



n°56 février 2013

L e t t r e d ' i n f o r m a t i o n d e l ' U M R T E L E M M E

## 2013, de nouveaux rivages pour la recherche

Avec le lancement de Marseille, Capitale européenne de la culture, notre région s'est lancée un véritable défi. Le socle qui fonde l'argumentaire de MP13 ne nous est pas étranger, loin de là! Nous y avons tous participé au long cours, au sein de la MMSH, en menant nos recherches « au carrefour de l'Europe et de la Méditerranée ». En prise directe avec la mise en scène de l'événement, le groupe « Ville, culture et grands projets » a défini un champ de travail pour analyser la place et les enjeux de la culture et de certains de ces acteurs dans le fonctionnement des capitales euroméditerranéennes, prenant ainsi la mesure des atouts et des faiblesses du tissu culturel marseillais. L'essai de Boris Grésillon (*Un enjeu-« capitale ». Marseille-Provence 2013*, éditions de l'Aube, 2011) donne également des clefs de lecture sur les usages de la culture au profit de stratégies d'aménagement du territoire.

La dynamique de convergences suscitée par MP13 ne peut qu'être favorable à la recherche qui tend depuis quelques années à sortir des murs pour s'allier des acteurs institutionnels ou associatifs. De fait, l'UMR Telemme participe au projet « Marseille Provence: rivages du monde », articulé autour de deux expositions conçues en collaboration avec les Archives départementales des Bouches-du-Rhône. Le commissariat de l'exposition du Centre de Marseille, « Marseille-Provence, rivages des produits du monde » est assuré par Xavier Daumalin et Olivier Raveux. Par un angle d'approche original, celui de la mise en scène de produits venus de divers horizons – corail du Maghreb, sucre des Antilles, blés de la mer Noire, plombs d'Espagne, riz d'Indochine, arachides et sésames des côtes africaines ou des comptoirs de l'Inde, bauxite de Guinée, pétrole du Moyen-Orient – ou de matières premières transformées localement pour stimuler les exportations – alumine, tuiles, ciment, allumettes, argent, fontes et fer – toute une économie régionale marseillaise, inscrite dans la longue durée, sera restituée aux publics. Au-delà du cheminement sur les lieux d'un patrimoine industriel, en partie disparu, et d'une meilleure compréhension des pratiques économiques locales, une ligne directrice ambitieuse sert la démarche de valorisation: « montrer, pour Marseille et la Provence, l'ancrage historique de la transformation des produits venus d'ailleurs et la fécondité d'une relation d'ouverture sur une Méditerranée elle-même ouverte sur le monde ». La seconde exposition, « Ouvriers d'ailleurs », portée par Stéphane Mourlane et Céline Régnard et présentée au Centre d'Aix-en-Provence, mettra au centre du propos la main-d'œuvre ouvrière étrangère participant du dynamisme économique régional. Les espaces donnés à voir, façonnés par les origines géographiques et l'inscription sociale et culturelle de ces ouvriers – usines et chantiers, bidonvilles ou quartiers de cités, associations, cafés ou stades – se liront comme un palimpseste dévoilant un pan de l'histoire de l'immigration en France.

Plus largement, la création d'espaces dédiés à la culture et à l'histoire – le MuCEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), la Villa Méditerranée ou le Fonds d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur (FRAC), le « Camp des Milles », camp de transit, d'internement et de déportation durant la Seconde Guerre mondiale, sorti de l'oubli grâce aux initiatives scientifiques répétées de plusieurs de nos collègues – nous convie désormais à inventer l'avenir de la recherche dans la cité.

Maryline Crivello et Laure Verdon

## Au sommaire

### Dossier

**Marseille et la Provence en BD**

**La Recherche & la Cité**

### Bloc Notes

**Nouvelles technologies**

**Publications**

**Thèses**

**Allées et venues**

**Félicitations**

**LabexMed & Ateliers Thématiques de Recherche Interdisciplinaire (ATRI)**

### Agenda

Responsable de la publication : Maryline Crivello  
directrice de l'UMR TELEMME 7303 (AMU, CNRS)

Rédaction : Marie-Françoise Attard  
avec la collaboration de Christine Dotto  
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647  
13094 - Aix-en-Provence Cedex 2  
Tél. : 04 42 52 42 40  
Fax : 04 42 52 43 74

Mél : telemme@msh.univ-aix.fr  
http://telemme.msh.univ-aix.fr/

Maison  
Méditerranéenne  
des Sciences de l'Homme

## MARSEILLE ET LA PROVENCE en BD

La diffusion et la valorisation des acquis de la recherche peuvent emprunter différentes voies : les unes classiques, d'autres plus surprenantes comme celle de la bande dessinée. Si la place occupée par l'image dans notre laboratoire n'est plus à rappeler, il s'agit ici de passer de l'analyse des images à leur production. Belle gageure pour ceux qui manient plus le stylo ou le clavier que le crayon ou le pinceau ! Après un essai fructueux avec l'histoire de Saint-Tropez, l'aventure a été poursuivie avec l'histoire de Marseille et celle de la Provence. Transformer le savoir-savant en savoir-enseigné – fameuse didactique ! – a été au cœur du défi relevé par une équipe pluridisciplinaire de chercheurs.

Les collègues sollicités ont tous été enthousiastes pour participer à l'aventure, sans mesurer l'ampleur de la tâche, mais ravis au final de l'avoir accomplie. L'entreprise était lourde car, à côté des deux volumes consacrés à l'histoire de Marseille, dix le seront à l'Histoire de la Provence, au territoire compris entre Alpes et Méditerranée, Rhône et Côte d'Azur. Une PACA qui n'ose pas dire son nom... Le découpage en dix albums correspondant aux grandes périodes de l'Histoire demeure classique avec le choix, proposé par le scénariste Jean-Marie Cuzin, d'un fil rouge reliant les volumes de la saga, à savoir une monnaie d'argent découverte par un cueilleur de champignon. Cette réalisation en cours – deux volumes parus les autres en chantier jusqu'en 2015<sup>1</sup> – exige un dialogue permanent entre les auteurs qui fournissent la trame historique et apportent la documentation, le scénariste qui propose les séquences et les dessinateurs qui les illustrent. Les échanges jalonnent tous les moments de la création : de la scénarisation au coloriage, en passant par les crayonnés et l'encre.

Si les éditions du Signe, fortes d'une expérience reconnue en matière de bandes dessinées, sont basées en Alsace, les membres de l'équipe sont régionaux, scénariste, dessinateurs (Serge Fino, Michel Espinosa, Olivier Brazao), coloristes tout comme les auteurs, lesquels sont membres de la MMSH : Dominique Garcia, pour la Préhistoire et l'Antiquité, Thierry Pécourt pour le Moyen-Âge, Régis Bertrand, Gilbert Buti et Bernard Cousin pour les Temps modernes, Xavier Daumalin, Olivier Raveux, Jean-Marie-Guillon et Nicole Girard pour la période contemporaine ; Gilbert Buti et Olivier Raveux se sont également attachés à l'écriture de l'Histoire de Marseille<sup>2</sup>. De mêmes exigences guident les auteurs : fournir un travail rigoureux, proposer une documentation de qualité, exposer les récents apports de la recherche (grotte du Vallonet, fouilles de la rue Malaval), briser des stéréotypes (Gaulois forcément moustachus), présenter les matériaux de l'historien, adopter les multiples formes du récit et convoquer une large palette d'acteurs.

L'enseignement de l'histoire de la Provence symbolise, à l'université d'Aix-Marseille depuis plus d'un siècle, une certaine continuité. Comme nous le rappelle Régis Bertrand : « un tel enseignement spécifique a été fondé à la Faculté des Lettres d'Aix en 1894 grâce à une subvention initiale du conseil général des Bouches-du-Rhône. Il sera ensuite repris dans le cadre de l'université de Provence sous l'intitulé *Histoire et civilisation de la France méridionale*. . . et existe toujours. »<sup>3</sup>. Tel est, dans une certaine mesure, l'héritage reçu que les auteurs entendent transmettre au plus grand nombre, selon une autre écriture.

Gilbert Buti et Olivier Raveux

Cette année, l'UMR a créé un séminaire transversal, intitulé « La Recherche et la Cité », qui comprend quatre séances organisées à la MMSH ou « hors les murs ». Si la transversalité répond d'abord à un souci d'échanges en interne, entre les groupes de recherche de l'unité, au sein de la MMSH et de l'Université, le laboratoire souhaite également, par cette initiative, s'ouvrir à un plus large public.

L'objectif est multiple : « décloisonner » la recherche, faire connaître l'originalité des travaux des membres de Telemme, donner à voir la fabrique de la recherche en sciences sociales, échanger et croiser les points de vue sur des thèmes de société. Pour susciter la participation (active) de l'assistance, le format proposé est différent de celui de la journée d'études, du séminaire ou du colloque. La séance commence par une introduction sur le thème, suivie d'interventions de discutants qui apportent leurs commentaires et favorisent les réactions du public. L'organisateur anime la séance et privilégie le débat.

Les deux premiers séminaires ont valorisé deux ouvrages récents, en présence de leur auteur :

- le 30 novembre, à l'Institut de Management Public et de Gouvernance Territoriale, Laure Verdon, Damien Boquet et Matteo Magnani ont présenté leur lecture du livre de Jacques Dalarun, historien médiéviste, *Gouverner c'est servir* (éd. Alma).
- La séance organisée à la MMSH, le 12 décembre, par Déborah Cohen et Thomas Glesener, a permis de confronter des lectures philosophiques et historiennes, entre Florence Hulak, philosophe, auteur de *Sociétés et mentalités. La science historique de Marc Bloch* (éd. Hermann) et Damien Boquet, historien, qui a soulevé des questionnements historiographiques et méthodologiques, avant d'échanger avec l'assistance.

Les deux prochaines séances auront lieu en ville :

- le matin du 6 février 2013, le Musée Granet recevra Telemme pour réfléchir aux dispositifs numériques dans la muséographie, à l'initiative de Maryline Crivello et de Nicolas Morales. Les participants s'interrogeront sur la part d'interprétation dans la reconstitution en 3D du petit édifice du « Trésor » des Marseillais de Delphes et sur la relation que le spectateur entretient avec la réalité des artefacts.
- Le 18 juin 2013, la Méjanes accueillera des chercheurs français et étrangers pour évoquer les représentations des migrants dans le cinéma européen, sous la responsabilité de Stéphane Mourlane et Virginie Baby-Collin. La journée se terminera par la projection d'un film sur ce thème.

Les étudiants et les collègues ont répondu présents aux premières séances. De notre implication à tous dépend la réussite de cette immersion dans la cité.

Marie-Françoise Attard

1. Tome 1 : « Les premiers humains » ; tome 2 : « Celtes, Grecs et Romains ».

2. Tome 1 : « De la grotte Cosquer au Roi-Soleil » ; tome 2 : « De la grande peste aux défis du XXI<sup>e</sup> siècle ».

3. Régis Bertrand, *La Provence des rois de France, 1481-1789*, Aix, PUP, 2012, p. 16.

## Nouvelles technologies

### Les outils de HAL-SHS

La question du dépôt dans HAL SHS et le débat qu'il suscite<sup>[1]</sup> ont déjà été présentés plusieurs fois dans le bulletin de *Telemme Infos*<sup>[2]</sup>. Depuis, les outils de cette bibliothèque numérique – qui reçoit et diffuse les productions intellectuelles de la recherche dans toutes les disciplines – n'ont cessé d'évoluer. Au printemps prochain, une nouvelle version de HAL (HAL3) est annoncée. Pour présenter ces nouveautés, deux formations auront lieu bientôt à la MMSH<sup>[3]</sup> qui donneront l'occasion de faire un point sur les services offerts par cette plateforme.

L'accroissement du référencement des publications auto-archivées sur les moteurs académiques est sans nul doute le meilleur des services que HAL peut offrir à un chercheur. Ainsi, *Google Scholar*<sup>[4]</sup> puise dans HAL pour livrer ses résultats, *Isidore*<sup>[5]</sup> le moissonne, tout comme *Mendeley*<sup>[6]</sup> ou *Oaister* sur *Wordcat*<sup>[7]</sup>. Déposer ses articles sur une plateforme d'archives ouvertes est donc une des façons de mieux maîtriser son identité numérique. Ce référencement devrait être accentué par une toute nouvelle décision que vient de prendre l'INIST pour sa base de fourniture de documents scientifiques : désormais REFDOC<sup>[8]</sup> vérifie et affiche, systématiquement, la disponibilité de tout document dans des réservoirs d'archives ouvertes (pour le moment HAL et Base Lab<sup>[9]</sup>).

La création de pages web intégrant une bibliographie fait partie également des outils pratiques et efficaces. Il est ainsi facile de lister automatiquement, et en temps réel, les productions scientifiques déposées par un auteur ou un laboratoire. Si vous créez votre propre page, elle se mettra à jour automatiquement et instantanément à chaque nouveau dépôt de vos publications sur HAL. L'adresse de cette page étant unique et stable, vous pouvez la stocker et la réutiliser en la reliant, par exemple, à votre signature de courriel ou en l'affichant sur votre site institutionnel. C'est vous qui en maîtrisez la mise à jour. Les collections<sup>[10]</sup> constituent une évolution de ces possibilités et fournissent une bonne lisibilité sur le web, qu'il s'agisse de laboratoires<sup>[11]</sup>, de colloques<sup>[12]</sup> ou de thématiques, comme celle des « Archives ouvertes de la Méditerranée »<sup>[13]</sup>.

Dans sa nouvelle version, HAL développe d'autres fonctionnalités comme l'export de références bibliographiques, des statistiques d'utilisation ou un référentiel<sup>[14]</sup> des laboratoires de recherche français. Ce dernier dispositif, qui doit encore être amélioré, est unique. Il vient pallier le manque de documentation de la nomenclature des centres de recherche en France.

Au-delà de l'auto-archivage, ces outils permettent aux chercheurs de mieux maîtriser, au moins en partie, leur identité numérique : n'hésitez pas à les utiliser.

Veronique Ginouès

[1]. Relire l'encadré de Jean-Marie Guillon (« Hal-SHS un outil à s'approprier ») du n° 43.

[2]. HAL SHS vous a été présenté quelques mois après sa création en 2004 (n° 34, 2005) puis en 2008 (n° 43) ; 15 000 documents en texte intégral étaient alors en accès. En janvier 2013 c'est 42 000 documents qui sont consultables.

[3]. Ces formations auront lieu dans le cadre des Ateliers numériques du LABEXMED le 7 février (10h-13h) et le 11 mars (14h-17h) 2013.

[4]. Voir *Telemme Infos* n° 32, <http://telemme.mmsch.univ-aix.fr/controls/lettre.ashx?id=32>. Le corpus de recherche de *Google Scholar* n'est pas connu avec précision et il est donc central de connaître les sources où il puise ses réponses pour mieux comprendre ses résultats.

[5]. <http://www.rechercheisidore.fr>

[6]. <http://www.mendeley.com>

[7]. <http://oaister.worldcat.org>

[8]. Suite à une forte pression des auteurs scientifiques qui avaient fait le choix du libre accès, dont les articles étaient vendus sur REFDOC, l'annonce de l'INIST de relier REFDOC à HAL a été faite le 7 janvier 2012 : <http://www.inist.fr/spip.php?article165>

[9]. Bielefeld Academic Search Engine <http://baselab.base-search.net>

[10]. *Telemme Infos*, n° 52, octobre 2011

[11]. Première collection thématique créée sur HAL : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/MMSH/fr>

[12]. Exemple, « Penser le terrain en géographie » <http://halshs.archives-ouvertes.fr/TERRAIN/fr>

[13]. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/AOM/fr>

[14]. [http://hal.archives-ouvertes.fr/index.php?action\\_todo=search\\_known\\_lab](http://hal.archives-ouvertes.fr/index.php?action_todo=search_known_lab)

## Publications

- *Marseille, histoire d'une ville*, Régis Bertrand (dir.), CRDP d'Aix-Marseille – Ville de Marseille, 2012, 240 p.
- Régis Bertrand, *La Provence des rois de France (1481-1789)*, PUP, Aix, 2012, 339 p.
- Gilbert Buti, Olivier Raveux, Jean-Marie Cuzin, *Histoire de Marseille*, t. 1. « De la grotte Cosquer au Roi Soleil », Strasbourg, éd. du Signe, 2012, 48 p.
- Gilbert Buti, Dominique Garcia, Jean-Marie Cuzin, Serge Fino, *Des Alpes à la Côte d'Azur. Histoire de la Provence*, t. 1. « Les premiers humains » ; t. 2. « Celtes, Grecs et Romains », Strasbourg, éd. du Signe, 2012, 48 p.
- Gilbert Buti, Michèle Janin-Thivos et Olivier Raveux (dir.), *Langages du commerce en Méditerranée et en Europe à l'époque moderne*, PUP, Aix, 2013, 280 p.
- Nicole Cadène, « *Mon énigme éternel* » Marie-Edmée..., *une jeune fille sous le Second Empire*, PUP, Aix, 2012, 370 p.
- Gérard Chastagnaret, Brigitte Marin, Olivier Raveux, Carlo Travaglini (éds.), *Les sociétés méditerranéennes face au risque. Économies*, Le Caire, IFAO, 40, 2012, 378 p.
- Geneviève Dermenjian, Jacques Guilhaumou, Karine Lambert, *La Place des femmes dans la cité*, Aix, PUP, 2012, 180 p.
- Lucien Faggion et Laure Verdon (dir.), *Rite, justice et pouvoirs. France, Italie, XIV<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> s.*, Aix, PUP, 2012, 272 p.
- Isabelle Grenut, « *Ces êtres intéressants et infortunés* ». *Histoire des enfants trouvés des Basses-Alpes au XIX<sup>e</sup> siècle*, avant-propos d'Anne Carol, C'est-à-dire éditions, Forcalquier, 2012, 220 p.
- *Une enfance provençale au temps de la première Guerre Mondiale. Vidauban dans la mémoire d'Henri Michel*, édition établie par Jean-Marie Guillon, C'est-à-dire éditions, Forcalquier, 2012, 416 p.
- Karine Lambert, *Itinéraires féminins de la déviance. Provence (1750-1850)*, PUP, Aix, 2012, 311 p.
- Éléonore Marantz et Odile Caylux (dir.), *Arles contemporaine. Architectures et patrimoines du XX<sup>e</sup> siècle*, Arles, Actes Sud, 2012, 176 p.
- Laure Verdon, *La voix des dominés. Communautés et seigneurie en Provence au bas Moyen Âge*, PUR, Rennes, 2013, 224 p.
- *Rives méditerranéennes*, « Marché du poisson, marché aux poissons. Circulation et contrôle des produits de l'onde dans l'espace méditerranéen à l'époque moderne », coord. par D. Faget, n° 43, octobre 2012, 110 p.

## Thèses

- ✓ 11 octobre 2012, Francesca Arena a soutenu une thèse intitulée *Folles de maternité. Théories et pratiques d'internement autour du diagnostic de la folie puerpérale, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, (France, Italie), sous la dir. d'Anne Carol. Jury : Scarlett Beauvalet (U. de Picardie) ; Vincent Barras (Institut Univ. d'Histoire de la Médecine et de la Santé Publique, Lausanne, Suisse) ; Jean-Christophe Coffin (U. Paris Descartes) ; François Poinso (AMU) ; Gianna Pomata Ph.D. (The Johns Hopkins Univ. Baltimore, Etats-Unis) ; Isabelle Renaudet. Mention très honorable avec félicitations.
- ✓ 1<sup>er</sup> décembre 2012 à 14 h 30, à la Faculté d'Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines, Barbara Satre a soutenu sa thèse intitulée « *L'Arte Povera* » et *les arts de la scène. Les expériences théâtrales de Jannis Kounellis, Giulio Paolini, Michelangelo Pistoletto et Mario Ceroli*, sous la dir. de Pierre Wat (U. Paris 1, Panthéon-Sorbonne). Jury : Laurence Bertrand Dorleac (Centre d'histoire de Sciences Po Paris) ; Yannick Butel (AMU) ; Maria Teresa Roberto (Accademia Albertina delle Belle Arti de Turin) ; Pascal Rousseau (U. Paris 1, Panthéon-Sorbonne).
- ✓ vendredi 25 janvier 2013, Nobuyuki Tsunoda soutiendra à Tsukuba (Japon) une thèse, sous la direction en co-tutelle de Christine Peyraud et Kouichi Tachikawa, intitulée *La Révolution française et « le fédéralisme »*. *Approches de l'analyse du discours*. Composition du jury : Kouichi Tachikawa, Suburo Aoki, Toru Nakanomé, Chitosé Satou.

## Allées et venues

- ✓ Guy Le Thiec est nommé directeur du département d'histoire.
- ✓ ATER : François Otchakovsky-Laurens a obtenu un poste d'ATER en histoire médiévale ; Julien Puget et Olivier Lopez, en histoire moderne ; Caroline Pane, en histoire contemporaine.
- ✓ Diego Carnevale a obtenu un contrat post-doctoral à l'U. Paris 1-Panthéon-Sorbonne (European Research Council project Configmed).

## Félicitations

- ✓ Anne Carol a reçu le prix « Mauvais genres » (catégorie Essai) pour *Physiologie de la Veuve* (éd. Champ Vallon), décerné pour la première fois par le *Nouvel Observateur* et France Culture.
- ✓ Cyril Domanico a obtenu le Prix d'encouragement de la recherche décerné par l'Inathèque pour son mémoire de Master 2, réalisé sous la direction de Marlyne Crivello, intitulé *Quand « Indigènes » fabrique de la mémoire : pratiques, enjeux et réappropriations de notre temps*.

## LabexMed & Ateliers Thématiques de Recherche Interdisciplinaire (ATRI)

- ✓ Appel à projets 2013 des ATRI. Les projets conduits au sein de ces ateliers seront retenus sur appels d'offres internes à la communauté de recherche formée par LabexMed, et mettront en œuvre des partenariats nationaux et internationaux. Les 5 ATRI sont tous co-pilotés par trois des unités partenaires afin d'y assurer transversalité et dialogue interdisciplinaire ; toutes les unités partenaires du Laboratoire d'excellence s'y impliquent. LabexMed soutiendra des projets de recherche-amorce sur des sujets émergents mais prometteurs. Ce soutien, d'une durée de 18 mois, n'est pas destiné à prolonger un financement extérieur (ANR ou autre) mais à l'anticiper en accompagnant une prise de risques. Les projets devront être collaboratifs, avec la participation à minima de deux unités partenaires de LabexMed. Merci de déposer à Agnès Rabion, au plus tard le 8 février 2013, le dossier pour signature de la direction.
- ✓ 24 janvier 2013, 10h-16h30, ATRI 1, séminaire 4, Péches délictueuses en Méditerranée. Organisation : Daniel Faget.
- ✓ 25 avril 2013, salle P.-A. Février, ATRI 2, séminaire Dynamiques socio-environnementales, sur le thème « *Usus, fructus vs abusus*, des terres et des ressources, de la relativité d'un droit de propriété individuel, exclusif et perpétuel ». Organisation : Béatrice Méssini, Marie François.



# AGENDA

## La Recherche et la Cité

■ **Mercredi 6 Février 2013**, 10h-12h30  
Auditorium du Musée Granet.

### Muséographie et numérique

Organisé par Maryline Crivello et Nicolas Morales.  
Avec la participation de Bruno Ely, Philippe Jockey,  
Livio de Luca, Vincent Puig.

## Séminaires de spécialité

### ■ Histoire contemporaine

**Mercredi 23 janvier**, après-midi, salle G. Duby,  
*Identité régionale, imaginaires nationaux.* Avec  
la participation d'Isabelle Renaudet, Nicolas Berjoan  
et Severiano Rojo-Hernandez.

### ■ Histoire moderne et Histoire de l'art

**Mercredi 30 janvier**, après-midi, salle G. Duby.  
Avec la participation de Jérémie Foa, Fabien Simon,  
Rosella Froissart, Marie-Pauline Martin, Magali  
Théron.

### ■ Histoire contemporaine de l'Espagne

**Vendredi 18 janvier**, après-midi, salle É. Temime.  
*Nation et violence.* Avec la participation de Severiano  
Rojo-Hernandez, Jean-Marie Guillon et Mercedes  
Yusta.

## Séminaires de groupe

### ■ GeFeM

**Judi 17 janvier**, après-midi, salle É. Temime.  
*Actualité éditoriale du GeFeM.* Avec la participation  
d'Anne Montenach, Nicole Cadène, Geneviève  
Dermenjian, Jacques Guilhaumou, Karine Lambert,  
Martine Lapied, Renée Dray-Bensouan.

**Judi 14 février**, après-midi, salle É. Temime.  
*Femmes et conflictualité politique dans le Sud-  
Est, de l'Ancien Régime à la Révolution.* Avec la  
participation de Karine Lambert et Martine Lapied.

### ■ Le Corps

**Mercredi 23 janvier**, matin, salle É. Temime.  
*Corps et thermalisme.* Avec la participation d'Isabelle  
Renaudet, Marilyn Nicoud et Laetitia Levantis.

**Mercredi 13 mars**, matin, salle É. Temime. *Les  
femmes républicaines pendant la guerre civile  
espagnole.*

### ■ Imaginaires nationaux et identités territoriales

**Vendredi 8 février**, après-midi, salle Duby. *Exil  
et nation(s).* Avec la participation d'Eve Giustiniani,  
Alicia Altred, Antolin Sanchez Cuervo et Mari Paz  
Balibrea.

### ■ Migrations et médias

**Mardi 12 février (en remplacement du  
22 janvier)**, après-midi, salle É. Temime. *Événements  
médiatiques et migrations.* Avec la participation de  
Rachida Brahim, Yvan Gastaut, Stéphane Murlane  
et Céline Régnard.

**Mercredi 20 mars (en remplacement du  
12 mars)**, après-midi, salle É. Temime.

### ■ L'information dans l'Europe méridionale

**Vendredi 15 mars**, matin, salle É. Temime.

## Journées d'études

### ■ **Vendredi 18 Janvier 2013**, salle G. Duby

Rencontre du réseau PY

### L'européanisation des sociétés et des territoires post-yougoslaves : faire avec l'Europe.

Organisée par Guillaume Javourez.

### ■ **Mardi 5 Février 2013**, salle P-A. Février

Journée Rectorat

### Le corps à l'épreuve : de l'expérience de la caserne à l'expérience de la violence de guerre, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle.

**Matin.** Anne Carol, Introduction. Odile Roynette  
(U. de Besançon Franche-Comté), *Comment résister à  
l'épreuve ? La sélection des corps dans l'armée française  
au XIX<sup>e</sup> siècle.* Jean-Yves Le Naour (historien), *Quand  
le corps et l'esprit divorcent. Les psycho-névrosés de la  
Grande-Guerre.*

**Après-midi.** Michel Signoli (AMU), *Du champ d'horreur  
au champ d'honneur.* Isabelle Renaudet, *Le retour de  
la mémoire des vaincus : le cas des disparus de la guerre  
civile espagnole (1936-année 2000).*

### ■ **Vendredi 15 Février 2013**, salle P-A. Février Mémoire d'exil

Organisée par Eve Giustiniani, Stéphane Murlane,  
Virginie Baby-Collin.

### ■ **Mercredi 20 Mars 2013**, salle G. Duby

### Genre et marginalités : regards croisés

Avec la participation de Karine Lambert, Anne  
Montenach, Francesca Arena, Vincent Vilmain,  
Prune de Montvalon, Françoise Bianco, Yvonne  
Knibielher, Amel Chaouati, Marie-Christine Bernard.

### ■ **Mercredi 27 Mars 2013**, salle Duby

Journée Jeunes Chercheurs.

## Colloque

### **Judi 21 mars 2013, Vendredi 22 mars 2013**

salle G. Duby

### Pollutions industrielles et espaces méditerranéens (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.)

Organisé par Xavier Daumalin.

### ■ **Judi 21 mars 2013**, salle G. Duby.

✓ **Matin.** *Conflictualités*, sous la présidence de Michel  
Letté (Historien, CNAM - HT2S). Gérard Chastagnaret,  
*Mourir pour un air pur : le massacre de Rio Tinto du  
4 février 1888.* Laurence Américi et Pierre Fournier  
(sociologue, AMU-LAMES), *L'usine d'aluminium de  
Saint-Auban et du val de Durance.* Pascal Marichalar  
(Strasbourg, Groupe de sociologie politique européenne),  
*Le traitement pénal des désastres industriels par les Parquets  
italiens. Éléments pour la sociogenèse d'une pratique judiciaire  
singulière.* Ahlem Yahyaoui (architecte urbaniste,  
doctorante, Tunis), *Les conflits d'usages environnementaux  
aux abords du lac de Bizerte.* Hamadi Tizaoui (géographe,  
MCF, Tunis, faculté des SHS, laboratoire Diraset-Etudes  
Maghrébines), *Les conflits environnementaux dans la baie  
de Khénis (Sud de Monastir).*

✓ **Après-midi.** *Mesures, expertises et représentation de  
la pollution industrielle*, sous la présidence de Sylvie  
Daviet. Daniel Faget, *Stratégies de communication et  
émergence de nouvelles expertises : les pollutions industrielles  
de l'usine marseillaise Rio Tinto (Estaque), 1882-1890.*

Isabelle Laffont-Schwob (AMU, IMBE-CNRS UMR  
7263), *Impacts présents d'activités industrielles passées :  
le cas de l'ancienne usine de plomb et d'argent de l'Escalette  
dans les Bouches-du-Rhône.* Hervé Ferrière (Centre  
François Viète, U. de Bretagne Occidentale), *Pollutions  
aux hydrocarbures et développement des recherches biologiques  
dans les années 1960 : le choix de l'État français entre  
Atlantique et Méditerranée.* Gwenola Le Naour (Triangle  
CNRS UMR 5206, U. de Lyon-St Etienne), *Du Lac Léman  
à la Méditerranée, des « empêcheurs de polluer en rond ».  
Le rôle d'une association de communes rhodaniennes pour  
la défense de l'environnement et des ouvriers, 1971-2001.*  
Paolo Crivellari (Toulouse, ECORSE/CERTOP), *Le Système  
Intégré pour le Monitoring Environnemental et la Gestion  
de l'Émergence (SIMAGE) du site chimique de Porto-  
Marghera (Italie) : dispositif technologique ou outil de  
communication ?*

### ■ **Vendredi 22 mars 2013**, Salle Duby.

✓ **Matin.** *Stratégies des acteurs*, sous la présidence de  
Geneviève Massard-Guilbaud (EHESS). Ximo  
Guillem-Llobat (Valence, Institut d'Història de la  
Medicina i de la Ciència López Piñero), M<sup>a</sup> Eugenia  
Galiana-Sánchez, Mercedes Pascual Artiaga, Josep  
Bernabeu-Mestre, Salvador Salort Vives (Université  
d'Alicante), *Industrial smokes and health in the late-  
nineteenth century. The role of hygienists, political  
authorities and citizens in the controversy on the "Humos  
de Huelva".* Nadjet Aroua (École Polytechnique  
d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger - EPAU, VUDD),  
*Les zones industrielles à l'Est d'Alger (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles).  
Histoire d'une longue dérive écologique.* Philippe Mioche  
et Marco Bertilorenzi, *Les résidus de l'alumine à Porto  
Vesme en Italie et à Gardanne/Cassis en France, des années  
1960 à nos jours.* Taoufik Megdiche (SYFACTE,  
Université de Sfax), *Industrie, environnement et  
aménagement à Sfax.* Nicolas Maughan (doctorant,  
Aix-en-Provence, AMU, LATP, UMR-CNRS 6632, IFR48  
ECCOREV), *Temporalités et caractéristiques des réponses  
socio-politiques des communautés urbaines aux pollutions  
industrielles d'un hydro système méditerranéen : le cas de  
la rivière Cadière et de sa lagune (Sud-est de la France,  
1950-2010).*

✓ **Après-midi.** *Dommages, altérations et réhabilitations  
des écosystèmes*, sous la présidence d'Olivier Raveux.  
Sylvain Olivier (Caen/CRHQ, Perpignan/CRHISM),  
*Rouissage et pollution des cours d'eau en Languedoc  
méditerranéen au XVIII<sup>e</sup> siècle.* Eloy Martin Corrales  
(Barcelone, Université de Pompeu Fabre), *La pollution  
industrielle du littoral de la Catalogne au XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
Kimon Hadjibiros (Athènes, National Technical  
University of Athens), *Toxic pollution and environmental  
rehabilitation in a valuable Mediterranean coastal  
landscape.* Jamila Ben Souissi (Tunis, Institut National  
Agronomique de Tunisie), *Le lac de Tunis : Un exemple  
de dépollution réussie.*

Conclusion générale du colloque, Thomas Le Roux  
(Maison française d'Oxford).

Table ronde organisée autour de la projection du  
documentaire réalisé par Jacques Windenberger et  
Anna Thillet, *L'acceptable. Tumeurs et silences à Fos/Étang  
de Berre.*

Pour plus d'informations,  
veuillez consulter notre site web.