



n°55 octobre 2012

L e t t r e d ' i n f o r m a t i o n d e l ' U M R T E L E M M E

La recherche à l'échelle de notre laboratoire

Plus que jamais, la recherche tout azimut est entrée dans une aire complexe où les enjeux de politique générale s'entremêlent au sens que chaque individu-chercheur entend attribuer à sa participation au collectif. L'échelle du laboratoire devient dès lors le lieu principal où chacun peut tout à la fois déployer son énergie dans des projets collectifs, participer à valoriser une culture et une identité forte, tout en se protégeant d'une trop grande dispersion de ses activités. Notre UMR entend bien soutenir toutes les initiatives, à toutes les échelles, au rythme de chaque chercheur.

La richesse d'un laboratoire, c'est une capacité à créer du collectif et à s'approprier des objectifs renouvelés par des appels d'offres, des partenariats ou des restructurations volontaristes et efficaces. La vitalité et le rayonnement de l'UMR Telemme peut ainsi se mesurer au nombre de ses publications, à ses huit ANR, dont trois acquises en 2012, à ses programmes internationaux qui se concrétisent sous forme de colloques ou de site labellisé (*MedMem*), à l'investissement des collègues dans les projets transversaux de la MMSH, les ateliers thématiques du *LabexMed*, les coopérations internationales et bientôt les entreprises de l'*A*midex*. Depuis cette année en outre, le nombre de chercheurs invités est en nette augmentation, les doctorants s'organisent en réseaux et le laboratoire prend place dans la valorisation collective de la recherche par le biais de sa participation à la Fête de la science et aux projets Marseille-Provence 2013.

Mais, bien évidemment, la première richesse d'un laboratoire, ce sont aussi les chercheurs. Certains éprouvent le besoin de se ressourcer à la lecture approfondie et partagée d'ouvrages en prenant le temps de découvrir la pensée d'un auteur ou une œuvre. D'autres de creuser le sillon d'une recherche de fond qui se réinvente au cours des années, quitte à en faire découvrir certains domaines essentiels à une communauté plus large dans des appels d'offres ciblés. Un temps est parfois nécessaire pour se recentrer sur sa recherche personnelle et s'investir dans d'autres institutions favorables à l'approfondissement d'une pensée intérieure, privilégier un accès à des archives rares ou des terrains éloignés. Toutes ces démarches intellectuelles sont légitimes et indispensables à l'accomplissement de nos métiers de chercheurs et enseignants-chercheurs. C'est pourquoi le laboratoire est là pour aider et accompagner, grâce aux compétences de l'équipe administrative, non seulement les projets collectifs mais aussi les individus qui les portent. Rien n'est plus indispensable aujourd'hui, avant de s'engager dans un projet de grande envergure, que d'en comprendre les véritables bénéfices pour l'avenir. Rien n'est plus nécessaire, dans le paysage de la recherche actuelle, que de savoir faire des choix et de mettre sa créativité au service d'enjeux dont on maîtrise le sens.

Ainsi, dire que notre laboratoire est un lieu où chacun, selon les moments et sa sensibilité doit se sentir à sa place, n'est pas contradictoire avec une ambition institutionnelle forte et affichée.

Maryline Crivello et Laure Verdon

3 nouvelles
ANR
JASSUR
ÉCRIN
SYSPOE

Au sommaire

Dossier 3 nouvelles ANR
JASSUR / ÉCRIN / SYSPOE

Bloc Notes

Nouvelles technologies

Publications

Soutenances de thèses et HDR

Allées et venues

Félicitations

LabexMed

Expositions

Agenda

Responsable de la publication : Maryline Crivello
directrice de l'UMR TELEMME 7303 (AMU, CNRS)

Rédaction : Marie-Françoise Attard
avec la collaboration de Christine Dotto
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74

Mél : telemme@msh.univ-aix.fr

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme <http://telemme.msh.univ-aix.fr/>



Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

JASSUR

Coordonné par Christophe Schwartz (représentant les sciences biophysiques) et par Jean-Noël Consalès (pour les sciences humaines et sociales) le projet JASSUR (Jardins ASSociatifs URbains) se propose d'éclairer de façon interdisciplinaire les enjeux, les usages, les modes de fonctionnement, les avantages ou les dangers potentiels qu'induisent les jardins associatifs au sein de villes durables en émergence. Ces jardins sont, sous des appellations, des statuts et des formes variés, en pleine expansion dans de nombreux pays industrialisés et notamment en France. Ce projet entend identifier les modes d'action nécessaires au maintien, voire à la restauration, au développement ou à l'évolution de ces jardins associatifs sur des territoires urbains confrontés aux défis de la durabilité. Pour ce faire, il s'appuie sur un consortium de 12 partenaires de recherche sis dans sept agglomérations françaises (Lille, Lyon, Marseille, Nancy, Nantes, Paris et Toulouse).

JASSUR place au cœur de ses interrogations la notion de services écosystémiques en faisant l'hypothèse que l'étude des fonctions alimentaires des jardins associatifs urbains constitue un trait d'union entre (i) une caractérisation bio-physico-chimique des sols et des produits issus de ces potagers; (ii) une caractérisation sociotechnique des pratiques des jardiniers; (iii) une caractérisation sociopolitique de la gouvernance de ce type d'espaces dans les agglomérations. Le programme scientifique se compose d'une tâche de coordination (**tâche 1**) et de quatre tâches de production de connaissances. La **tâche 2** concerne les acteurs impliqués dans la mise en place et le fonctionnement des jardins, leur place dans l'urbanisme local et la gouvernance qu'ils génèrent. La **tâche 3** analyse les services d'approvisionnement alimentaire: pratiques culturelles, productions et destinations des produits, mesures des quantités consommées et des apports nutritionnels. La **tâche 4** traite des services écosystémiques de régulation et de soutien, en privilégiant ceux liés à la biodiversité et à la régulation hydrique; elle aborde aussi la métrologie des dangers à travers deux sources majeures de pollution potentielle, le sol et l'atmosphère. La **tâche 5** propose en lien avec les tâches 3 et 4, des modes de gestion des pollutions envisageables par les collectivités (dont la bioremédiation et la phytoremédiation).

Jean-Noël Consalès

L'UMR Telemme est l'un des partenaires d'un programme de recherche présenté par l'UMR URMIS de Nice (Yvan Gastaut) dans le cadre de l'appel d'offres de l'ANR « Métamorphoses de sociétés. Inégalité, inégalités » (INEG 2011). Le programme ÉCRIN (Écrans et inégalités) propose d'explorer, dans une perspective historique et pluridisciplinaire, les

inégalités à l'égard des « Arabes » dans les médias français depuis la fin de la guerre d'Algérie. ÉCRIN se donne pour objectif de déterminer l'évolution des inégalités relatives à un stigmatisme emblématique depuis cinq décennies marquées à la fois par l'omniprésence de la « question de l'immigration », et par la montée en puissance de la « culture d'écran ». Le projet envisage par conséquent d'interroger la capacité du corps social à prendre acte, à travers sa production médiatique, de la présence d'une altérité longtemps pensée comme marginale sinon antagoniste à l'imaginaire national.

Les recherches menées au sein de l'UMR Telemme, coordonnées par Maryline Crivello, mettront particulièrement l'accent sur les séries et les *sitcoms* métissés (M. Crivello), les questions de violence et de délinquance (C. Regnard), ainsi que sur les « héros sportifs » (S. Mourlane). En outre, le groupe (3.1) « Migrations, circulations et territoires en Méditerranée XIX^e-XXI^e siècle », coordonné par Virginie Baby-Collin et Stéphane Mourlane, apportera une contribution à la réflexion menée par le programme ÉCRIN au travers de son séminaire annuel (2012-2013) consacré aux rapports entre médias et migrations.

Stéphane Mourlane

SYSPOE

Le projet SYSPOE, Systèmes policiers européens (ANR, programme blanc, édition 2012), s'inscrit dans le renouvellement des études sur la police en sciences humaines. Il se propose d'analyser la construction et les recompositions des systèmes policiers, entendus comme les configurations qui se nouent entre les différents acteurs de la police dans un espace donné, en Europe et dans ses prolongements coloniaux aux XVIII^e et XIX^e siècles, selon une démarche comparative. La période correspond à un moment crucial dans l'émergence des systèmes policiers modernes en Europe, parce que s'y dessinent l'autonomisation de la police par rapport à la justice, la professionnalisation des métiers de police, le partage ou les rivalités entre polices civiles et corps militaires, la formation des polices des grandes métropoles, l'articulation entre les corps de police locaux et l'autorité étatique. Sur ces deux siècles, il s'agit de penser la pluralité de la police qui exerce, selon des niveaux d'action différents, son empire sur des dispositifs aussi divers que l'opinion publique et l'économie (notamment le commerce des grains et l'organisation du travail), avant de devenir une institution fondamentalement sécuritaire.

Porté par quatre unités de recherche (CRHM EA 127/Paris I; IRHiS UMR 8529/Lille 3; CRHQ UMR 6583/Caen; TELEMME UMR 7303), associant plusieurs chercheurs étrangers, le programme est coordonné par Vincent Denis (Paris I) et se décline en 5 *workpackages* thématiques: systèmes policiers et circulations; les systèmes policiers et les empires coloniaux; les systèmes policiers et les villes métropoles; *plural policing*, polices plurielles; cultures militaires et systèmes policiers; les systèmes policiers et la gestion de l'événement. Son ambition est de jeter les bases d'une étude européenne des polices, de contribuer à une meilleure connaissance des sociétés européennes des XVIII^e et XIX^e siècles en interrogeant leurs formes de régulation, et d'éclairer par l'expertise de la réflexion historique certains questionnements sur les systèmes policiers actuels.

Participants TELEMME: Brigitte Marin, Céline Régnard, Aurélie Dusserre, ainsi que plusieurs doctorants et post-doctorants.

Brigitte Marin

ÉCRIN

Nouvelles technologies

Theses.fr: un nouveau portail pour les thèses en France

Les bases de données et les plateformes de recherche spécialisées se multiplient, pourtant identifier une thèse¹ soutenue ou en cours, en France, n'est pas toujours simple. En effet, les systèmes de catalogage et d'identification n'ont cessé de se modifier pour ce type de document, et les règles diffèrent suivant les époques, les disciplines, les supports, les règlements administratifs ou les projets liés aux technologies de l'information et de la communication (TIC).

Les recherches sur les thèses soutenues depuis 1970 sont précises et complètes grâce au SUDOC². Pour les retrouver, il suffit, en « Recherche avancée » dans le catalogue en ligne, de veiller à ne cocher que le terme « thèses » dans la rubrique « type de publication ». Rappels qu'une thèse est d'abord conservée par la bibliothèque de l'établissement habilité à délivrer des doctorats, et cet établissement en assure le catalogage et l'indexation. Ce travail produit les « métadonnées » distribuées dans différents champs de la notice qui permettront d'affiner les résultats. L'utilisation, par exemple, de la « Note de thèse » spécifie le type de diplôme, la discipline, l'établissement et l'année de soutenance recherchés ; les « Mots de la notice » ouvrent vers d'autres termes que les mots-clés, utilisant les éléments du résumé de la thèse³.

Pour les thèses en cours de préparation, jusqu'en juillet 2011, le fichier central des thèses (FCT)⁴ était l'outil qui servait à les repérer⁵. Le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche a demandé à l'ABES, en 2009, la création d'un portail spécifique qui a vu le jour en septembre 2011 : <http://www.theses.fr>⁶. À son ouverture, le portail a reçu le versement de toutes les données issues du FCT, soit plus de 66 000 thèses en préparation. À terme, Theses.fr signalera de façon exhaustive les thèses de doctorat soutenues en France depuis 1985 par le versement des données du SUDOC.

Theses.fr s'appuie sur le savoir-faire documentaire de l'ABES. Dans la dynamique de cette institution, la plateforme valorise les thèses déposées au format électronique : associée à TEL (Thèses en ligne)⁷, elle fait le lien avec toutes les thèses soutenues depuis 2006 dans les établissements qui ont préféré le support électronique au papier (12 300 références en août 2012, dont 8 592 accessibles en ligne)⁸. L'accès au texte intégral reste, quant à lui, conditionné à l'autorisation de mise en ligne accordée par le docteur et/ou les ayants droit de la thèse. La possibilité de faire une recherche sur les différentes personnes impliquées dans la thèse est un atout majeur de ce portail qu'il s'agisse de l'auteur, du directeur de recherche, des membres du jury, des rapporteurs, des laboratoires de recherche ou des écoles doctorales auxquels ceux-ci sont rattachés. Plus encore, lorsque la thèse a été déposée au format électronique, la recherche porte également sur la totalité du texte intégral et les noms cités en bibliographie. Un système de facettes (filtres) à gauche de l'écran permet de préciser les résultats.

Les données de Theses.fr sont validées par les personnels des établissements habilités à délivrer le doctorat, mais tous n'ont pas encore la maîtrise de l'outil ce qui entraîne quelquefois des erreurs. Toutefois, il est très simple de demander la rectification d'une information, car toutes les pages décrivant les thèses sont dotées d'un bouton « Signaler une erreur ». L'utilisateur peut ainsi entrer en contact avec l'établissement de soutenance, directement avec la personne qui corrige.

À la différence des anciens outils, la force de Theses.fr repose sur un cercle « vertueux »⁹, constituant progressivement un fichier unique où les thèses françaises pourront être repérées avec efficacité, renforçant ainsi le référencement des jeunes chercheurs comme la visibilité nationale et internationale de la recherche doctorale française.

Véronique Ginouès

1. Sous ce terme, les bibliothèques signalent les écrits académiques destinés à valider le cursus universitaire ultime d'un étudiant au sein de l'Université ou d'un établissement affilié mais aussi d'autres diplômes de type habilitation à diriger des recherches (HDR). Pour un historique précis sur le catalogage de ce type de document depuis l'Ancien Régime, consultez le Guide des thèses Et autres écrits académiques : identification et localisation, BnF, département de recherche bibliographique, 2005, 94 p. http://grebib.bnf.fr/pdf/guide_theses.pdf

2. Le SUDOC (Système universitaire de documentation - <http://www.sudoc.abes.fr>) est le catalogue collectif des bibliothèques universitaires françaises, et de certaines bibliothèques de recherche, géré par l'ABES (Agence bibliographique de l'enseignement supérieur). Le SUDOC a intégré les données de la base Téléthèses créée en 1986 (accessible sur minitel), qui était également diffusée par CD-ROM sur Doctheses, arrêté en 2003 avec la mise en ligne des notices documentaires des thèses sur internet via le SUDOC.

3. Les résumés français et anglais sont obligatoires pour les thèses soutenues ; facultatifs pour les thèses en préparation.

4. Le FCT a été créé en 1974, il recensait les thèses en cours pour les Universités des disciplines de lettres, sciences humaines et économiques, THESA était le fichier des Grandes écoles.

5. Il faut noter que le FCT supprimait la référence bibliographique de la thèse deux ans après la soutenance sauf entre 1996 et 2002 où les références des thèses soutenues ont été conservées.

6. Le FCT est devenu, Step (Signalement des Thèses En Préparation) qui intègre également THESA : <http://www.abes.fr/Theses/Les-applications/Step>

7. L'association avec TEL (<http://tel.archives-ouvertes.fr>) se fait pour les établissements où les docteurs choisissent de diffuser leurs travaux sur TEL. Ainsi, en septembre 2012, 3 406 thèses venant de STAR étaient disponibles en texte intégral sur TEL.

8. Application « Signalement des thèses électroniques, archivage et recherche » (STAR), géré par l'ABES créée en 2006 : <http://www.abes.fr/Theses/Les-applications/STAR>

9. L'expression est utilisée sur le blog de l'ABES : <http://fil.abes.fr/2012/04/10/theses-fr-un-cercle-vertueux-pour-la-qualite-des-donnees>

Publications

- Jean-Lucien Bonillo (dir.), *Le Corbusier. Visions d'Alger*, Paris, Éditions de La Villette, Fondation Le Corbusier, 2012, 228 p.
- G. Burti, O. Raveux (dir.), Actes du colloque *Travailler chez l'autre en Méditerranée, Cahiers de la Méditerranée*, CMMC, n° 84, juin 2012.
- Xavier Daumalin, Olivier Lambert, Philippe Mioche, *Une aventure industrielle en Camargue, Histoire de l'établissement Solway de Salin-de-Giraud (1895 à nos jours)*, Ref.2 Éditions, Aix, Collection « Terres d'industrie », 2012, 191 p.
- Lisa d'Orazio, *Corse et Télévision*, Ajaccio, éditions Piazzola, 2012, 192 p.
- Karine Lambert, *Itinéraires féminins de la déviance. Provence 1750-1850*, Aix, PUP, coll. « Penser le genre », 2012, 312 p.
- Béatrice Mésini (dir.), *Aménagement durable des territoires méditerranéens*, Aix, PUP en coédition PUAM, 2012, coll. « Espace et développement durable », 228 p.
- Publication des journées d'études sur les villes portuaires, réalisées à Marseille et Naples : Teresa Colletta (dir.) *Città portuali del mediterraneo*, Milano, ed. Franco Angeli, 2012, 300 p.
- *Rives méditerranéennes*, « Jeux de pouvoir et transformations de la ville en Méditerranée. De nouveaux regards sur des objets complexes », coord. par A. Grandclément et J. Saint-Roman, n° 42, 2012, 180 p.
- *Industries en Provence*, « Eau & Industrie », n° 20, juin 2012, 80 p.

Soutenances de thèses et HDR

- ✓ vendredi 9 novembre à 14h, en salle DUBY, **Antoine Grandclément** soutiendra sa thèse intitulée *Géographie des pôles de compétitivité : réseaux et territoires de l'innovation*, sous la direction de Sylvie Daviet. Jury : J. Fache (U. d'Angers), F. Leriche (U. de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), D. Eckert (CNRS- U. Toulouse II), L. Grasland, (U. d'Avignon), B. Pecqueur (U. de Grenoble).
- ✓ jeudi 15 novembre 2012 : **Karima Direche** soutiendra, en salle n° 3, son habilitation à diriger des recherches intitulée *Fabrique de l'histoire et créer du sens. Enjeux mémoriels et affirmations identitaires dans l'Algérie post-indépendante*. Jury : J.-M. Guillon (tuteur), M. Crivello, S. Chaker (AMU), J. Dakhli (EHESS Paris), P. Vermeren (U. Paris IV), P. Lagrou (U. Libre de Bruxelles).
- ✓ jeudi 15 novembre 2012 : **Amélie Nuq** soutiendra, dans l'amphi, sa thèse intitulée *La rééducation des jeunes déviants dans les maisons de redressement de l'Espagne franquiste (1939-1975)*, sous la direction de Gérard Chastagnaret. Jury : J.-C. Caron (U. Blaise Pascal, Clermont-Ferrand), V. De Luca Barrusse (U. de Picardie Jules Verne), E. González Calleja (U. Carlos III de Madrid), I. Renaudet.
- ✓ lundi 3 décembre 2012, à 14h30, en salle des Professeurs (Faculté de Lettres), **Nathan Rera** soutiendra sa thèse intitulée *Rwanda, de l'archive à la représentation. La photographie et le cinéma à l'épreuve du génocide des Tutsi (1994-2012)*, sous la direction de Pierre Wat et de Sylvie Lindeperg (U. Paris 1). Jury : C. Coquio (U. Paris 8), A. de Baecque (U. Paris 10), M. Poivert (U. Paris 1).
- ✓ vendredi 14 décembre à 14h, salle DUBY, **Jean Luccioni** soutiendra une thèse intitulée *Toulon à la fin du Moyen Âge*, sous la direction de Jean-Paul Boyer. Jury : H. Bresc (U. Paris Nanterre), N. Coulet, J.-A. Cancellieri (U. de Corte), D. Iancu-Agou (CNRS Montpellier).

Allées et venues

- ✓ **Promotions et recrutements** : **Isabelle Renaudet** et **Xavier Daumalin** ont été élus professeurs d'histoire contemporaine, au département d'histoire d'AMU. **Thierry Pécout** a été élu professeur d'histoire médiévale à l'Université de Saint-Étienne Jean Monnet.
- Anne Cadoret** est recrutée sur un poste de maître de conférences en géographie à AMU et **Aziza Gril-Mariotte**, en histoire de l'art à l'Université de Haute-Alsace.
- Pascal Froment** a obtenu un détachement à l'École française de Rome pour un an à partir du 1^{er} septembre 2012. **Emmanuel Chapron** est nommée membre junior de l'Institut Universitaire de France. **Guillaume Javourez**, doctorant sous la codirection de Sylvie Daviet et Pierre Sintès, est nommé directeur de l'Alliance Française de Bitola, en République de Macédoine. **Gwenn Riou**, doctorant sous la direction de R. Froissart, est recruté comme chargé d'études à l'Institut National de l'Histoire de l'Art (INHA).
- Christophe Denis-Delacour** a obtenu un contrat post-doctoral à l'U. Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (European Research Council (ERC) project Configmed).
- ✓ **CNRS** : **Caroline Testanière** est chargée de la gestion du laboratoire depuis le mois de mai. **Randi Deguilhem**, DR, historienne de l'Orient arabe du temps moderne et contemporain, est rattachée à Telemme à compter de la rentrée 2012. **Karima Dirèche**, **Sylvie Daviet** et **Virginie Baby-Collin** reviennent à Telemme.
- Délégations** : **Stéphane Mourlane** et **Anne Montenach** viennent d'obtenir une délégation CNRS pour 2012-2013. La délégation de **Pierre Sentès** est renouvelée.
- ✓ **ATER** : **Christophe Regina** a obtenu un poste en histoire moderne, et **Sophie Gebel**, en histoire contemporaine.
- ✓ **L'UMR accueille** : **Manuel Borutta**, en octobre, maître de conférences à la Ruhr-Universität Bochum, pour travailler sur le Midi français et l'Algérie coloniale et post-coloniale ; contact : direche@mmsh.univ-aix.fr. **Nathan Melson**, doctorant en histoire médiévale à l'U. de Fordham (N.Y.), de sept. 2012 à août 2013. Il travaille sur l'identité franciscaine à Marseille aux XII^e et XIV^e siècles ; contact : verdon@mmsh.univ-aix.fr.

Félicitations

- ✓ **Elisabeth Meier**, étudiante du Tüb-Aix, vient de se voir attribuer le prix Marcel Paul par la FNDIRP, principale organisation de diplômés, pour son master 1 portant sur *L'organisation de la répression allemande à Lyon, 1942-1944*, sous la direction de J.-M. Guillon.
- ✓ **Régis Bertrand** a reçu le 52e grand prix littéraire de Provence décerné par l'association culturelle provençale de Ventabren.

LabexMed

- ✓ Telemme est laboratoire d'accueil de **Matteo Magnani** qui a obtenu un contrat post-doctoral : après une thèse soutenue à Turin sur les pratiques judiciaires de cette ville au bas Moyen Âge, son projet porte sur la fabrique du droit en Crète vénitienne au XIV^e siècle ; contact : verdon@mmsh.univ-aix.fr
- ✓ Appel à projets lancé en novembre sur les cinq ATRI : 1 - *Systèmes productifs, circulations, interdépendances*, 2 - *Dynamiques socio-environnementales*, 3 - *Savoirs Techniques, Langages*, 4 - *Patrimoines, enjeux, pratiques représentations*, 2 - *États, droits, appartenances*. Renseignements : B. Mésini, O. Raveux.

Expositions

- *Oser l'architecture. Expérimentations modernes et contemporaines dans le Var*, du 15 septembre au 18 novembre 2012, Toulon, Hôtel des Arts. Jean-Lucien Bonillo, commissaire de l'exposition.
- *L'art et la culture au travail. Réparation navale à Marseille*, du 15 septembre au 15 octobre 2012, Port-de-Bouc, Médiathèque BorisVian. Textes de Jean Domenichino, photographies de Patrick Box.

AGENDA

2012 2013

Septembre 2012

VEN. 28 & SAM. 29 | Cadavres dans l'art (salle PAF)

ANR

Octobre 2012

VEN. 5 | Pratiques journalistiques IUF (salle Temime)

Journée d'études

MER. 10 | ATELIER SHS Étrangers (matin, salle Temime)

Séminaire

MER. 17 | Le Corps

AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle Temime)

JEU. 18 | GEFEM

AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime)

Séminaire

VEN. 19 | Quête de l'information AXE 5, GROUPE 3 (matin, salle Temime)

Séminaire

MAR. 23 | Migrations et médias

AXE 3, GROUPE 1 (salle Temime)

Séminaire

MER. 24 | ARéA

AXE 4, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime)

Séminaire

VEN. 26 | Métier d'Archiviste (salle DUBY)

Journée d'études

Novembre 2012

LUN. 5 | L'information en temps de guerre

AXE 5, GROUPE 3 (salle DUBY)

Journée d'études

MER. 14 | Histoire Moderne (ap.-m., salle DUBY)

Séminaire

JEU. 15 & VEN. 16 | **Entrepreneuriat trans méditerranéen**

AXE 1, GROUPE 1 (salle DUBY)

Colloque

JEU. 15 | GEFEM AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime)

Séminaire

LUN. 19 & MAR. 20 | Migrations et médias

ANR ÉCRIN / AXE 4, GROUPE 1 / AXE 3, GROUPE 1 (salle PAF)

ANR

MER. 21 | Le Corps (matin, salle Temime)

Séminaire

MER. 28 | Histoire contemporaine (ap.-m., salle DUBY)

Séminaire

JEU. 29 | **Rencontre avec... J. Dalarun**

AXE 2, GROUPE 4 (ap.-m., salle DUBY)

Séminaire transversal

VEN. 30 | La passion du sang

AXE 2, GROUPE 4 / IUF (salle DUBY)

Journée d'études

Décembre 2012

MER. 5 | Journée Jeunes Chercheurs

(salle DUBY)

Journée d'études

MER. 12 | ATELIER SHS **Autour de M. Bloch**

(le matin, salle PAF)

Séminaire transversal

MER. 12 | Histoire Moderne (ap.-m., salle PAF)

Séminaire

JEU. 13 | GEFEM

AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime)

Séminaire

MER. 19 | Le Corps AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle Temime)

Séminaire

Janvier 2013

VEN. 18 | Réseau PY (salle PAF)

Journée d'études

MAR. 22 | Migrations et médias

AXE 3, GROUPE 1 (matin, salle Temime)

Séminaire

MER. 23 | Le Corps AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle DUBY)

Séminaire

MER. 23 | Histoire contemporaine (ap.-m., salle DUBY)

Séminaire

VEN. 25 | Histoire de l'Espagne contemporaine

Violences et nations (ap.-m., salle DUBY)

Séminaire

MER. 31 | Histoire moderne (ap.-m., salle DUBY)

Séminaire

Février 2013

MAR. 5 | Corps, guerre et médecine
RECTORAT / AXE 2, GROUPE 1 (salle PAF)

Journée d'études

MER. 6 | **Figures du temps
Muséographie**

Séminaire transversal

VEN. 8 | Imaginaires / Exil et nations

AXE 5, GROUPE 2 (ap.-m., salle DUBY)

Séminaire

MER. 13 | Le Corps AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle Temime)

Séminaire

JEU. 14 | GEFEM AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime)

Séminaire

Mars 2013

MAR. 12 | Migrations et médias

AXE 3, GROUPE 1 (matin, salle Temime)

Séminaire

MER. 13 | Le Corps AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle Temime)

Séminaire

VEN. 15 | Information / Caricature

AXE 5, GROUPE 3 (matin, salle Temime)

Séminaire

MER. 20 | Journée Jeunes Chercheurs :

Genre et marginalité AXE 2, GROUPE 3 (salle DUBY)

Journée d'études

JEU. 21 & VEN. 22 | **Pollutions industrielles**

AXE 1, GROUPE 1 / AXE 3, GROUPE 2 (salle DUBY)

Colloque

MER. 27 | Journée Jeunes Chercheurs (salle DUBY)

Journée d'études

Avril 2013

MER. 3 | ATELIER SHS Expérience et nature (matin, salle Temime)

VEN. 5 | Propagande AXE 5, GROUPE 2 (salle Temime)

Journée d'études

MER. 10 JEU. 11 & VEN. 12 | **Migrations et temporalités**

MIMED-TELEMME (AD13 Marseille)

Colloque

JEU. 11 | GEFEM AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime)

Séminaire

MER. 17 | Le Corps AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle Temime)

Séminaire

MER. 17 | ARéA / Bastides AXE 4, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime)

Séminaire

Mai 2013

MAR. 14 MER. 15 & JEU. 16 | **ANR PATERMED**

ANR / AXE 1, GROUPE 2 (Amphi)

Colloque

MAR. 14 | Migrations et médias AXE 3, GROUPE 1 (salle Temime)

Séminaire

JEU. 16 | GEFEM AXE 2, GROUPE 3 (ap.-m., salle Temime)

Séminaire

MER. 22 | Le Corps AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle Temime)

Séminaire

MER. 22 | Figures du temps

AXE 4, GROUPE 2 (ap.-m., salle Temime)

Séminaire

JEU. 23 | ATELIER SHS Modèles interculturels

(ap.-m., salle Temime)

Séminaire

VEN. 24 | Moralités marchandes

AXE 3, GROUPE 2 (salle PAF)

Journée d'études

VEN. 31 | Avant-gardes littéraires, politiques

AXE 5, GROUPE 2 (salle PAF)

Journée d'études

Juin 2013

MAR. 4 & MER. 5 | Postuler en temps de crise

AXE 4, GROUPE 1 (mardi 4 ap.-m. - sous-réserve -, salle DUBY)

Journée d'études

VEN. 7 | L'Espagne et ses musées (XIX^e-XXI^e s.)

AXE 5, GROUPE 2 (salles PAF / Temime)

Journée d'études

JEU. 13 & VEN. 14 | **Comptabilités princières**

ANR GEMMA (salle DUBY)

Colloque

VEN. 14 | Histoire de l'Espagne contemporaine

(matin, salle DUBY)

Séminaire

MAR. 18 | **Migrants au cinéma en Europe**

ANR ECRIN / AXE 3, GROUPE 1

Séminaire transversal

MER. 19 | Le Corps AXE 2, GROUPE 1 (matin, salle Temime)

Séminaire

JEU. 20 | GEFEM AXE 2, GROUPE 3 (salle Temime)

Séminaire

VEN. 21 | Les clusters créatifs en Méditerranée

AXE 3, GROUPE 1 / AXE 1 GROUPE 1 (salle DUBY)

Journée d'études

VEN. 28 | Le Corps : RHUM AXE 2, GROUPE 1 (salle DUBY)

Séminaire

VEN. 28 | Leopardus AXE 2, GROUPE 4 (salle PAF)

Journée d'études