



n°52 Octobre 2011

L e t t r e d ' i n f o r m a t i o n d e l ' U M R T E L E M M E

Quatre rendez-vous

Quatre rendez-vous d'importance attendent TELEMME.

Nous avons déjà évoqué le premier, c'est la mise en place de la nouvelle université d'Aix-Marseille dans laquelle les LSH auront la place qu'elles mériteront. Mais il était essentiel que la MMSH soit reconnue comme une composante propre, ce qui est le cas. Le LabexMed, dont la réunion de lancement vient d'avoir lieu, et ses opportunités sont le deuxième rendez-vous qui concerne TELEMME (quelle que soit l'opinion que l'on ait sur la politique qui sous-tend les laboratoires et autres initiatives d'excellence). Pleinement impliquée dans ce beau projet, l'UMR est co-responsable de l'atelier thématique 1 *Systèmes productifs, circulations, interdépendances* avec le LEST et le CCJ, mais ses chercheurs pourront s'impliquer aussi dans les quatre autres ateliers (2 *Dynamiques socio-environnementales*; 3 *Savoirs, techniques, langages*; 4 *Patrimoine: enjeux, pratiques, représentations* et 5 *États, droits, appartenances*). Il y aura là des espaces et des moyens complémentaires à utiliser pour les groupes de recherches composés pour le quadriennal 2012-2015.

Ce quadriennal (un quinquennal en fait, car l'évaluation se fera désormais à cinq ans) et sa mise en route constituent un troisième rendez-vous important. Il a été préparé collectivement selon les principes qui sont de tradition à TELEMME et qui font partie de la « culture d'UMR » à laquelle nous tenons: renouvellement des questionnements; souci d'améliorer le positionnement national et, surtout, international, de l'unité; volonté de transdisciplinarité, notamment dans le laboratoire et la MMSH; ouverture à des partenariats externes – géographique, disciplinaire, institutionnelle – dans le respect de l'aire géographique de référence; rotation et partage des responsabilités; refus de la dispersion et de l'individualisme; égalité des statuts. Compte tenu du degré de cohésion auquel l'UMR est parvenue, le projet est passé de la notion de programmes à celle d'axes, plus souples. Les cinq axes – *Environnement, paysages et mutation des territoires; Individus, identités, corps social; Mobilités, circulations, échanges; La culture comme projet; Les espaces du politique (XVIII^e-XXI^e siècles)* – seront chacun mis en œuvre par deux ou trois groupes de recherche comme prévu, auxquels doctorants et membres associés devront confirmer leur adhésion. L'axe 5 sera renforcé d'un groupe supplémentaire par l'intégration de nos collègues historiens de l'art moderne et contemporain. Plusieurs ANR viennent d'ores et déjà soutenir le projet, mais le financement des recherches passera aussi par l'obtention de moyens que le laboratoire seul ne pourra fournir, d'où l'importance du LabexMed et de la réponse aux divers appels d'offres.

Le dernier rendez-vous tient au renouvellement de la gouvernance de l'UMR, conseil de laboratoire et direction, au début de l'année 2012.

TELEMME se trouve donc dans un moment d'inflexion particulièrement important, mais la qualité de ses membres et leur sens, généralement partagé, du collectif lui donnent les moyens de relever ces défis.

Jean-Marie Guillon



ANR CREALU.
Collection Giorgio Vigna (copyright) Fabrizio Fenucci

Au sommaire

Dossier

3 nouveaux contrats ANR

Bloc Notes

Nouvelles technologies

Publications

Soutenance

Félicitations

Allées et venues

Bienvenue

Info...

Agenda

Responsable de la publication : Jean-Marie Guillon
directeur de l'UMR TELEMME

Rédaction : Marie-Françoise Attard
avec la collaboration de Christine Dotto
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74

Mél : telemme@mmsh.univ-aix.fr

<http://telemme.mmsh.univ-aix.fr/>



Maison
Méditerranéenne
des Sciences de l'Homme

DOSSIER

ANR « CREation et ALuminium, de la découverte d'un matériau industriel à sa constitution en objet patrimonial XIX^e-XX^e siècles »

L'ANR CREALU porte sur les différentes formes de la création autour de l'industrie de l'aluminium et de son produit, le métal léger. Il s'agit d'interroger les procédés aux différents stades de fabrication (y compris le procédé Bayer de l'usine de Gardanne installé en 1893 avec la supervision de Karl Bayer et de Paul Héroult) et l'ensemble des produits en aluminium, des bijoux, de l'aluminium chimique aux automobiles ou aux avions de la production de masse. Les quatre axes de recherche sont : ✓ les modalités et les acteurs de la création d'un matériau et d'une industrie; ✓ l'invention des usages et des marchés; ✓ l'imaginaire de l'aluminium; ✓ la constitution d'un matériau en objet patrimonial. Un important effort de valorisation est programmé. On peut consulter dès à présent l'icône de l'aluminium (<http://www.culturalu.org/fr/accueil.php>) où sont présentées de superbes images d'automobiles ainsi qu'un reportage sur l'usine d'alumine de Gardanne, daté de 1951.

Initié en 2011 pour quatre années, ce programme réunit cinq partenaires: le Centre de Recherches Historiques de l'EHESS (P. Fridenson), le Centre Roland Mousnier de l'Université de Paris IV (D. Barjot), le Centre d'Etudes et de Recherches Travail Organisation Pouvoir – CERTOP- de Toulouse le Mirail (F. Cochoy, sociologue), TELEMME (Ph. Mioche) et l'Institut d'Histoire de l'Aluminium, association reconnue d'utilité publique créée en 1986 à l'époque de Pechiney (M. Lappara et I. Grinberg).

La première manifestation publique de CREALU, accueillie par TELEMME à la MMSH les 6 et 7 septembre 2011, portait sur « L'aluminium, objet d'innovation et de création. Sources inédites et perspectives croisées ». Parmi les intervenants, des universitaires, mais aussi un descendant de Karl Bayer qui a fourni des révélations biographiques, des collectionneurs (la collection Plateau, unique au monde), une directrice de musée. Le but de CREALU porte sur une interpellation mutuelle entre diverses sources et leur apport dans l'histoire de l'innovation. La prochaine étape publique interviendra en décembre 2012 à Paris. *In fine*, la problématique de la création enrichit l'histoire économique car elle porte sans doute avec la création de matériau et les matériaux créatifs une partie de l'avenir de l'industrie européenne. *Philippe Mioche*

ANR « Identités et Cultures En Méditerranée. Les élites politiques de la Révolution française à la V^e République ».

Le projet ICEM a été retenu dans le cadre de l'appel blanc 2011. Il vise à faire l'étude du monde politique des départements méditerranéens de leur création, sous la Révolution, à aujourd'hui. Ce projet s'inscrit dans une histoire générale des élites illustrée, depuis longtemps, par de nombreuses enquêtes nationales et des travaux régionaux particulièrement riches en Provence. Il entend répondre aux interrogations sur la sociologie, la culture, les origines, les parcours, les appartenances, les pratiques des principaux élus de cette zone – parlementaires, présidents de conseils généraux, maires de grandes villes, etc. Il s'agit moins de rechercher une spécificité hypothétique, reposant sur une conception essentialiste de la culture (et même d'une culture « méditerranéenne »!) que – à mon sens – de dégonfler quelques idées reçues. Même s'il y a des traits particuliers à telle ou telle région de cet ensemble méditerranéen (qui couvre le littoral de l'Italie à la Catalogne, plus la Corse et l'Algérie), les réponses que l'on apportera risquent d'être assez classiques. Mais peu importe, puisque le regard des autres colle quelques images sur le monde politique

« méditerranéen », regardons ce qu'il en est. Le projet doit aboutir à un *Dictionnaire des grandes élites politiques méditerranéennes (parlementaires et ministres)*, à la création d'un atlas de cartographie politique et électorale, à la constitution d'une base de données prosopographique et à sa mise en ligne grâce à des liens internet, et, enfin, à un ouvrage permettant de dresser un tableau des identités, des cultures, des sensibilités, des représentations et des pratiques politiques de la France méditerranéenne, de la Révolution française à la V^e République. Le projet est coordonné par Jean-Paul Pellegrinetti et le Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC, Université de Nice Sophia-Antipolis), avec comme partenaires: TELEMME, le Centre de Recherches Interdisciplinaires en Sciences humaines et sociales (CRISES, Université de Montpellier) et le Centre Savoirs et Pouvoirs de l'Antiquité à nos jours (SAVOURS, Université d'Orléans), en liaison avec le Comité d'Histoire Parlementaire et Politique. *Jean-Marie Guillon*

CREALU

ICEM
nouveaux contrats

ANR

GEMMA

Tandis que notre temps s'interroge sur les agences de notation, l'instrumentalisation des agrégats et autres trucages des comptabilités publiques, le programme GEMMA se penche sur les usages politiques d'un outil de gestion et d'emprise sur le réel, la comptabilité, et sur sa signification dans l'élaboration des États.

Le programme GENèse Médiévale d'une Méthode Administrative: formes et pratiques des comptabilités princières, en Savoie Dauphiné, Provence, Venaissin, entre XIII^e et XVI^e siècle (GEMMA) est porté par l'université de Lyon et le CNRS, autour d'Armand Jamme, et fédère des équipes des universités de Chambéry, Grenoble, Genève, Avignon, Aix-Marseille et de l'Université du Québec à Montréal (Uqàm). Il s'articule autour de quatre tâches complémentaires réalisées par les différents partenaires selon des échéanciers propres: la numérisation des sources en étroite collaboration avec les Archives départementales de l'espace concerné (Bouches-du-Rhône, Isère, Drôme, Rhône, Haute-Savoie, Savoie, Vaucluse), leur présentation sur un site Internet, la réalisation de transcriptions et le développement de méthodes d'interrogation informatique, l'approfondissement des connaissances en matière comptable et la valorisation scientifique. Ce dernier aspect repose sur l'organisation d'un cycle itinérant de journées

d'étude organisées tour à tour par chaque partenaire dans les institutions adhérant au projet (universités d'Aix-Marseille, d'Avignon, de Chambéry, de Grenoble, de Lyon et de Genève) et ouvertes à des communicants membres du projet ou non, dans une perspective comparatiste. Une première manifestation a eu lieu à Chambéry en juin 2011 (état de la question), une seconde se tiendra en février 2012 à Avignon (le contrôle des comptes). Une autre abordera en juin 2013 à Aix-en-Provence le thème des « Expériences marchandes, ecclésiastiques et urbaines dans l'élaboration des comptabilités princières ». Enfin, en collaboration avec le partenaire québécois, deux registres issus de la Chambre des comptes de Provence (Archives départementales des Bouches-du-Rhône) et articulant méthodes de vérifications comptables et procédures de recouvrement et de sauvegarde du domaine royal, seront édités en 2012 sous la forme d'un volume papier, par les Éditions du CTHS (Paris). *Thierry Pécout*

Nouvelles technologies

Les collections de HAL SHS

La bibliothèque numérique, HAL (Hyper Article en Ligne), créée en 2001, recueille et diffuse les documents scientifiques, et s'inscrit dans le mouvement international du libre-accès aux résultats de la recherche¹. Au fil du temps, cette plateforme d'archive ouverte a été adoptée par l'INRIA, l'INSERM, l'INRA, l'IRD, le CEMAGREF, PASTEUR, l'IFREMER, le CES, le CNRS, la CPU et la CGE. Elle a ainsi acquis un rôle national et transdisciplinaire pour l'ensemble des communautés scientifiques françaises; les sciences humaines et sociales représentent 18 %² des 174 653 documents en texte intégral qui y sont déposés.

Le principal avantage pour un chercheur à déposer sur HAL est le gain individuel: HAL lui permet de mieux maîtriser son identité numérique et d'obtenir un meilleur référencement dans le monde académique international³. Au-delà et très concrètement, le dépôt peut s'avérer une nouvelle forme de protection du travail scientifique; le chercheur obtient des statistiques de lecture de ses articles, peut faire un point sur l'ensemble de ses publications et diffuser de façon automatique une bibliographie toujours mise à jour. L'intérêt des « collections » est moins connu et pourtant elles existent depuis le début du projet. Elles peuvent être intéressantes pour connaître et rendre lisibles les productions d'une institution, d'une université, d'une grande école, d'un laboratoire, d'un congrès, d'une revue ou d'une thématique.

Voilà quelques exemples sélectionnés⁴ ici pour éclairer l'intérêt de ce type de service. Du côté des institutions, le dépôt se fait simplement, de façon automatique, en fonction du laboratoire d'appartenance. L'Université de Provence⁵, par exemple, a depuis longtemps créé sa collection, riche aujourd'hui de 13 796 documents. Une nouvelle collection reprenant les publications de l'Université unique la remplacera en janvier 2012 et le nombre de dépôts pourrait peut-être plus que tripler en fonction de l'archivage des diverses disciplines. La MMSH, elle aussi, a ouvert une collection⁶ dont le parcours « par laboratoire » offre une image très riche des collaborations avec les chercheurs de la MMSH⁷.

Créer une collection par colloque peut être utile pour faire connaître rapidement un travail collectif et éviter une publication papier tardive ou incertaine. Ainsi, le colloque « Penser la ville »⁸ qui s'est tenu en Algérie en 2008 propose la lecture de 29 articles. Ce colloque avait été organisé à l'initiative d'un réseau de chercheurs appartenant à des structures universitaires et de recherche diverses, regroupés au sein du « Pôle de la Recherche Urbaine en Algérie ». L'article de chaque auteur se retrouve dans les laboratoires d'appartenance, mais le colloque a ainsi une identité éditoriale propre, à travers cette collection.

Les collections thématiques sont réalisées manuellement à partir d'une veille sur les documents du champ déposés dans HAL-SHS. À la Maison des sciences de l'homme de Tours, Crévilles⁹ a conçu une collection sur les questions urbaines¹⁰. Au-delà du repérage des documents du domaine, l'équipe recherche des thèses ou des ouvrages inaccessibles sur le réseau, propose de les numériser et de les mettre en ligne, en accord avec les chercheurs. La collection « Archives ouvertes de la Méditerranée »¹¹, mise à jour par l'équipe d'Aldébaran¹², a été la première collection thématique créée sur HAL SHS en 2004. Tous les articles relatifs au domaine méditerranéen et déposés sur la plateforme y sont rassemblés, quel que soit le laboratoire ou la discipline. Comme pour toute recherche sur HAL, vous pouvez la parcourir par ordre chronologique de dépôt, par année de publication, par auteur, par laboratoire ou par type de documents.

Un détail qui a son importance : ces collections foisonnantes conservent les adresses électroniques originelles des articles déposés. En effet, c'est un des atouts de HAL : il garantit des URL stables et, depuis 2010, cette garantie porte sur la très longue durée : un accord a été passé avec le Centre informatique national de l'enseignement supérieur (CINES)¹³ sur l'archivage à long terme des données déposées. Ainsi, vous pouvez citer sans crainte un document repéré dans une collection, il ne disparaîtra pas. Au-delà d'une simple plateforme d'autoarchivage, HAL a su créer un modèle original capable d'augmenter la lisibilité d'une communauté nationale tout en permettant à chacun – individu ou institution –, d'en tirer de multiples bénéfices. *Véronique Ginouvès*

Publications

- **Virginie Baby-Collin, Elodie Razy**, (dir.), *La famille transnationale dans tous ses états*, Autrement Presses de Sciences Po, 2011, n° 57-58
- **Cyril Belmonte**, *Les patriotes et les autres. L'arrière-pays marseillais en Révolution*, Aix, PUP, 2011, 304 p.
- **Gilbert Buti, Jean-Marie Cuzin, Laurent Pavlidis**, *Cette histoire qui a fait Saint-Tropez*, Strasbourg, éditions du Signe, 2011, 61 p.
- **Aurélien Delpirou, Stéphane Mourlane**, *Atlas de l'Italie contemporaine. En quête d'unité*, Paris, Autrement, 2011, 80 p.
- **Nicole Girard**, *Une aventure urbaine. 50 ans de la société d'économie mixte immobilière de la ville de Martigues*, REF.2C éditions, Aix-en-Provence, 2011, 160 p.
- **Boris Grésillon**, *Un enjeu « capitale » Marseille-Provence 2013*, La Tour d'Aigues, éd. de l'Aube, 2011, 172 p.
- **Michel Jean**, *Les architectes de l'eau en Provence de la Renaissance au XX^e siècle*, Actes Sud, 2011, 544 p.
- *Un même monde. Parcours documentaire 1956-2008*. Photographies de **Jacques Windenberger**, textes de **Jean-Marie Guillon**, Marseille, Images en manœuvres Editions/Archives départementales des Bouches-du-Rhône, 2011, 384 p.
- *Rives méditerranéennes*, n° 39, « Entre recherche et expertise : itinéraires en villes-ports. Hommage à Rachel Rodriguez-Malta ».
- *Mémoire Industrie & Patrimoine en Provence*, n° 19, 2011, « L'aéronautique ».

Soutenance

- ✓ **Nicolas Vidoni**, le 1^{er} octobre à 14 h., soutiendra une thèse portant sur *La Lieutenance générale de police et l'espace urbain parisien (1667-1789). Pratiques, expériences et savoirs*, sous la dir. de Brigitte Marin. Jury : Livio Antonielli (U. Milan), Jean Boutier (EHESJ), Vincent Denis (U. Paris-I), Henri Michel (U. Montpellier-III), Vincent Milliot (U. de Caen)

Félicitations

- ✓ **Gilbert Buti** : le Prix spécial du jury du Centre international de la Mer et de la Corderie royale a été attribué aux *Chemins de la mer. Saint-Tropez, petit port méditerranéen (XVII^e-XVIII^e s.)*.
- ✓ **Gérard Chastagnaret** a été fait membre d'honneur de l'Association espagnole d'histoire économique (AEHE).
- ✓ **Thierry Pécout** et **Anne Chiama**, ont reçu le prix Thiers de l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles Lettres d'Aix pour *Les obituaires du chapitre cathédral Saint-Sauveur et de l'église Sainte-Marie de la Seds d'Aix-en-Provence*.

Allées et venues

- **CNRS** : **Jean-Noël Pelen**, DR, vient de faire valoir ses droits à la retraite. Mission de longue durée : **Karima Dirèche**, CR, est mise à disposition pour un an au Centre J. Berque et à l'Université internationale de Rabat.
- **Pierre Sintès** – bénéficie d'une délégation pour 2011-2012. **Virginie Baby-Collin** (à l'université de Columbia à New York) et **Sylvie Daviet** (à l'IRMC, Tunis).
- **Stéphane Mourlane** est détaché à l'École Française de Rome à partir du 1^{er} septembre 2011.
- **Promotions et recrutements** : **Boris Grésillon** a été élu professeur au département des sciences géographiques et de l'aménagement; **Severiano Rojo-Hernandez** a été élu professeur au département des études hispaniques. **Éléonore Marantz-Jaen** a été élue maître de conférences à l'université Paris I.
- **ATER** : **Julien St-Roman** en histoire moderne, **Amélie Nuq** en histoire contemporaine et **Antoine Grandclément** en géographie.

Bienvenue

- **Caroline Minot-Rimbault**, professeur d'Histoire-géographie, docteur en Histoire, est détachée auprès de Telemme pour la numérisation et le traitement documentaire d'ouvrages anciens et revues à la Médiathèque de la MMSH.
- **Nouveaux allocataires** : **Virginie Cerdeira** avec une recherche portant sur *Le Mercure français et la fabrique de l'espace public au XVII^e siècle*, sous la dir. de G. Le Thiec (et I. Luciani). **Kévin Duruisseau** avec une recherche intitulée *Nouvelle géographie et territorialisation des énergies renouvelables. L'exemple du solaire photovoltaïque dans le Sud de la France : acteurs, facteurs et jeux d'échelles*, sous la dir. de S. Daviet. **Nadia Benalouache**, titulaire d'une allocation du MAE impliquant un rattachement à l'IRMC (Tunis), prépare une thèse sur *L'énergie solaire au Maghreb : acteurs, territoires et perspectives d'un modèle de développement plus durable*, sous la dir. de S. Daviet.
- **L'UMR accueille** deux étudiants étrangers entre septembre 2011 et mars 2012 : **Nathan Melson**, de l'université de Forham (États-Unis), a obtenu une bourse Marandon (Société des Professeurs Français et Francophones d'Amérique, SPFFA) pour venir travailler, en collaboration avec T. Pécout, sur « les Franciscains et la société marseillaise au Moyen Âge tardif (1248-1483) »; **Alain Etamane**, doctorant camerounais, prépare une thèse avec P. Mioche.
- **Membres associées** : **Théa Picquet**, professeur d'italien à l'Université de Provence, spécialiste de la Renaissance, souhaite travailler avec le groupe « Justices, rites et représentations ». **Beatriz Sanchez-Ita**, spécialiste de la presse espagnole, ancienne post-doc à l'UMR, souhaite poursuivre cette coopération avec le groupe animé par E. Larriba.

Info...

- ✓ Ouverture de l'ANR *Corpus, données et outils de la recherche en sciences humaines et sociales* Date limite de soumission des dossiers : 14 octobre 2011.

1. Pour plus d'information sur HAL, voir Telemme Infos n°43, octobre 2008, « Pourquoi déposer dans HAL SHS ? ».

2. Soit 32 400 documents en texte intégral.

3. Le dépôt dans HAL des articles augmente leur lecture et leur taux de citation en particulier parce qu'ils sont automatiquement repérés par les moteurs académiques comme Google Scholar, Isidore, Oaister ou Scirus.

4. En septembre 2011, 195 collections avaient été créées sur HAL SHS.

5. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/UNIV-MRS1/fr/>

6. 529 documents en texte intégral y étaient disponibles en septembre 2011

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/MMSH/fr/>

7. Plusieurs laboratoires de la MMSH ont également créé leurs collections :

le CCJ, <http://halshs.archives-ouvertes.fr/CCJ/fr/>

l'IDEMEC, <http://halshs.archives-ouvertes.fr/IDEMEC/fr/>

l'IEMAM, <http://halshs.archives-ouvertes.fr/IEMAM/fr/>

ou le LAMM, <http://halshs.archives-ouvertes.fr/LAMM/fr/>

d'autres utilisent l'automatisation des bibliographies comme

le LAMPEA, <http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?rubrique99>

8. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/VILLE/fr/>

9. <http://www.crevilles.org>

10. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/ETUDES-URBAINES/fr/>

11. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/AOM/fr/>

12. <http://aldebaran.revues.org>

13. <http://facile.cines.fr/>

AGENDA 2011 2012

Septembre 2011

- JEUDI 8** Industrialisation, désindustrialisation, réindustrialisation **Journée d'études**
PROGRAMME 1, GROUPE 1 (salle PAF)
- MERCREDI 28** Représentations et usages du cadavre **ANR**
LE CoRPS (salle DUBY)

Octobre 2011

- VENDREDI 7** Presse et transferts culturels **Journée d'études**
PROGRAMME 3 (salle Temime)

Novembre 2011

- VENDREDI 4** Marché du poisson, marché aux poissons, en Méditerranée à l'époque moderne **Journée d'études**
PROGRAMME 1, GROUPE 3 (salle DUBY)
- MERCREDI 9** Peuples en Révolution **Journée d'études**
PROGRAMME 3, GROUPE 2 (salle PAF)
- MERCREDI 16** Journée Jeunes Chercheurs (salle PAF)
- MERCREDI 23** Histoire moderne **Séminaire**
(après-midi, salle DUBY)
- JEU./VEN. 24 & 25** Naissance du droit public **ANR**
GOUVAREN (salles 101/DUBY)
- MERCREDI 30** Les correspondances savantes **Journée d'études**
FIR SEGUIER (salles 101/DUBY)

Décembre 2011

- MERCREDI 7** Histoire contemporaine **Séminaire**
(après-midi, salle PAF)
- MERCREDI 14** Histoire moderne **Séminaire**
(après-midi, salle DUBY)

Janvier 2012

- VEN./SAM. 20 & 21** Figures de l'anomie mortuaire **ANR**
LE CoRPS (salle DUBY)
- MERCREDI 25** Histoire moderne **Séminaire**
(après-midi, salle DUBY)
- LUNDI 30** Richesses des mers, richesse par la mer : la Méditerranée (Moyen-Âge à nos jours)
RECTORAT (salle DUBY)

Février 2012

- VENDREDI 10** Immigration en images à Marseille **Séminaire**
AXE 3, GROUPE 1 (matin, salle PAF)
- MERCREDI 15** Le corps viril **Journée d'études**
AXE 2, GROUPE 3 (salle DUBY)
- VENDREDI 17** Information **Séminaire**
AXE 5, GROUPE 3 (matin, salle Temime)
- MERCREDI 22** Histoire contemporaine **Séminaire**
(après-midi, salle DUBY)

Mars 2012

- VENDREDI 9** Histoire de l'Espagne contemporaine **Séminaire**
(salle DUBY)
- VENDREDI 16** Histoire de l'Espagne contemporaine **Séminaire**
(matin, salle PAF)
- VENDREDI 16** Langage politique, espace public **Journée d'études**
AXE 2, GROUPE 1 (salle DUBY)
- VENDREDI 23** Imaginaires nationaux **Journée d'études**
AXE 3, GROUPE 2 (salle DUBY)
- JEUDI 29** Réseau RING+ atelier EFIGIES **Journée d'études**
AXE 4, GROUPE 2 (salle PAF)

Avril 2012

- MERCREDI 18** Journée Jeunes Chercheurs (salle DUBY)
- VENDREDI 20** Histoire de l'Espagne contemporaine **Séminaire**
(après-midi, salle DUBY)

Mai 2012

- JEUDI 10** Jugements et engagements **Journée d'études**
AXE 2, GROUPE 2 (salle DUBY)
- VENDREDI 11** Information **Séminaire**
AXE 5, GROUPE 3 (salle PAF)
- MERCREDI 23** Mobilités entrepreneuriales **Journée d'études**
AXE 1, GROUPE 3 (salle PAF)

Juin 2012

- VENDREDI 1** Cosmopolitisme et avant-garde **Journée d'études**
AXE 3, GROUPE 2 (salle DUBY)
- MERCREDI 6** Temporalités d'un projet culturel **Journée d'études**
AXE 4, GROUPE 1 (salle DUBY)
- VENDREDI 8** Sols, terres, ressources **Journée d'études**
AXE 1, GROUPE 4 (salle DUBY)
- VENDREDI 22** Leopardus **Journée d'études**
(salle DUBY)

Colloques

Septembre 2011

- 1^{er} et 2** Le genre dans la ville européenne (salle DUBY)
- 6 et 7** L'aluminium, objet d'innovation et de création. Sources inédites et perspectives croisées (salle P.-A. Février), ANR CréAlu
- 19 au 21** Pratiques sociales et reconfigurations locales dans les Balkans contemporains (à Tirana), ANR BALKABAS, en coll. IDEMEC

Octobre 2011

- 17 au 19** Le Mexique dans les migrations internationales, mises en perspectives méditerranéennes (Hôtel de Région, Marseille), en coll. MIMED, LEST
- 20 au 22** Identités angevines (salle DUBY)

Mars 2012

- 20 et 21** Peuples et révolution (salle P.-A. Février)