



n°57 avril 2013

L e t t r e d ' i n f o r m a t i o n d e l ' U M R T E L E M M E



Lella en Bretagne, par Edouard Boubat/RAPHO, 1947.

« Quelle(s) Méditerranée(s) » à l'échelle de Telemme ?

« Quelle Méditerranée ? » se demandaient Robert Ilbert et Gérard Chastagnaret dans la revue *Vingtième siècle* en 1991¹. Les interrogations de leur article fondateur sur « les différentes configurations de cette entité géographique prises selon les lieux et les périodes » ont largement convergé, depuis vingt ans, avec les recherches nationales et internationales. Dans cette perspective, outre l'échelle de l'Europe méridionale, notre laboratoire a ainsi très tôt donné toute leur place à des approches trans-méditerranéennes et pluridisciplinaires, désormais au cœur des projets d'Investissement d'Avenir portés par l'Agence Nationale de la Recherche (A*MIDEX, LABEXMED).

À l'heure où les appels d'offres se démultiplient, à l'orée du recrutement de nouveaux chercheurs et dans le contexte institutionnel de la MMSH et d'AMU, l'occasion peut être saisie, au sein de l'UMR, d'une réflexion sur les convergences, mise en réseaux et innovations de nos champs de recherche actuels. Aux côtés d'approches émergentes participant aux profonds renouvellements thématiques et méthodologiques dont sont l'objet nos disciplines, et ayant déjà acquis une pleine reconnaissance scientifique, l'étude réappropriée des enjeux méditerranéens ne cesse de s'affirmer comme l'une des thématiques structurantes de Telemme. Elle nous invite à (re)penser la logique du social avec ses acteurs (individus et communautés), ses objets (entreprises, institutions, productions), ses environnements et ses régimes de mémoire². Il s'agit moins, ce faisant, de découper une aire culturelle que d'interroger la nature

des relations tissées par les pays de la Méditerranée entre eux, avec l'Europe et d'autres lieux du Monde, que l'on songe, par exemple, aux réseaux de relations de négoce ou de voyages au long cours ou, plus récemment, aux réseaux sociaux virtuels.

Au printemps 2013, parmi d'autres initiatives exemplaires sur ce domaine, trois colloques internationaux organisés en collaboration avec des laboratoires de la MMSH ou en lien avec un programme ANR, ont ainsi explicité et discuté des « faits » et des « discours » à l'échelle de la Méditerranée envisagée comme un espace heuristique. En mars, la rencontre autour des « Pollutions industrielles et espaces méditerranéens. XVIII^e-XXI^e siècles », en synergie avec le LAMES, a interrogé sur la longue durée les investigations entre les sciences sociales et les sciences de la nature autour des débats provoqués par l'impact des activités industrielles. En avril, nos collègues du groupe « Migrations, circulations et territoires en Méditerranée XIX^e-XXI^e siècle », investis par ailleurs dans le programme transversal MIMED (Migrations en Méditerranée), ont renouvelé les analyses des temporalités des parcours migratoires internationaux, en passant du temps linéaire de l'intégration à celui circulaire des trajectoires individuelles et collectives. En mai, le programme de recherche financé par l'ANR SYSTERRA, PATERMED - « Paysages et terroirs méditerranéens » - se clôture sur les choix de préservation et d'aménagement des paysages et les logiques de développement des activités viticoles et oléicoles dans l'espace méditerranéen.

Répondant à la nécessité d'un positionnement renforcé des laboratoires dans les réseaux internationaux, Telemme tient d'ores et déjà une place de choix pour penser la (les) Méditerranée(s), comme « atelier » pour l'histoire et les mémoires sur la longue durée, comme processus d'émergence d'un espace et comme capital d'expériences et de stratégies des individus. En sus d'un fort héritage scientifique, les atouts de notre laboratoire sont aujourd'hui liés, pour une bonne part, à l'ensemble de ces articulations nouvelles qui feront sens pour l'avenir.

Maryline Crivello et Laure Verdon

Au sommaire

Dossier *Penser le genre*

Bloc Notes

Nouvelles technologies

Publications

Soutenances de thèse

L'UMR accueille

Allées et venues

LABEX

IMÉRA

Agenda

Responsable de la publication : Maryline Crivello
directrice de l'UMR TELEMME 7303 (AMU, CNRS)

Rédaction : Marie-Françoise Attard
avec la collaboration de Christine Dotto
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74

Mél : telemme@msh.univ-aix.fr

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme <http://telemme.msh.univ-aix.fr/>

[1]. « La Méditerranée. Affrontements et dialogues », *Vingtième Siècle*, n° 32, octobre-décembre 1991.

[2]. En référence à la récente parution du livre de Philippe Joutard, « Mémoires plurielles en Méditerranée » in *Histoire et mémoires, conflits et alliance*, La Découverte, Paris, 2013, p. 97.



L'équipe GeFeM (Genre, Femmes, Méditerranée) s'inscrit dans une longue tradition d'histoire des femmes à Aix, depuis la création en 1972 du CEFUP (Centre d'études féminines de l'Université de Provence) à l'initiative d'Yvonne Knibiehler et Marcel Bernos. Elle s'est pérennisée en s'appuyant à la fois sur le noyau des membres de TELEMME et sur l'implication forte de chercheurs associés, venus de laboratoires relevant ou non de la MMSH. Elle accueille également des doctorants et des étudiants de Master, dans le prolongement du cours d'histoire des femmes assuré en Licence 3 à AMU. Un séminaire mensuel et une journée d'études thématique par an font intervenir aussi bien doctorants que chercheurs confirmés, venus d'autres équipes de TELEMME, de la MMSH ou d'autres universités et centres de recherche.

Le groupe affiche en effet une ambition marquée d'interdisciplinarité dans les études de genre, tout en participant au renouvellement des approches en histoire des femmes. Il s'inscrit par là-même dans la logique de l'INSHS qui a identifié le genre comme étant au carrefour des disciplines au sein des SHS. L'équipe GeFeM participe à plusieurs réseaux scientifiques et universitaires. À l'échelle nationale, l'équipe est représentée depuis 2008 au sein du comité directeur de la Fédération de recherche sur le Genre (RING¹). GeFeM est également une des structures fondatrices du réseau universitaire et scientifique euro-méditerranéen sur les femmes et le genre qui vise à développer et renforcer la coopération scientifique, une recherche interdisciplinaire et inter-régionale dans le cadre de l'Union pour la Méditerranée². Les journées d'études organisées en 2012 et 2013 ont été l'occasion de collaborer

étroitement avec les associations EFiGiES (Association de jeunes chercheuses et chercheurs en études féministes, genre et sexualités) et Déméter-Coré. La journée d'études du 20 mars 2013 fut ainsi l'occasion d'un dialogue fructueux entre chercheurs et praticiens sur le thème « Genre et marginalités, regards croisés ». Elle s'inscrivait dans le premier axe de réflexion du groupe pour le quadriennal 2012-2015, avec pour thématique générale « Genre et transgressions : pratiques, stratégies et représentations dans l'espace euro-méditerranéen (XVI^e-XXI^e siècles) ». L'analyse sociologique ou historique a montré comment les bouleversements vécus par des sociétés données font évoluer voire redéfinissent les liens sociaux. L'étude des marginalités permet quant à elle de repérer les limites et les failles des systèmes normatifs. Elles offrent en effet – différemment selon les sexes – la possibilité de contourner le carcan des règles instituées et produisent des figures féminines que l'on retrouve avec une certaine constance sur le temps long : femmes divorcées, adultères, prostituées, filles-mères, brigandes, émeutières, contrebandières, vagabondes, mais aussi artistes, créatrices, militantes... Ces profils incarnés de la transgression n'en sont pas moins aussi, bien souvent, des « figures de la norme » si l'on tient compte des interactions avec l'entourage et des solidarités en jeu.

De ce fait, la norme nécessite une attention renouvelée qui ne se contente pas de la définir comme opprimante, mais qui considère son utilisation dans les trajectoires et les réalisations des unes et des autres. Nos travaux s'attachent ainsi à comprendre, à travers l'analyse de pratiques transgressives, la combinaison de différents registres de normes.

Par une approche microsociologique, nous interrogeons les interactions entre le droit, les cultures et les pratiques transgressives avec un intérêt tout particulier porté aux contraintes, aux conventions et aux « règles du jeu » qui encadrent les actions des hommes et des femmes. Quelles sont les lois et les normes qui font sens pour les acteurs (qu'ils s'y conforment ou cherchent à y échapper) ? Quelles sont au contraire celles pour lesquelles toute répression de la transgression leur paraît illégitime ? Pour une époque donnée, les normes s'imposent-elles de manière variable selon les générations ? Les pratiques

transgressives ou marginales et les discours qui les qualifient sont de la sorte abordés en posant la question des trajectoires personnelles, des parcours, des mobiles, de l'inscription de ces pratiques dans des stratégies occasionnelles ou durables. Dans cette perspective, il est utile d'analyser les reconfigurations des normes de genre éventuellement induites par ces pratiques transgressives, qu'elles soient individuelles ou collectives. Sont ainsi pris en compte, à différentes échelles, les espaces de transmission, de consolidation voire de contestation de ces mêmes

normes – la famille, la ville, l'école, le travail... – mais également le traitement par la postérité des pratiques transgressives. Notre projet, qui se veut à la fois comparatiste et pluridisciplinaire,

explore sur le temps long différents espaces de l'aire euro-méditerranéenne. Il se décline en trois axes de recherches :

1. Marginalités, conflictualités, criminalités ;
2. Marginalités et transgressions ;
3. Représentations et « self representation ».

Les activités du groupe donnent régulièrement lieu à des publications individuelles et collectives. Le numéro de février 2012 de la revue *Rives méditerranéennes* reprend ainsi les communications de la journée Jeunes Chercheurs organisée en 2011 sur le thème *Agency : un concept opératoire dans les études de genre ?* L'ouvrage coordonné par G. Dermenjian, J. Guilhaumou, K. Lambert et M. Lapiéd, *La place des femmes dans la cité*, publié aux PUP en 2012, présente une synthèse partielle des travaux du précédent quadriennal, tandis que de nombreux membres du groupe ont participé au *Dictionnaire des Marseillaises* (Gaussien, 2012). Enfin, *Itinéraires féminins de la déviance* de K. Lambert et *Mon énigme éternel* de N. Cadene ont inauguré la nouvelle collection « Penser le Genre » des PUP.

Karine Lambert, Anne Montenach

[1]. <http://www2.univ-paris8.fr/RING>

[2]. <http://rusemeg.blogspot.fr/p/accueil.html>

une
ambition
marquée
d'interdisciplinarité

Nouvelles technologies

Des Cahiers numériques pour Telemme

TELEMME inaugure son tout nouveau système d'édition électronique qui permet à chaque organisateur de rencontre, colloque, journée d'études ou séminaire, d'en éditer et d'en diffuser le compte rendu et les résumés des interventions. Un espace dédié a été développé dans votre intranet pour consulter le nombre de textes afférents à chaque rencontre dans un planning annuel et d'accéder à l'édition des textes. Ces derniers, une fois validés, sont fédérés sur le site public de l'UMR sous la forme de Cahiers numériques dans lesquels une navigation est assurée par un nuage de mots clefs et par rencontre.

Nous avons également repensé la page d'accueil afin qu'elle reflète davantage le dynamisme de la recherche du laboratoire et de ses membres, faisant ainsi la part belle à l'édition scientifique. Vous y trouverez un nouveau bloc animé mettant en avant des actualités, des expositions, des rencontres ou des distinctions susceptibles d'intéresser le plus grand nombre des visiteurs de notre site. Une succession de trois blocs vous permet ensuite d'accéder directement aux derniers articles des *Carnets de recherche* (issus des groupes et des contrats), de nos revues en ligne, et les derniers textes de nos *Cahiers numériques*. L'ultime espace est consacré à un carrousel des ouvrages des membres de Telemme.

Nous avons enfin redéveloppé les flux de syndication qui permettent à chacun, mais aussi à nos tutelles et à nos partenaires, en s'y abonnant, d'être automatiquement informés des dernières publications, manifestations ou participations externes des membres de notre unité.

En espérant que ces nouveaux services connaîtront autant de succès auprès de vous que leurs prédécesseurs, nous vous souhaitons une bonne navigation.

Éric Carroll



Publications

- **Judith Aziza**, *Soigner et être soigné sous l'Ancien Régime. L'Hôtel-Dieu de Marseille aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Aix, PUP, 2013
- **Assaf Dahdah**, (2012), « *L'art du faible* ». *Les migrantes non Arabes dans le Grand Beyrouth*, Beyrouth, *Les Cahiers de l'IFPO* n°7, Les Presses de l'Ifpo, 2012, 195 p.
- **Jacques Guilhaumou**, *Cartographier la nostalgie. L'utopie concrète de mai 68*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2013, 130 p.
- **Elisabel Larriba y Fernando Durán López**, *El nacimiento de la libertad de imprenta. Antecedentes, promulgación y consecuencias del Decreto de 10 de noviembre de 1810*, Madrid, Silex Ediciones, col. Silex Universidad, 2012, 428 p.
- *Bulletin d'histoire de l'Espagne contemporaine*, « Violence à Barcelone (1896 – 1909) », n° 47, PUP, 2013, 350 p.
- *Rives méditerranéennes*, « Expériences du corps, récits de soi, constructions du savoir », coord. par I. Luciani, n° 44, mars 2013, 132 p.

Soutenances de thèse

- ✓ **Alexandre Lhaa** a soutenu le jeudi 28 mars 2013 à la MMSH une thèse portant sur *Un exotisme à l'italienne. Représentations, usages politiques et réception de l'altérité non-européenne sur la scène de la Scala (1778-1946)*, sous la dir. de Martine Lapiet. Jury : Maryline Crivello, Jacques Guilhaumou (CNRS, ENS Lyon), Yann Pasler (U. of California, San Diego), Carlotta Sorba (U. degli studi di Padova, Italie), Jean-Claude Yon (U. Versailles St Quentin). Félicitations du jury à l'unanimité.
- ✓ **Romain Monge** a soutenu le lundi 15 avril 2013 à la MMSH une thèse intitulée *La dynamique des plantes à parfum : réseaux et territoire en PACA et en Méditerranée*, sous la dir. de Sylvie Daviet. Jury : Solange Montagne-Villette (U. Paris XIII), Ali Bennisr (U. de Sfax, Tunisie), Claude Chailan (France Agrimer), Olivier Bagari, UESS (U. Européenne des Saveurs et Senteurs). Mention très honorable.
- ✓ **Alessandra Doria** a soutenu le mardi 16 avril 2013 à l'Université de Milan une thèse portant sur *Un objet considérable de politique mondaine. Célébrat du clergé et critique éclairée en Europe au XVIII^e siècle*, sous la dir. de Christine Peyrard. Jury : Patrizia Delpiano (U. degli studi di Torino), Catriona Seth (U. de Lorraine), Paola Vismara (U. degli studi di Milano).

L'UMR accueille

- ✓ du 1^{er} février au 1^{er} août 2013, **Ipek Celik**, Post-doctorant, Assistant Professeur à l'Université d'Ankara (Labex et Telemme). Sujet : *Représentation des minorités à travers l'œuvre cinématographique de réalisateurs européens*. ipek_celik@brown.edu
- ✓ du 9 mai au 9 septembre 2013, **Francisco Preciso**, doctorant, U. de Murcie. Sujet : *Histoire de la monarchie espagnole des Bourbons*. f.precioso@gmail.com
- ✓ de septembre 2012 à août 2014, **Matteo Magnani**, Université de Turin et post-doctorant au Labex. Sujet : *La fabrique du droit en Crète vénitienne XIV^e siècle*. mj.magnani@gmail.com
- ✓ du 6 mai au 31 juillet 2013, **Irène Marotta**, doctorante, Faculté d'Architecture, Université de Palerme. Sujet : *Patrimoine matériel et immatériel dans la ville durable en Méditerranée*. irenamarotta@gmail.com
- ✓ de septembre 2012- août 2013, **Nathan Melson**, doctorant, Université de Fordham New-York. Sujet : *Franciscan Identity and Sainly Economy in Late Medieval Marseille 1248-1483*. msmelson@gmail.com

Allée et venues

- ✓ **Sophie Gebeil** a obtenu un poste d'ATER en histoire contemporaine.
- ✓ **Nicolas Morales** est nommé directeur de l'IMéRA par interim.

LABEX

- Appels d'offres :
 - ✓ Deux contrats doctoraux (1^{er} octobre 2013), pour des thèses préparées dans une des Écoles doctorales du périmètre de LabexMed. Thématiques fléchées : Systèmes productifs, circulations, interdépendances ; Dynamiques socio-environnementales ; Savoirs, techniques, langages ; Patrimoines : enjeux, pratiques, représentations ; États, droits, appartenances. Durée : 3 ans à compter du 1^{er} octobre 2013. Le dossier de candidature devra être envoyé au plus tard le 3 juin 2013.
 - ✓ Six contrats post-doctoraux (2013-2014). Les projets de recherche présentés devront relever d'une des cinq thématiques de recherche de LabexMed. Les chercheurs post-doctorants retenus seront accueillis dans une des unités de recherche partenaire. Le dossier de candidature, complet, devra être envoyé au plus tard le 3 juin 2013.
 - ✓ Une bourse post-doctorale (2013-2014). Le chercheur post-doctorant sera accueilli dans une des unités de recherche partenaires de LabexMed. Disciplines : archéologie, histoire, histoire de l'art, anthropologie. Le projet de recherche présenté devra relever de la thématique de recherche « Patrimoines : enjeux, pratiques, représentations ». Le dossier de candidature, complet, devra être envoyé au plus tard le 25 juin 2013.
- Chercheurs invités : de janvier à décembre 2014 pour une durée minimale d'un mois et n'excédant pas deux mois.
- Date limite de dépôt des candidatures : 14 juin 2013
- Date limite d'arrivée des invités : 1^{er} novembre 2014
- Tous les dossiers de candidature sont à envoyer à l'adresse : labexmed-admin@msh.univ-aix.fr.

IMéRA

- L'accueil en résidence à l'IMéRA est ouvert aux chercheurs seniors ou juniors extérieurs à l'Université d'Aix-Marseille, de toutes origines nationales et disciplinaires.
- Les candidatures sont reçues uniquement par le système électronique en ligne sur le site www.imer.fr. Les fiches doivent être envoyées avant le 7 mai 2013, pour un accueil en résidence entre le 20 février 2014 et le 17 juillet 2015.

AGENDA

Colloques

14, 15, 16 mai 2013
Paysages et terroirs méditerranéens (ANR PATERMED)

13 et 14 juin 2013
De l'autel à l'écritoire : aux origines des comptabilités princières en Occident, XII^e-XIV^e siècle (ANR GEMMA)

Séminaires

■ Figures du temps

Mercredi 3 avril, 14h, salle P-A Février. *Politique et temps de l'Histoire.* Maryline Crivello, introduction. Patrick Garcia (U. de Cergy-Pontoise-IHTP), *Les présidents de la Ve République et l'histoire, de Charles de Gaulle à Nicolas Sarkozy*; Philippe Dujardin (politologue, CNRS), *Les temps de la chose publique. Ou de quoi sommes-nous contemporains ?*

Mercredi 22 mai, organisé par J.-L. Arnaud.

■ Le Corps

Mercredi 17 avril, 9h30-12h, salle Temime. *Corps, âme et fluides à l'époque moderne.* Anne Carol, introduction. François Zanetti (CHISCO, U. Paris-Ouest Nanterre), *L'électricité médicale. L'innovation thérapeutique au XIX^e siècle entre discours et pratiques*; Francesca Arena, *L'interprétation médicale des délires puerpéraux aux XVII^e et XVIII^e siècles. Symptômes du corps ou de l'esprit ?*

■ Migrations et média

Mardi 14 mai. *Web et migrations.* Sophie Gebeil, introduction. Sabrina Marchandise (U. de Montpellier III, UMR Art-Dev), *Le web social des étudiants marocains en mobilité internationale : des réseaux structurés, dynamiques et inscrits dans l'espace.*

■ GeFeM

Jeu 11 avril, 15-17h, salle Temime. *Genre et criminalités, XVIII^e-XIX^e siècles.* Karine Lambert, présentation de son ouvrage : *Itinéraires féminins de la déviance, Provence 1750-1850.* Anne Montenach, *Genre, espace urbain et économie illicite dans la France du XVIII^e siècle : le cas des indiennes.*

Jeu 16 mai, 15-17h, salle Temime. Laura Talamante (California State U.), *Ce n'est pas le genre mais les politiques : les transgressions des femmes pendant la Révolution à Marseille.*

Jeu 20 juin, 15-17h, salle Temime. Caroline Mackenzie, *Devenir « hors-la-loi » pour survivre : stratégies, transgressions et représentations des femmes latino-américaines (1950-2010).*

Ateliers en SHS

■ Mercredi 3 avril 2013, 9h30 - 12h30, salle Temime

Observer, décrire, comprendre le travail : approches historiennes, approches ethnographiques

Corine Maitte (historienne, U. Paris-Est-ACP), Pierre Fournier (sociologue, AMU-LAMES). À partir des textes : Corine Maitte, *Temps de travail dans les verreries (XV^e-XVII^e siècle)*, *Genèses*, n°85, 2011, p. 27-49; Pierre Fournier, *Deux regards sur le travail ouvrier*, Actes de la recherche en science sociale, vol. 115, n°1, 1996, p. 80-93 et *Un travail qui s'apprend*, chap. 2 de *Travailler dans le nucléaire. Enquête au cœur d'un site à risque*, A. Colin, 2012.

■ Jeudi 23 mai 2013,

après-midi, salle Temime
Mobilités et identités en Méditerranée moderne : éléments d'une approche interdisciplinaire
Avec la participation de Mathieu Grenet (U. Paris I) et Alexis Rappas (LabexMed).

Conférence

■ Vendredi 5 avril 2013, 14-16h, salle Duby
À l'heure de Marseille-Provence 2013 et de la Métropole

Jean Boutier (EHESS-Centre Norbert Elias), présentation. Boris Grésillon, *Une cartographie culturelle de la région marseillaise.*

Journées d'études

■ Vendredi 24 mai après-midi et samedi 25 mai 2013 matin, salle P-A. Février
Moralités marchandes dans l'Europe méditerranéenne au XVIII^e siècle : institutions, appartenances, pratiques
Vendredi 24 mai, 14-18h

Sous la présidence de Gilbert Buti. Christopher Denis-Delacour (U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne-École Française de Rome), *Introduction.*

Entre éthique publique et moralité privée
Discutant : Roberto Zaugg (U. de Bâle). Andrea Addobbati (U. di Pisa), *Cannella e titoli del tesoro: il mercante virtuoso nell'aneddotica*; Annastella Carrino (U. di Bari), *Des tables de lois ambiguës. Éthique publique et moralité privée dans la Marseille de la fin du XVIII^e siècle : le cas de la maison Strafforello & Peragallo*; Mathieu Grenet (U. Paris I / Washington U. in St. Louis), *Moralités marchandes et charité communautaire : le cas grec, fin XVIII^e-début XIX^e siècle*; Sébastien Lupo, *Enjeux éthiques et correspondances négociantes dans l'espace méditerranéen au XVIII^e siècle.*

Samedi 25 mai, 9-13h

Sous la présidence d'Olivier Raveux.

La moralité marchande à l'épreuve des pratiques
Discutant : Jean Boutier (EHESS-Marseille). Daniele Andreozzi (U. di Trieste), *Honneur, confiance, normes et fraude à Trieste au XVIII^e siècle*; Francisco Javier Zamora Rodríguez (U. Pablo de Olavide, Siviglia), *« Les François lui ont l'obligation d'avoir favorisé leur commerce pendant la guerre ». Le consul espagnol de Livourne entre commerce et représentation*; Aida Clemente (U. delle scienze umane « Niccolò Cusano », Telematica Roma), *Quando il reato non è "peccato": la questione del contrabbando nel Regno di Napoli tra conflitti diplomatici, pluralismo normativo e quotidianità degli scambi. (XVIII^e secolo)*; Alice Sobrero (U. di Pisa), *Un self-made man étranger à Livourne : profits, privilèges et civisme républicain pendant les guerres napoléoniennes*; Samuel Fettah, *Un négociant livournais exemplaire : l'éloge funèbre de Giorgio Maurogordato (1886).*

Conclusions, Biagio Salvemini (U. di Bari).

■ Vendredi 31 mai 2013, salle P-A. Février

Avant-garde. Organisée par Paul Aubert.

■ Mardi 4 juin et mercredi 5 juin 2013
Ordre et désordre dans la candidature. Postuler en temps de crise (XVI^e-XX^e siècles)

Mardi 4 juin, 14h

Déborah Cohen et Jérémie Foa : *Introduction.*
Candidats ordinaires par temps extraordinaire.
Jérémie Foa, *Guerres de Religion et usurpations d'offices (vers 1562-vers 1598)*; Virginie Martin (U. Paris I), *Devenir « diplomate » en Révolution : candidater à la « représentation de la nation » (1789-1799)*; Déborah Cohen, *« Un faux zèle et des principes exagérés » ? : la question des emplois publics subalternes en l'an II;*

Jean Le Bihan (U. Rennes 2, CERHIO), *Postuler en temps de crise : le cas d'un fonctionnaire subalterne en septembre 1830.* Discutants : Jean-Paul Chabrol, Jacques Guilhaumou, Thomas Glesener, Déborah Cohen.

Mercredi 5 juin, 9h30

Avec la participation de Jean-Marie Guillon. Laurent Joly (U. de Caen, GRHQ), *Postuler et faire carrière au commissariat général aux Questions juives (1941-1944).* Discutantes : Laurence Americi, Karima Dirèche, Céline Regnard, Sylvie Thénault.

■ Vendredi 7 juin 2013, amphithéâtre de la Villa Méditerranée, Marseille

Musées mutants. Stratégies et enjeux des politiques muséales dans l'Europe contemporaine

Avec la participation de Nicolas Morales, Bernard Morel, Jean Boutier (U. Paris 13, CRESC), Quentin Deluermoz (EHESS, Observatoire de Marseille-Provence 2013), Pierre Géral (U. de Grenoble), Jesusa Vega (U. Autónoma de Madrid), Pedro Lorente Lorente (U. de Zaragoza), Ana María Guasch (U. de Barcelona), Denis Chevalier (MUCEM), Matteo Magnani (AMU-Telemme/LabexMed - ATRI 4).

■ Vendredi 21 juin et samedi 22 juin matin, salle Duby, 5^e session du Réseau d'Historiens Universitaires de la Médecine (RHUM).

Thème de la session : **Le geste médical**

Avec la participation d'E. Andretta, V. Barras, H. Berlan, B. Bertherat, A. Carlino, A. Carol, J. Chandelier, O. Faure, A. Fauvel, L. Guignard, H. Guillemain, N. Hanafi, R. Mandressi, L. Moulinier, M. Nicoud, C. Orobitg, C. Pennou, I. Renaudet, P. Rieder, E. Samama.

■ Vendredi 28 juin 2013, salle Duby, 11-17h
L'enquête générale de Leopardo da Foligno

Thierry Pécout (U. de Saint-Étienne, LEM-CERCOR), *Introduction.* Nathalie Molina (INRAP), Sylvain Burri (LA3M et U. de Tours), Thierry Pécout, *L'enquête de Leopardo da Foligno dans la baillie de Toulon*; Joachim Stephan (U. de Poznan), *L'enquête de Leopardo da Foligno dans la viguerie de Forcalquier*; Philippe Bernardi (UMR LAMOP, CNRS-Paris I), *L'enquête de Leopardo da Foligno dans la baillie de Sisteron*; Christine Gadrat (UMR LA3M), *L'enquête de Charles II dans la baillie de Barcelonnette (aspects codicologiques)*; Juliette Lassalle, *L'enquête de Charles II dans la baillie de Barcelonnette (première approche pour le chef-lieu et son territoire)*; Giancarlo de Angelis et Antonio d'Olivieri (King's College, Londres), *L'enquête de Charles II dans la baillie de Barcelonnette (premier bilan pour les castra de la basse vallée de l'Ubaye)*; Riccardo Rao (U. de Bergamo), *L'enquête de Charles II dans la baillie de Barcelonnette : quelques remarques à propos du Val di Stura.* Table-ronde conclusive.

La Recherche et la Cité

■ Mardi 18 juin 2013,

Cité du livre, salle A. Lunel, Aix en coll. ANR ECRIN et l'Institut de l'image

Cinéma et migrations en Europe (années 1980-2000)

Avec la participation d'Ipecc Celik (U. Bilkent), Luis Calva Salgado (U. de Zurich), Ed Naylor (U. de Londres), Stéphane Sawas (INALCO), Serge Weber (U. Paris-est / Marne-la-Vallée), Julien Gaertner (U. de Nice) et le réalisateur Karim Dridi dont le film « Bye-Bye » sera projeté à 19h30.

Pour plus d'informations,
veuillez consulter notre site web.