



n°58 octobre 2013

L e t t r e d ' i n f o r m a t i o n d e l ' U M R T E L E M M E

Un laboratoire façonné par ses membres

Le contexte dans lequel se place la recherche à différentes échelles d'appréhension (appels d'offres locaux, nationaux et internationaux démultipliés, mise en place l'année dernière du séminaire « La Recherche et la Cité », opportunités de collaboration avec les institutions culturelles régionales - Mucem, Archives Départementales, musée Granet, Cité du livre, Villa Méditerranée -, attrait de plus en plus patent du laboratoire vis-à-vis de chercheurs étrangers - bourses post-doc, chercheurs invités -) a contribué à façonner de nouvelles pratiques de la recherche et à rendre très visibles dans le paysage de la recherche universitaire française et internationale les grands axes de réflexion portés par notre laboratoire. Ceci est dû à un investissement de plus en plus prégnant des collègues qui ont accueilli avec enthousiasme et permis de donner vie à ces nouvelles formes de mise en œuvre de la recherche. L'accueil de chercheurs étrangers, dans le cadre de bourses post-doc ou de séjours de recherche, se formalise et touche l'ensemble des spécialités portées par les membres de Telemme. En lien étroit avec le LabexMed ou dans le cadre de bourses spécifiques, notre laboratoire a favorisé la mobilité des doctorants et post-doctorants étrangers (Matteo Magnani et Andrea Brazzoduro) ou des chercheurs invités attachés de manière temporaire à un groupe et intégrés par ailleurs à des réseaux internationaux. L'obtention de 3 nouveaux contrats ANR (Histinéraires, PROCAM, EFFIJIE) en 2013, la direction scientifique du programme européen « Religious beliefs in Morocco » et la participation à 5 nouveaux ateliers thématiques du LabexMed (ATRI) viennent conforter notre assise scientifique.

En cette rentrée, Telemme affirme aussi sa place dans les nouvelles missions de recherche de l'Université. Ainsi, plusieurs collègues sont chargés de nous représenter au sein des Pôles « Échanges et Dynamiques Transculturelles » (Maryline Crivello), « Énergies » (Sylvie Daviet), « Environnement » (Daniel Faget) et « Santé et Sciences de la Vie » (Anne Carol), Pôles de recherche Interdisciplinaires et Intersectoriels (PR2I) structurés pour favoriser l'interconnaissance des équipes et orienter des champs d'action communs. L'IMERA, dirigé désormais par Nicolas Morales, servira de lieu d'interface pour appuyer la transversalité des programmes. En matière de valorisation et de diffusion des connaissances scientifiques, l'Université s'est dotée d'une cellule de culture scientifique (CST) qui accompagne des actions vers les scolaires et le grand public (Fête de la science, Exposition au Pavillon M du 15 au 20 octobre). Nos expériences dans ces domaines (Journées avec le Rectorat, ouvrages et dossiers pédagogiques élaborés avec le CNDP-CRDP, la « Recherche et la Cité ») nous conduisent ainsi à réaffirmer notre rôle au sein de ces nouveaux dispositifs de recherche et de diffusion des savoirs scientifiques. Pour autant, le collectif ne conduit pas à négliger des domaines plus disciplinaires de la recherche, qui connaissent également à Telemme un grand dynamisme. Dans cette perspective, l'usage du séminaire se généralise, qui porte la part spéculative nécessaire à toute recherche : séminaires disciplinaires, de groupe ou de spécialité sur les axes les plus récents. Ce juste équilibre trouvé entre part collective de la recherche et projets plus disciplinaires ou individuels est le fruit de l'investissement de chacun, chercheurs et membres de l'équipe administrative qui rendent possible la tenue d'un nombre inégalé de manifestations scientifiques. Les formes de restitution des savoirs ont également évolué de manière à permettre à cette dynamique de ne pas retomber et d'offrir un panel varié et diversifié de modes de diffusion de la recherche (par exemple les *Carnets numériques*). C'est par le biais de cette œuvre collective que Telemme trouve son identité.

Maryline Crivello et Laure Verdon



La revue *Provence historique* : fasc 1, 1950 ; fasc. 88, 1972 ; fasc. 127, 1982
Reproduction e-mediathèque

Au sommaire

Dossier

Voyage en Provence historique

Bloc Notes

Nouvelles technologies

Publications

Soutenances de thèse

Expositions

Félicitations

Allées et venues

Bienvenue

LabexMed

Agenda

Responsable de la publication : Maryline Crivello
directrice de l'UMR TELEMME 7303 (AMU, CNRS)



Rédaction : Marie-Françoise Attard
avec la collaboration de Christine Dotto
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74

Mél : telemme@mmsh.univ-aix.fr

http://telemme.mmsh.univ-aix.fr/



Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

La collection historique de la principale et plus ancienne revue scientifique dédiée à l'histoire de la Provence est désormais en ligne. <http://provence-historique.mms.h.univ-aix.fr...> Vous cliquez sur « Accueil » : la couverture du numéro 203 (2001) de la revue *Provence Historique* apparaît avec la photographie de la très belle statue *La Vierge à l'enfant*, de Tommaso Orsolino, sur fond bleu (église paroissiale de La Ciotat)... Vous êtes nombreux au sein de Telemme à écrire dans cette revue, vous pouvez désormais consulter sur internet articles et fascicules, de 1950 à 2006¹. L'accès à la base de données peut se faire en utilisant un mot-clef, un nom d'auteur, un nom de lieu ou un nom de personne.

Il offre à tous les chercheurs et à toutes les personnes intéressées par l'histoire de la Provence une consultation extrêmement riche sur tous les sujets et toutes les questions abordées par la revue.

La publication numérique de la collection est le résultat d'une opportunité : l'idée de Jean-Marie Guillon en 2011 et ma mission depuis lors en partenariat avec le service des ressources numériques et la Médiathèque de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme². Tous les articles de cette collection sont systématiquement vérifiés afin de pouvoir indexer et numériser l'ensemble des numéros de manière la plus complète possible. Deux mille articles sont répertoriés, mais aussi introductions, bulletins critiques, chroniques, documents, rapports de soutenances de thèses, nécrologies, bibliographies. Une deuxième lecture permet l'indexation qui se construit peu à peu autour de huit disciplines³, cent vingt neuf domaines d'intérêt, cinq cents mots clefs, quatre cent quatre vingt dix lieux géographiques, six cent cinquante noms de personnes et une douzaine d'organismes...

C'est alors que le voyage commence, car *Provence Historique* est emblématique d'une démarche historique ouverte à de nouvelles thématiques et aux apports des autres sciences sociales, notamment à partir de 1980 lorsque la politique éditoriale privilégie les numéros « spéciaux » :

si l'histoire de l'art, l'histoire religieuse, politique, sociale, littéraire sont présentes dès les premières années, il faut attendre 1996 pour qu'un numéro spécial soit consacré à l'histoire des femmes (t. 46, fasc. 186), l'histoire urbaine et l'histoire maritime ne s'imposent qu'en 2000 (t. 50, fasc. 202), l'histoire industrielle en 2001 (t. 51, fasc. 204), l'histoire culturelle en 2003 (t. 52, fasc. 211) par exemple... Mais le sport

« Une forte appartenance identitaire à l'espace et aux hommes de Provence »

est abordé en 1997 puis 2002, le théâtre dès 1980. En parcourant la liste des mots-clefs utilisés, produits, objets, métiers, bâtiments, espaces, se succèdent et font sens... Nous sommes bien en Provence, mais en creux nous lisons les chantiers qui restent ouverts. Au fil des lectures, individus et groupes donnent forme à une expérience sociale plus large, où se retrouvent mêlés pratiques et discours : des personnages célèbres sont régulièrement honorés dans de nombreux articles (Frédéric Mistral, Pierre et François Puget, Napoléon III...) mais des anonymes, paysan, poète, protestant, résistant, bandit, maçon, marin, lavandière se trouvent aussi en bonne place au côté des princes, des écrivains et des seigneurs.

La communauté des auteurs de la revue elle-même, ainsi que les historiens « piliers » de la publication auxquels ils rendent régulièrement hommage (Jean-Rémy Palanque, Edouard Baratier, Joseph Billioud, Paul-Albert Février, Pierre Guiral, Jean Boyer, Noël Coulet...), finissent par ne faire qu'un avec les acteurs si caractéristiques de l'histoire provençale.

On peut hasarder la critique d'un champ d'investigation géographique relativement restreint, mais il n'en est rien si l'on est attentif à la variété et à la fréquence de la mobilité des personnages mis en scène dans les articles :

Italie, Espagne, Iran, Grèce, Turquie, Portugal, Algérie, Tunisie, Croatie, Égypte... La circulation des hommes et l'utilité des voyages sont au contraire au cœur du propos.

Ce qui frappe le lecteur, c'est une forte appartenance identitaire à l'espace et aux hommes de Provence, un attachement profond qui inspire les historiens de la revue. La notion centrale de l'écriture historique, celle de la trace, apparaît prégnante ici dans chaque article, chaque chronique, chaque thèse soutenue... Ainsi des écrits individuels, sans lien toujours apparent les uns avec les autres, font pourtant corps commun et s'inscrivent dans une intelligibilité historique globale.

Nous pouvons désormais utiliser ce vivier d'informations, retrouver des sources méconnues, croiser des faits, explorer des thématiques oubliées... Parfaite dans son rôle à la fois de recherche et de diffusion de la recherche, *Provence historique*, avec cette nouvelle dynamique, élargit à l'infini le champ de ses lecteurs et collaborateurs, permettant les liens entre les thèmes, les lieux, les années, les acteurs d'une histoire provençale florissante.

Caroline Rimbault-Minot
AMU, CNRS – UMR Telemme

(1) Chaque tome annuel est formé de quatre livraisons trimestrielles, soit un total de 500 à 600 pages.

(2) Cette publication numérique a été réalisée grâce au partenariat entre la Fédération historique de Provence, et la MMSH, USR 3125, Service des ressources numériques et Médiathèque SHS, avec le soutien de Telemme.

(3) Disciplines retenues : Histoire, Archéologie, Préhistoire, Architecture, Philosophie, Théologie, Géographie, Économie. La combinaison de deux disciplines est bien sûr souvent utilisée.

Nouvelles technologies

OpenEdition : tirage illimité pour les sciences humaines et sociales

Sur la scène de l'édition électronique, OpenEdition, lancé en mars 2013, peut apparaître comme un nouveau venu. Pourtant son histoire remonte à 1999, lorsque se crée au sein de l'université d'Avignon la première plateforme française d'édition électronique en sciences humaines et sociales, *Revue.org*. À cette époque¹ quatre revues étaient en ligne, 14 ans plus tard 380 sont accessibles² dont 321 entièrement en libre accès. Inventé par Marin Dacos, *Revue.org* a très vite été suivi de la création de *Calenda*, une plateforme d'annonces des événements scientifiques en SHS puis intégré en 2007 dans une unité mixte de services, le Cléo - Centre pour l'édition électronique ouverte³. Au sein de cette unité, les travaux autour de l'édition électronique se sont multipliés, les plateformes n'ont cessé de se développer et la communauté de partage de ces outils s'est internationalisée. En 2010, le Cléo crée la première plateforme française de carnets de recherche *Hypotheses.org*, suivie très vite de versions lusophone, hispanophone, germanophone et anglophone. Au fil des ans, le Cléo tenait la barre : mettre en accès, librement et sous des formats interopérables, les publications de SHS. Pour la première fois, un portail français d'envergure internationale donnait à lire sans verrous des publications de sciences humaines et sociales sur des écrans classiques mais aussi sur des téléphones mobiles, des liseuses ou des tablettes.

Dans cette panoplie de services il manquait l'accès aux ouvrages. Le Cléo l'a intégré dans le projet DILOH - Digital Library for Open Humanities - qui a reçu en 2012 le label Equipex des investissements d'avenir. Ainsi c'est sous la bannière d'OpenEdition que désormais les quatre plateformes apparaissent : *Revue.org*, *Calenda*, *Hypotheses.org* et *OpenEdition Books*.

La nouvelle plateforme *OpenEdition Books*⁴ est déjà riche de plus de 800 livres, issus de 24 éditeurs comme les éditions de plusieurs EPST françaises⁵ et presses universitaires⁶, différents UMIFRE⁷ et d'autres éditeurs scientifiques nationaux ou internationaux.

Le « petit » *Revue.org* s'est donc épanoui dans OpenEdition avec 200 000 documents en libre accès issus de 15 pays et dans plus de 13 langues. Sa force est certainement d'avoir eu confiance dans les capacités des acteurs des sciences humaines et sociales à adapter tous leurs réflexes savants acquis dans l'édition papier vers le numérique, à leur générosité pour s'engager résolument dans le libre accès et leurs compétences dans l'internationalisation, cela sans négliger les questions des nouveaux modèles économiques des revues scientifiques.

À noter : Jean-Christophe Peyssard (Cléo) interviendra dans le cadre des formations du LABEXMED le 21 novembre 2013 (salle Paul-Albert Février) de 14h à 17h sur la question des enjeux des modèles économiques des publications en SHS - sur inscription.

Véronique Ginouvès

[1]. Pour visualiser l'évolution du site depuis janvier 2000, consultez la Way Back Machine d'Archive.org : <http://web.archive.org/web/20000701000000/http://revues.org>

[2]. 100 revues en 2008, 200 en 2009.

[3]. Le Cléo est soutenu par quatre institutions de recherche françaises de premier plan : le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), l'Aix-Marseille Université (AMU) et l'Université d'Avignon, <http://cleo.openedition.org>

[4]. <http://books.openedition.org>

[5]. Le CNRS, l'EHESS, l'ENS, l'IRD.

[6]. PUP - Presses universitaires de Provence, PUC - Presses universitaires de Caen.

[7]. Ifpo, IFEA, Ifra, École Française d'Athènes, École Française de Rome.

Publications

- Gilbert Buti, P. Hrodej (dir.), *Dictionnaire des corsaires et pirates*, Paris, CNRS Éditions, 2013.
- Gilbert Buti, Olivier Raveux, J.-M. Cuzin, *Histoire de Marseille*, t. 2, « De la grande Peste aux défis du XXI^e siècle », éd. Du Signe, 2013, 50 p.
- Rodolphe Dodier, *Habiter les espaces périurbains*, Besançon, Rennes, PUR, 2012, 219 p.
- Elisabel Larriba, *El público de la prensa en España a finales del siglo XVIII (1781-1808)*. Traducción de Daniel Gascón, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013, 396 p.
- Guy Le Thiec, *Correspondance des Borgia. Lettres et documents*, Paris, Mercure de France, 2013, 277 p.
- Marie-Pauline Martin, *Les Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture (1747 à 1752)*, t. V, Paris, ENSBA, 2013, 758 p.
- Romain Monge, *Petit atlas de la filière des plantes à parfum en Méditerranée occidentale*, Aix, REF2C éd., 2013, 72 p.
- *Rives méditerranéennes*, « L'histoire économique entre France et Espagne (XIX^e-XX^e s.). Hommages à Gérard Chastagnaret », n° 45, juin 2013.
- *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, n° 48, « Le printemps 1936 en Espagne », Juin 2013, PUP, 335 p.
- *Provence Historique*, « La Provence, Vichy, l'Occupation », t. LXIII, fasc. 252, avril-juin 2013, 289 p.
- *Méditerranée*, « Enjeux de l'eau en Méditerranée orientale », n° 119-2012, 104 p.

Soutenances de thèse

- ✓ Samedi 15 juin 2013, **Joan Cavaillon Giomi** a soutenu une thèse sous la direction d'E. Larriba, portant sur *Le monde de l'édition sous le règne de Charles IV (1789-1808) à travers les annonces de librairie des journaux madrilènes* avec les félicitations à l'unanimité. Jury : J.-M. Buiges (U. Bordeaux III), J.-P. Clément (U. Paris IV), G. Dufour, I. Urzainqui (U. d'Oviedo).
- ✓ Samedi 19 octobre 2013 à 15h salle Duby, **Arnaud Exbalin** soutiendra une thèse sur *L'ordre urbain à Mexico (1692-1794). Acteurs, règlements et réformes de police*, sous la direction de B. Marin, en codirection avec A. Lempérière (U. de Paris I). Jury : C. Denys (U. Lille III), M. Davalos (INAH Mexico, Mexique), T. Calvo (Colegio de Michoacan, Mexique).

Expositions 14 septembre 2013 - 18 janvier 2014

- *Marseille/Provence, rivages des produits du monde et des ouvriers d'ailleurs*. Les commissaires des deux expositions présentées aux Archives départementales, dans le cadre de MP 13, sont membres de Telemme : Xavier Daumalin et Olivier Raveux pour l'exposition à Marseille sur « les produits du monde », et Céline Regnard et Stéphane Moulane pour celle du centre aixois, portant sur « les ouvriers d'ailleurs ».

Félicitations

- ✓ Le Prix de Thèse 2012 de l'Université d'Aix-Marseille a été décerné à **Nathan Rera**, dirigé par P. Wat pour *Rwanda, de l'archive à la représentation. La photographie et le cinéma à l'épreuve du génocide des Tutsi (1994-2012)*. **Isabelle Grenut**, doctorante d'A. Carol, a reçu le prix Mignet remis par l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-Lettres d'Aix pour son ouvrage, « *Ces êtres intéressants et infortunés* ». *Histoire des enfants trouvés des Basses-Alpes au XIX^e siècle*, éditions C'est-à-dire, 2012. **Gilbert Buti**, en qualité de directeur de l'ouvrage collectif *Histoire de la Provence* (BD-éd. Signe), a reçu le Prix Paul-Arbaud décerné par l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-Lettres d'Aix.

Allées et venues

- **Sylvie Daviet** a été élue Vice-présidente des relations internationales d'Aix-Marseille Université. **Nicolas Morales** est nommé directeur général de l'IMERA et chargé de recherche et relations internationales auprès du VP du Conseil scientifique d'AMU. **Karima Dirèche** est nommée directrice de l'Institut de recherche sur le Maghreb Contemporain (IRMC) de Tunis.
- **Promotions et recrutements** : **Aurélia Dusserre** est recrutée sur un poste de maître de conférences en histoire contemporaine, à Aix-Marseille Université, rattachée à l'IREMAM. **Amélie Nuq** est recrutée sur un poste de maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université P. Mendès France à Grenoble. **Diego Carnevale** a obtenu un contrat postdoctoral du Labexmed avec un projet intitulé *Dimensions et parcours de l'extranéité. La condition d'étranger dans la ville de Naples au XVIII^e siècle*.
- **Délégations CNRS** : **Isabelle Luciani** a obtenu une délégation pour 2013-14 et celle d'Anne Montenach est renouvelée.

Bienvenue

- **Nouveaux maîtres de conférences** : **Emmanuel Bain**, en histoire médiévale, **Alexandre Quoï** en histoire de l'art et **Pierre-Yves Manchon** en histoire contemporaine.
- **Nouveau PRAG** : **Simon Sarlin**, en histoire contemporaine.
- **Allocataires de recherche** : **Claire Boër** présente, sous la dir. de G. Buti, un projet de recherches intitulé : *Entre ciel et mer. Culture matérielle, cadre de vie et destins de marins provençaux au XVIII^e siècle*. **Morgane Dujmovic** prépare une thèse, sous la codir. de P. Sintès, portant sur *La gestion des migrations en Croatie : entre transition et enjeux européens*. **Cédric Cabanel** a obtenu une bourse doctorale régionale, sous la codir. de S. Daviet et A. Grondeau, pour son projet portant sur *Le système régional d'innovation en PACA : vulnérabilité et résilience territoriale dans un contexte ante et post crise économique*.
- **Bourses** : **Vinci, Francesca Capece** prépare une thèse, sous la codir. de S. Moulane et M. Sanfilippo, sur le thème *Quitter la France pour la Rome fasciste. Parcours migratoires, transnationaux, phénomènes circulatoires*. Contrat fléché École Française de Rome, **Solène Rivoal** pour sa thèse dirigée par B. Marin portant sur *Structure, gestion et organisation des marchés alimentaires à Venise au XVIII^e siècle*. **Fernand Braudel-IFER, Andrea Brazzoduro** a obtenu auprès du LabexMed une bourse de recherche postdoctorale en sciences humaines et sociales, soutenue par Telemme, pour *La « petite guerre » des Aurès-Nememcha. Expériences et mémoires des vétérans français et algériens (1954-62/2012)*. Contrats post-doctoraux LabexMed mutualisés avec le LA3M, **Iván Armenteros Martínez**, pour son projet sur *Esclavage, identité et idéologie dans l'Europe occidentale méditerranéenne (1350-1550)*, mutualisés avec le Lames, **Anna Perraudin**, pour son travail sur *Crise économique et recomposition des projets migratoires dans l'espace méditerranéen*.

LabexMed

- Le CESU en études méditerranéennes est une nouvelle formation diplômante ouverte à tous les doctorants du périmètre Labexmed. Les étudiants devront valider 5 modules parmi les 18 proposés au cours de leurs 3 années de doctorat pour obtenir le diplôme. Une réunion d'information aura lieu courant octobre. Pour plus d'informations contacter Mathilde Favier : mfavier@mshs.univ-aix.fr

AGENDA

2013 2014

Pour plus d'informations, veuillez consulter notre site web : <http://telemme.mmsh.univ-aix.fr/>

Septembre 2013

LUN. 23 | Migrations, AXE 3, GROUPE 1 (matin, salle Temime) Séminaire

Octobre 2013

MER. 2 | Environnement AXE 1, GROUPE 1 (ap.-m., salle Temime) Séminaire

JEU. 3 | La réception des troubadours en Provence, à l'époque moderne Journée d'études

VEN. 4 | Territoires de la créativité La Recherche & la Cité

AXE 4, GROUPE 2 (MUCEM-Fort St-Jean, Marseille)

JEU. 10 | Histoire contemporaine (ap.-m., salle P.-A. Février) Séminaire

MER. 16 | Corps, AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle Temime) Séminaire

JEU. 17 | GeFem, AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime) Séminaire

JEU. 17 | **Multiculturalisme et diversité urbaine** Colloque

& (en coll. EHESS C. Norbert Elias)

VEN. 18 | AXE 4, GROUPE 2 (Villa Méditerranée, Marseille)

VEN. 18 | Sources de la presse (XVII^e-XX^e s.) Journée d'études

AXE 5, GROUPE 3 (salle DUBY)

VEN. 25 | Agentivité féminine Journée d'études

AXE 2, GROUPE 2 + PROG. TRANSVERSAL RĒCITS (salle P.-A. Février)

Novembre 2013

VEN. 8 | Gouverner, négocier, punir Journée d'études

LABEX + AXE 2, GROUPE 4 (salle P.-A. Février)

MER. 13 | Capitaines AXE 3, GROUPE 2 (salle P.-A. Février) Journée d'études

JEU. 14 | Patrimoine industriel MP13 Journée d'études

AXE 3, ATELIERS (AD 13)

JEU. 14 | GeFem, AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime) Séminaire

VEN. 15 | Incorporation des ancêtres Journée d'études

AXE 2, GROUPE 1 ET 2 (salle DUBY)

JEU. 21 | ARéA, AXE 4, GROUPE 3 (salle Temime) Séminaire

VEN. 22 | Histoire médiévale (ap.-m., salle Temime) Séminaire

MER. 27 | Histoire moderne (ap.-m., salle DUBY) Séminaire

VEN. 29 | Archivistes, histoire et mémoire (salle DUBY) Journée d'études

VEN. 29 | « Voisins d'Europe ». L'Europe et les Balkans au début du 21^e siècle Journée d'études

AXE 3, GROUPE 1 (salle P.-A. Février)

Décembre 2013

MER. 4 | Journée Jeunes Chercheurs (salle DUBY) Journée d'études

MAR. 10 | Histoire et mémoire avec P. Joutard Séminaire

AXE 4, GROUPE 1 (matin, salle P.-A. Février)

MER. 11 | Corps, AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle Temime) Séminaire

MER. 11 | Environnement Séminaire

AXE 1, GROUPE 1 (ap.-m., salle Temime)

JEU. 12 | GeFem, AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime) Séminaire

MAR. 17 | ARéA & Culture Séminaire

AXE 4, GROUPE 2 ET 3 (ap.-m., salle Temime)

Janvier 2014

MER. 15 | Corps, AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle Temime) Séminaire

JEU. 16 | GeFem, AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime) Séminaire

LUN. 20 | Migrations, AXE 3, GROUPE 1 (matin, salle Temime) Séminaire

MER. 29 | ATELIER SHS Égalité : une belle utopie ? La Recherche & la Cité

(matin, AD13 Aix)

MER. 29 | Histoire moderne (ap.-m., salle DUBY) Séminaire

Février 2014

MER. 5 | Environnement, AXE 1, GROUPE 1 (ap.-m., salle Temime) Séminaire

VEN. 7 | Histoire médiévale (matin, salle Temime) Séminaire

MER. 12 | Ressources marines /GIS Journée d'études

AXE 3, GROUPE 2 (MUCEM-Fort St-Jean, Marseille)

JEU. 13 | GeFem, AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime) Séminaire

MAR. 18 | Rectorat - Migrations médias Journée d'études

ANR ECRIN (salle P.-A. Février)

MER. 19 | Corps, AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle Temime) Séminaire

MER. 19 | Histoire contemporaine (ap.-m., salle DUBY) Séminaire

VEN. 21 | Histoire Espagne contemp. (matin, salle Temime) Séminaire

Mars 2014

MER. 12 | ARéA, « Dal Naturelle » Séminaire

AXE 4, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime)

LUN. 17 | Migrations, AXE 3, GROUPE 1 (matin, salle Temime) Séminaire

JEU. 20 | Normes et transgressions Journée d'études

AXE 2, GROUPE 3 (salle PAF)

VEN. 21 | Histoire Espagne contemp. (matin, salle Temime) Séminaire

MER. 26 | Dans les pas du passé. Marche et La Recherche & la Cité

marcheurs, AXE 2, GROUPE 1 (auditorium du Musée d'Histoire, Marseille)

JEU. 27 | Usages de l'image dans la presse Journée d'études

AXE 4, GROUPE 3 ET AXE 5, GROUPE 3 (salle DUBY)

VEN. 28 | Imaginaires nationaux Séminaire

AXE 5, GROUPE 2 (IMERA, Marseille)

Avril 2014

MER. 2 | Atri-ARéA. Régénérer l'art au contact Journée d'études

des Lumières, AXE 4, GROUPE 3 (salle DUBY)

VEN. 4 | Imaginaires nationaux Séminaire

AXE 5, GROUPE 2 (ap.-m., salle Temime)

MER. 9 | Environnement, AXE 1, GROUPE 1 (ap.-m., salle Temime) Séminaire

JEU. 10 | Journée Jeunes Chercheurs Journée d'études

Transition énergétique (salle DUBY)

VEN. 11 | Histoire Espagne contemp. (matin, salle Temime) Séminaire

VEN. 11 | Histoire médiévale (ap.-m., salle Temime) Séminaire

MER. 16 | Corps, AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle Temime) Séminaire

MER. 16 | ATELIER SHS Croyances communes en politique (ap.-m., salle Temime)

JEU. 17 | GeFem, AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime) Séminaire

Mai 2014

MAR. 13 | L'œuvre exquise. René Allio et La Recherche & la Cité

la télévision AXE 4, GROUPE 1

EN COLL. LESA ET INA (salle Armand Lunel, Cité du Livre, Aix)

MER. 14 | Corps, AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle Temime) Séminaire

MER. 14 | ATELIER SHS Objectivité, subjectivité, croyance (ap.-m., salle Temime)

JEU. 15 | **Traces, lieux et mémoire de** Rencontre internationale

& **l'événement capitale européenne de la culture**

VEN. 16 | AXE 4, GROUPE 2 EN COLL. LABEXMÉD (Villa Méditerranée, Marseille)

MER. 21 | Biographies révolutionnaires Journée d'études

AXE 5, GROUPE 1 (salle DUBY)

JEU. 22 | GeFem, AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime) Séminaire

VEN. 23 | Risorgimento, AXE 5, GROUPE 2 (salle DUBY) Journée d'études

MAR. 27 | Identités, révélateurs de mutations Journée d'études

territoriales (salle P.-A. Février)

Juin 2014

LUN. 2 | Migrations, AXE 3, GROUPE 1 (matin, salle Temime) Séminaire

MER. 4 | Identités en guerre civile Journée d'études

AXE 2, GROUPE 1 (salle DUBY)

VEN. 6 | Pastoralisme, AXE 1, GROUPE 1 (salle P.-A. Février) Journée d'études

JEU. 19 | GeFem, AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime) Séminaire

VEN. 20 | Leopard, AXE 2, GROUPE 4 (salle DUBY) Journée d'études