIST-CNRS<sup>4</sup> et sur celui du Getty<sup>5</sup>. En France, avec *OpenBibArt* (*Bibliographie d'histoire de l'art*. De l'amateur d'art au chercheur. Toute la littérature sur l'art occidental, en accès libre), l'INIST-CNRS rend librement accessible l'ensemble des références bibliographiques issues du RAA (1973-1990) et de la BHA (1991-2008). À ces quelque 550 000 références bibliographiques, s'ajoutent les 208 000 des premières éditions du RAA (1910-1972) qui ont été numérisées par l'INHA et accessibles sur leur site de gestion des ressources en histoire de l'art : [http://agorha.inha.fr/inhaprod/jsp/direct\\_form\\_raa.jsp](http://agorha.inha.fr/inhaprod/jsp/direct_form_raa.jsp)

Le formulaire de *OpenBibArt* est simple et intuitif. Les résultats peuvent être affinés à l'aide de facettes qui interrogent des index spécifiques (auteurs, institutions, mots-clés, dates...). Il est également possible de feuilleter la base par thèmes et périodes<sup>6</sup> : Histoire générale de l'art, Moyen Âge - Renaissance, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, Théorie et sciences de l'art, Esthétique, Psychologie de l'art, Sociologie de l'art, France.

L'INIST a écouté Jean Thuillier... et s'est préoccupé des utilisateurs en inscrivant ces catalogues dans le mouvement d'ouverture des données. Ainsi, *OpenBibArt* est compatible avec le logiciel Zotero<sup>7</sup> (logiciel de gestion des données bibliographiques et des documents de recherche) simplifiant grandement la gestion des bibliographies dans le domaine. Toutefois, soyez vigilant-e-s au moment de l'import car l'océcisation<sup>8</sup> n'a pas permis une homogénéisation des données, glissant quelques erreurs ; en particulier les noms d'auteurs sont le plus souvent en majuscules et les accents manquent parfois dans les titres. Le *Getty Institute*, quant à lui, met également en ligne les données de la BHA et du RILA jusqu'en 2007, ensuite l'accès est payant sur le site de la société *Proquest*<sup>9</sup> qui a repris l'indexation de la base.

Au moment de votre recherche, n'oubliez pas qu'il existe d'autres « méta-moteurs », plateformes de recherche : Isidore, un accès aux données et services numériques qui couvre toutes les SHS<sup>10</sup> mais aussi, *Artlibraries.net*. Ce site qui regroupe les catalogues de quarante-cinq bibliothèques d'histoire de l'art<sup>11</sup> en Europe et en Amérique du Nord est spécialisé en Histoire de l'art.

Véronique Ginowès

[1]. [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rvart\\_0035-1326\\_1992\\_num\\_97\\_1\\_347996](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rvart_0035-1326_1992_num_97_1_347996) (consulté le 18 août 2014).

[2]. Web sémantique qui propose des langages spécifiques pour les données.

[3]. L'alimentation des différentes bases thématiques de « Francis » gérées par l'INIST - CNRS a commencé à diminuer dès les années 2005, l'arrêt total de la base Francis a été annoncé en 2014 <http://www.inist.fr/Arret-des-bases-Francis-et-Pascal> (consulté le 18 août 2014).

[4]. [www.openbibart.fr](http://www.openbibart.fr)

[5]. [http://primo.getty.edu/primo\\_library/libweb/action/search.do?vid=BHA](http://primo.getty.edu/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BHA)

[6]. <http://www.openbibart.fr/subjects>

[7]. Voir *Telemme Infos* n° 46, <http://telemme.mmsch.univ-aix.fr/controls/lettre.ashx?id=46>

[8]. Un atelier numérique du LABEXMED sur Zotero sera organisé au cours du dernier trimestre 2014.

[9]. Le terme océcisation dérive de l'abréviation OCR : Optical Character Recognition, c'est-à-dire en français : Reconnaissance optique des caractères (ROC, peu utilisé). Ce procédé permet de convertir des grands ensembles de données en textes, autorisant ainsi la recherche plein-texte. L'océcisation est une des étapes du processus de numérisation, qui inclut parfois aussi une structuration des documents (par exemple en xml).

[10]. <http://www.csa.com>

[11]. <http://www.rechercheisidore.fr>

[11]. Chiffre indiqué lors de notre visite du site le 18 août 2014.

## Publications

- P. Aubert, *Nidos de espías. España, Francia y la Primera Guerra mundial - 1914-1919* (en coll. avec Eduardo González Calleja), Alianza editorial, Madrid, 2014, 418 p.
- J.-L. Arnaud, J.-C. Depaule, *À travers le mur*, Parenthèses, Marseille, 2014, 220 p.
- R. Bertrand, M. Crivello, J.-M. Guillon (dir.), *Les historiens et l'avenir. Comment les hommes du passé imaginaient leur futur*, PUP, Aix, 2014, 296 p.
- R. Bertrand et L.-S. Fournier, *Les Fêtes en Provence, autrefois et aujourd'hui*, PUP, Aix, 2014, 244 p.
- G. Buti, J.-M. Cuzin T. Pecout, M. Espinosa, *Histoire de la Provence*, BD - Tome 4. « L'affirmation d'une principauté », Signe, Strasbourg.
- M. Carbonell, *De la guerre à l'union de l'Europe. Itinéraires luxembourgeois*, PIE, Bruxelles, 2014, 162 p.
- X. Daumalin, *Le Patronat marseillais et la Deuxième industrialisation (1880-1930)*, PUP, Aix, 2014, 320 p.
- G. Dufour, J. A. Llorente, *El factotum del Rey Intruso*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2014, 295 p.
- D. Faget, J. Sacchi, P. Prouzet, A. Monaco et alii, *Valorisation et économie des ressources marines*, ISTE Editions, Londres, 2014, 397 p.
- L. Faggion, C. Regina et B. Ribémont (dir.), *La culture judiciaire. Discours, représentations et usages de la justice du Moyen Âge à nos jours*, Presses Universitaires de Dijon, « Histoires », Dijon, 2014, 534 p.
- O. Hanne, *De Lohaire à Innocent III. L'ascension d'un clerc au XII<sup>e</sup> siècle*, PUP, Aix, 2014, 328 p.
- M.-P. Martin et C. Savettieri (dir.), *La musique face au système des beaux-arts, ou les vicissitudes de l'imitation au siècle des Lumières*, Vrin, Paris, 2013, 345 p.
- C. Peyrard et C. Belmonte, *Peuples en révolution d'aujourd'hui à 1789*, PUP, Aix, 2014, 232 p.
- *Rives méditerranéennes*, n° spécial 20 ans, « Essai d'Ego-histoire collective » coord. par Maryline Crivello et Laure Verdon, textes rassemblés par L. Lablache et L. Verdon.

## Félicitations

- ✓ Le 15 avril dernier, Gérard Dufour, ancien président de l'U. de Provence, et Gérard Chastagnaret, ancien directeur de la Casa de Velázquez, ont été investis docteurs Honoris Causa de l'U. d'Alicante. Cette distinction est venue d'abord couronner leurs travaux scientifiques sur l'aire hispanique, sur le clergé libéral et plus généralement sur les Lumières et la période napoléonienne en Espagne pour G. Dufour, sur l'histoire du secteur minier et sur l'histoire économique et sociale du XIX<sup>e</sup> siècle espagnol pour G. Chastagnaret. Elle a aussi honoré deux universitaires, membres de Telemme, qui ont contribué à développer les recherches et à rapprocher les communautés scientifiques espagnole et française dans leurs domaines respectifs.
- ✓ Les éditions du CNRS viennent de décerner le « Grand prix de l'Académie de Marine » au *Dictionnaire des corsaires et des pirates* (dir. G. Buti).

## Allées et venues

- **Délégation CNRS** : renouvellement d'Isabelle Luciani.
- **Nominations** : Laure Verdon est élue professeur d'Histoire politique du Moyen Âge et Pierre Pinchon maître de conférences d'Histoire de l'art contemporain. Ces postes sont rattachés à l'UMR TELEMME. Laurence Américi est vice-doyenne de la formation à AMU. Simon Sarlin a été élu maître de conférences d'histoire moderne à Paris 10 Nanterre.
- Nicolas Berjoan est détaché à la Casa Velázquez. Boris Grésillon a obtenu un poste de coordonnateur scientifique à l'ambassade de Berlin ; il est détaché pour deux ans. Christophe Regina est nommé PRAG à l'U. Toulouse-Le-Mirail. Caroline Rimbault-Minot, qui a passé 3 ans à Telemme dans l'équipe administrative, a rejoint l'enseignement.

## Bienvenue

- ✓ Étoile montante : Eleonora Canepari vient de Rome, elle a obtenu un contrat pour les 2 prochaines années.
- ✓ Contrat doctoral régional 2014-2017 : Mathilde Vignau prépare une thèse sous la dir. de Boris Grésillon et Alexandre Grondeau, intitulée *Vers une géographie de la créativité : impacts des lieux, des activités et des événements créatifs ou culturels sur le développement de la région PACA*.
- ✓ Contrat doctoral de 3 ans programme européen ITN Marie Curie TRANSMIC : Polina Palash prépare une thèse sur *Migrations latino-américaines en Europe, élaboration transnationales de systèmes formels et informels d'assurance et de sécurité sociale*, sous la dir. de V. Baby Collin.
- ✓ Emilio Scaramuzza a obtenu un contrat doctoral de la Fondation A'MIDEX « Académie d'Excellence - Collège Doctoral 2014 », pour sa thèse en cotutelle, sous la dir. de Brigitte Marin et Livio Antonielli (U. degli Studi di Milano).
- ✓ Elisabetta Rosa, U. de Turin, a obtenu un contrat post-doctoral LabexMed, rattaché à Telemme.
- ✓ L'UMR accueille 2 contrats post-doctoraux mutualisés, renouvelés : Anna Perraudin (contrat mutualisé avec le LAMES) et Iván Armenteros Martinez (avec le LA3M).
- ✓ Haim Burstin, professeur d'histoire moderne à l'U. de Milan effectuera un séjour d'un mois dans le cadre d'accueil d'invités AMU. Contact : Deborah Cohen.

## Soutenances de Thèses et HDR

- Anh Tuan Cam a soutenu le mardi 6 mai 2014 à la MMSH, une thèse portant sur *Le chemin de fer Haiphong-Yunnan (1898-1945)*, sous la dir. de P. Mioche. Jury : H. Bonin (IEP Bordeaux), A. Dalmasso (U. Pierre Mendès-France, Grenoble), P. Le Failler (Ecole française d'Extrême-Orient), J.-F. Klein (U. de Nantes), X. Daumalin. Mention très honorable.
- Zeynep Aktuna a soutenu le 13 juin 2014 à la MMSH, une thèse portant sur *Les idéaux urbains ottomans sous l'influence occidentale : le développement du secteur nord du Péra entre 1856 et 1922*, sous la dir. de J.-L. Arnaud. Jury : P. Pinon (École d'Architecture Paris-Belleville), M. Guvenç (U. Pierre Mendès-France, Grenoble), P. Le Failler (U. Selin, Istanbul), R. Ilbert (AMU). Mention honorable.
- Mohammadreza Neyestani a soutenu le 16 juillet 2014 à la MMSH, une thèse portant sur *Fondations waqf dans le chiisme duodécimain en Iran du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle selon les hadiths et le fiqh et la société safavide*, sous la dir. de R. Deguilhem. Jury : R. Gleave (U. d'Exeter, Royaume-Uni), K. Vikor (U. de Bergen, Norvège), J.-P. Bras (U. de Rouen), E. Chaumont (CNRS - AMU), D. Gril (AMU). Mention très honorable avec félicitations du jury.
- Julien Saint-Roman soutiendra, le 7 novembre à 14h, une thèse intitulée *Le geste et la révolution. Pratiques sociales et modernité politique des ouvriers de l'arsenal de Toulon*, sous la dir. C. Peyrard. Jury : M. Crook (Keele University), C. Maitte (U. Paris-Est - Marne-la-Vallée), B. Marin, M. Vovelle (U. Paris I Panthéon-Sorbonne).
- Élodie Oriol soutiendra le 6 décembre 2014 à 14 heures, salle G. DUBY une thèse en cotutelle franco-italienne intitulée *Vivre de la musique à Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle. Lieux, institutions et parcours individuels*, sous la codirection de B. Marin et R. Ago (U. degli Studi di Roma "La Sapienza"). Jury : G. Bertrand (U. de Grenoble II), F. Piperno (U. degli Studi di Roma "La Sapienza"), N. Morales, A. Groppi (U. degli Studi di Roma "La Sapienza").
- HDR. Virginie Baby-Collin présentera ses travaux le jeudi 4 décembre 2014 à l'U. de Paris Ouest Nanterre la Défense, *Prendre place ici et là-bas. Géographie multiscalaire des migrations boliviennes (Argentine, États-Unis, Espagne)*. Jury : G. Cortes (U. Paul Valéry, Montpellier III), S. Daviet, G. Di Méo (U. Montaigne, Bordeaux III), P. Gervais-Lambony (U. Paris Ouest Nanterre la Défense - réferent), G. Herrera (Facultad Latino-Americana de Ciencias Sociales - Equateur), E. Ma Mung (U. de Poitiers), A. Raulin (U. Paris Ouest Nanterre la Défense).

## SEPTEMBRE 2014

- JEU. **11** | Paysages et territoires méditerranéens **Journée d'études**  
ANR PATERMED, AXE 1, GR. 2 (salle 211)
- MER. **24** | **Villes en Méditerranée** **Colloque**  
AU SAM. **27** | **au Moyen Âge et à l'époque moderne**  
en collaboration avec le LA3M (salle Duby et Mucem)

## OCTOBRE 2014

- MER. **1** | Atelier numérique, Histoires et mémoires des migrations en Méditerranée avec l'Association Ancrages, la Villa Méditerranée et l'IIAC-UMR 8177 CNRS/EHESS; avec le soutien du GIS IPAPIC, le Ministère de la Culture et de la Communication et la Villa Méditerranée (Auditorium, Villa Méditerranée) **Journée d'études**
- JEU. **2** | Aux marges du marché : acteurs et **Journées d'études**
- VEN. **3** | échanges non-institutionnels dans les économies pré-industrielles Labexmed, ATRI 1 (IMeRA)
- JEU. **9** | **L'art d'après-nature** **Colloque**
- VEN. **10** | **de N. Poussin à Lessing** AXE 4, GR. 3 en collaboration avec le Centre A. Chastel, l'Académie de France à Rome Villa Medicis, la Bibliotheca Hertziana (Marseille, I2MP Mucem)
- VEN. **17** | La poésie comme vecteur d'information (1808-1813) **Journée d'études**  
AXE 5, GR. 3 avec U. d'Oviedo (salle Duby)
- LUN. **20** | **Éducation et formation : Enjeux,** **En partenariat**  
AU MER. **22** | **pratiques et perspectives dans différents pays** avec le réseau international Éducation et Diversité et Structure fédérative enseignement et recherche (SFERE) et l'IREMAM (Marseille, ESPE)
- VEN. **24** | Renaissance culturelles, renaissances politiques, AXE 5, GR. 2 (salle Duby) **Journée d'études**
- VEN. **24** | **The art of bordering** **En partenariat**  
AU DIM. **26** | Avec l'Institut français d'Italie, l'IREMAM, Labexmed, Fondation A\*MIDEX, le LEST, La Sapienza, École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, PACTE CNRS, Université de Grenoble, Alliance Athéna (Maxxi, Rome)

## NOVEMBRE 2014

- VEN. **7** | Construire l'autorité, **Journée d'études**  
AXE 2, GR. 4 (salle Duby)
- JEU. **13** | Lieux de culte en Méditerranée **Journée d'études**  
MERAP-MED (salle PAF)
- VEN. **14** | Lieux de culte en Méditerranée **Journée d'études**  
MERAP-MED (I2MP, Mucem)
- MER. **19** | Le protagonisme : genèse d'une notion et usages d'historiens, **Conférence**  
d'Haim Burstin, U. de Milan, (ap.-m., salle Temime)
- VEN. **21** | **Mitteleuropa – Hollywood (1933-1953).** **En partenariat**
- SAM. **22** | **Entre immigration, fuite et exil : des artistes européens à Hollywood** Avec l'association Hôtel Europa/Golem théâtre, l'association Les 7 portes et la Fondation du Camp des Milles (Camp des Milles)
- MER. **26** | Atelier SHS (matin, salle Temime)
- JEU. **27** | Valoriser les archives, **La Recherche & la Cité**  
diffuser les savoirs, AEDAMU (Archives de Marseille)

## DÉCEMBRE 2014

- MER. **3** | **Football, médias et migrations** **Colloque**
- JEU. **4** | AXE 3, GR. 1 + ANR ECRIN avec CRASC (Oran, Algérie)
- JEU. **11** | Opéra romantique et Méditerranée **La Recherche & la Cité**  
AXE 2, GR. 3 (ap.-m., salle Villette, Conservatoire Darius Milhaud, Aix-en-Provence)

## JANVIER 2015

- MER. **21** | Quelle histoire des émotions? **Table ronde**  
Table ronde, AXE 2, GR. 1 (salle Duby)

## FÉVRIER 2015

- MER. **4** | Figures et failles de la virilité **Journée d'études**  
AXE 2, GR. 1 (salle Duby)
- MAR. **10** | Villes méditerranéennes et enjeux environnementaux, RECTORAT (salle PAF) **Journée d'études**

## MARS 2015

- MAR. **10** | L'œil et la main. Tapisserie entre histoire et création AXE 4, GR. 3 **La Recherche & la Cité**  
(ap.-m., musée des Tapisseries, Aix-en-Provence)
- VEN. **20** | Contrôler le mouvement. Les polices des circulations et des transports, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s. **Journée d'études**  
ANR SYSPOE (salle PAF)
- MAR. **24** | Les camps de la migration **La Recherche & la Cité**  
AXE 3, GR. 1 (Mémorial du Camp des Milles)
- VEN. **27** | Culture, créativité, crise **Journée d'études**  
AXE 4, GR. 2 (salle Duby)

## AVRIL 2015

- VEN. **17** | Réunion groupe Imaginaires nationaux  
AXE 5, GR. 2 (salle Temime)
- MER. **29** | **Être maire en Méditerranée** **Colloque**
- JEU. **30** | (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>) ANR ICEM

## MAI 2015

- MER. **6** | Citoyenneté, idées révolutionnaires **Journée d'études**  
AXE 5, GR. 1 (salle Duby)
- MER. **13** | Atelier SHS (matin, salle Temime)
- MER. **27** | Journée Jeunes Chercheurs **Journée d'études**  
(salle Duby)

## JUIN 2015

- VEN. **19** | L'enquête générale sous les premiers Angevins (1297-1334) : un outil de gouvernement **Journée d'études**  
AXE 2, GR. 4 (salle Duby)

## JUILLET 2015

- JEU. **2** | **Les systèmes policiers et leurs territoires (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>)** **Colloque**  
ANR SYSPOE (salle Duby)

## 3 ÉCOLES D'ÉTÉ 2015

- PRINTEMPS **2015** | • Atelier numérique de la Méditerranée  
• La Méditerranée en question(s)
- JUILLET **2015** | Agriculture urbaine (ANR Jassur)

Les salles sont à la MMSH (sauf indications mentionnées)  
Les programmes des séminaires de recherche sont accessibles et mis à jour régulièrement sur <http://telemme.mmsch.univ-aix.fr/>  
MMSH, 5, rue du Château de l'Horloge, Aix-en-Provence - 04 42 52 42 40