



n°51 Mai 2011

L e t t r e d ' i n f o r m a t i o n d e l ' U M R T E L E M M E

Retour sur l'AERES

Le rapport du comité d'évaluation venu « visiter » TELEMME en février est enfin arrivé (huit semaines après...). Ce rapport est – en gros – positif. Fort bien.

Sa lecture n'en laisse pas moins une impression d'incompréhension. Sa grille de lecture et ses partis pris, ses lacunes concernant l'environnement scientifique et institutionnel, des remarques qui relèvent du procès d'intention soulèvent des interrogations, qui tiennent moins – pour certaines – au comité lui-même qu'au fonctionnement de l'évaluation AERES.

Avant d'aller plus avant, précisons que je ne m'exprime pas seulement comme un directeur d'UMR perplexe, mais surtout comme un élu depuis sept ans au Comité national du CNRS, à la section 33 « Mondes modernes et contemporains », que je préside maintenant depuis trois ans. Autrement dit, je m'exprime comme universitaire ayant une certaine expérience de l'évaluation des principales unités de recherche françaises dans le domaine historique et qui, d'emblée, s'est montré critique vis-à-vis du fonctionnement de l'AERES et l'a exprimé dans les comités d'évaluation auxquels il a participé. Pour moi, l'évaluation doit relever des instances représentatives de la communauté de recherches (Co CNRS et CNU).

Dans l'éditorial du précédent *Telemme Infos*, j'avais commencé à prendre du champ par rapport à l'évaluation à venir puisque la composition du comité ne correspondait ni à la nature de TELEMME, ni à ses principaux domaines de recherches. Trois anomalies significatives : l'absence d'un universitaire ou chercheur étranger, celle d'un spécialiste du domaine euroméditerranéen, celle d'un membre d'une UMR parmi les experts désignés par l'AERES. À partir de là, l'évaluation, quel que soit son résultat, ne pouvait avoir la légitimité souhaitée.

Les observations que nous avons transmises à l'AERES reviennent sur les passages du rapport les plus contestables : interprétation libre du fonctionnement de l'UMR, incapacité à évaluer son ancrage international, ignorance de son insertion régionale, quasi-oubli de la MMSH et du domaine hispaniste, sidérante remise en question de *Rives*, consternante recherche du nombre de HDR dans les « équipes », etc. D'autres remarques critiques sont, en revanche, d'autant plus recevables qu'elles sont tirées... du texte d'autoévaluation fourni à la demande de l'Université et qui n'est jamais cité par le rapport...

Mais les errements du rapport tiennent aussi aux instructions de l'AERES, interprétées par des délégués scientifiques dont le choix est tout aussi aléatoire que celui qu'ils font eux-mêmes des membres du comité. Ces instructions sont en évolution sensible depuis 2009, année de la mise en place de l'agence, puisqu'à l'analyse du bilan tend à se substituer l'analyse détaillée du projet. Ce changement des règles en cours d'évaluation des diverses vagues pose un problème d'équité entre les unités. Il peut aboutir comme dans le cas du rapport TELEMME à un déséquilibre surprenant entre l'analyse rapide, voire superficielle, du « Bilan » - 5 pages générales - et la description minutieuse du « Projet » (13 pages). Il pose aussi deux problèmes que le « cas » TELEMME met en évidence de façon exemplaire, pour ne pas dire caricaturale. Le premier réside dans la discordance entre la place que prend désormais le point 4 du schéma fourni par l'AERES aux comités (« Analyse équipe par équipe et/ou par projet ») et les critères de notation affichés par la même AERES dont 3 sur 4 portent sur le bilan (« Qualité scientifique et production », « Rayonnement et attractivité », « Stratégie, gouvernance et vie du laboratoire »), ce bilan étant garant de la qualité et de la faisabilité du projet (critère 4 « Appréciation du projet »).

Le deuxième problème touche à la compréhension de la notion d'équipes en LSH. Mal comprise, elle en vient à leur surimposer un schéma adapté à l'analyse de grandes unités scientifiques composées de véritables équipes autonomes, tant sur le plan des recherches que sur celui des moyens humains et financiers. Or, plus petites, plus homogènes sur un plan disciplinaire, moins liées à l'usage de plates-formes techniques, elles n'ont rien à voir avec des laboratoires composés de collectifs souvent hiérarchisés où des « patrons » règnent sur des chercheurs, des allocataires, des contrats et des machines. L'analyse équipe par équipe ne correspond pas à la réalité générale des unités de LSH et c'est un contresens que de la privilégier.

Mes critiques sont excessives? Allez consulter le résultat des visites des laboratoires, ne serait-ce que de LSH, par l'AERES sur le site de l'Université. Cela suffit pour être édifiés.

Jean-Marie Guillon

Rives
méditerranéennes



El Argonauta
Español

Bulletin
d'Histoire Contemporaine
de l'Espagne



Les 3 revues TELEMME

Au sommaire

Dossier

3 revues TELEMME

Bloc Notes

Nouvelles technologies

Publications

Soutenances HDR

Soutenances de thèses 2010-2011

Bienvenue

Nouveaux rattachements à Telemme

Félicitations

Agenda

Responsable de la publication : Jean-Marie Guillon
directeur de l'UMR TELEMME

Rédaction : Marie-Françoise Attard
avec la collaboration de Christine Dotto
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74

Mél : telemme@mmsh.univ-aix.fr

www.mmsh.univ-aix.fr/telemme



Maison
Méditerranéenne
des Sciences de l'Homme

DOSSIER

Une publication
thématique
en sciences
humaines centrée
sur le monde
méditerranéen

Rives
méditerranéennes



El Argonauta Español,
revue bilingue, franco-espagnole,
d'histoire moderne et
contemporaine consacrée
à l'étude de la presse espagnole
de ses origines à nos jours (XVII^e-XXI^e s.)
<http://argonauta.imageson.org>

À la création d'*El Argonauta Español* en 2004, l'objectif était de fédérer les chercheurs travaillant sur l'histoire de la presse espagnole en leur offrant une tribune et un instrument d'information immédiatement et facilement accessible, assurant la diffusion rapide de leurs recherches. Nous souhaitions donner vie à une revue qui, grâce au choix du numérique et du libre accès, effacerait les distances et les frontières et permettrait, par ailleurs, de toucher un large public ne se limitant pas à la seule communauté scientifique.

Huit ans plus tard, c'est avec la satisfaction d'avoir tenu nos engagements et d'avoir été utiles que nous regardons le chemin parcouru. Depuis 2004, à raison d'un numéro et de deux livraisons par an (janvier et juin), nous explorons l'univers de la presse espagnole de ses origines au temps présent, sans omettre l'espace colonial pour les XVIII^e et XIX^e s., en nous intéressant à des axes thématiques aussi divers que: le concept même de presse et son évolution; les principaux artisans de cette presse: les journalistes (leur profil, leur trajectoire, leur conception du métier, leurs techniques...); ses destinataires: le public (émergence, profil, évolution...); ses rapports avec le pouvoir (censure, utilisation, manipulation...); les thèmes dont les périodiques se font l'écho.

Nous avons fait le choix initialement, au nom du pluralisme (géographique et chronologique) de présenter les numéros d'*El Argonauta Español* sous forme de miscellanées. Sans pour autant renoncer à ce principe, nous avons entrepris depuis 2008 de consacrer l'une de ses deux livraisons annuelles à une étude monographique. La dernière (janvier 2011) a porté sur *Médecine et presse médicale en Espagne: entre les savoirs et les pouvoirs*, la prochaine (janvier 2012) versera sur *La presse réactionnaire* (voir l'appel à contribution paru dans le dernier n°).

Le succès de la revue, nous le devons à tous les chercheurs, membres de Telemme et d'autres universités (françaises, espagnoles, italiennes, canadienne et américaine), qui nous ont livré le fruit de leurs travaux. Qu'ils en soient ici remerciés. *Elisabel Larriba*, argonauta@msh.univ-aix.fr

Rives méditerranéennes a pour vocation première d'être la vitrine de la recherche produite au sein de Telemme. La revue publie trois numéros thématiques par an – février, juin et octobre – qui sont le fruit des journées d'études et des séminaires

organisés par les programmes et équipes du laboratoire. La page « jeune chercheur » offre en outre la possibilité à un doctorant, dans chaque numéro, de publier un premier article et de diffuser sa recherche. Depuis 2010, le comité de rédaction de *Rives* a mis en œuvre une politique dynamique d'amélioration de la visibilité de la revue afin que les articles qui y sont publiés acquièrent une réelle reconnaissance au sein du monde universitaire. Ainsi, après avoir modifié la maquette et donné un « look » nouveau à la publication, plus en phase avec les critères de présentation des revues internationales, l'attention s'est portée sur la qualité des résumés en anglais, tâche assurée désormais par Caroline Mackenzie, et sur la garantie de la qualité scientifique des numéros par la mise en place d'un système de relecture des articles de chaque numéro par deux experts, dont l'un au moins est extérieur au laboratoire. Les modalités numériques de diffusion de la revue n'ont pas été négligées non plus. Déjà présente depuis 2001 sur le portail revues.org, *Rives méditerranéennes* est également accessible, à titre d'essai, depuis quelques mois par le bouquet numérique porté par « Cairn ». Dans peu de temps, il sera également possible de télécharger sur son iPhone en formats détachables les numéros ou articles disponibles sur la librairie virtuelle Immatériel.fr partenaire de revues.org

Laure Verdon, rives@revues.org



3 revues TELEMMe

*Le Bulletin d'Histoire
Contemporaine
de l'Espagne*,
revue internationale

semestrielle bilingue. <http://bhce.univ-provence.fr>

Fondé en 1985 à la Maison des Pays Ibériques (CNRS et Université de Bordeaux III) avec l'appui de J. Pérez et de B. Bannassar, par P. Aubert et J.-M. Desvois, professeurs à l'université de Provence et à l'université de Bordeaux, il a pris la suite du *Bulletin du Département de Recherches Hispaniques de l'Université de Pau* créé en 1971. Dirigée par Paul Aubert et publiée depuis 1997 à l'université de Provence, avec le soutien de Telemme, cette revue devient à partir de 2007 une publication des PUP qui en assurent une double diffusion, par abonnement et vente au numéro.

Le comité de rédaction est composé par P. Aubert, J.-M. Desvois et J. Luis de la Granja (université de Bilbao); Ève Giustiniani est la secrétaire de rédaction. Il est doté d'un conseil de rédaction (quatre membres de l'UMR) et d'un conseil scientifique, internationaux.

45 numéros ont déjà été publiés. Le n° 44, coordonné par P. Aubert, est consacré aux *Droites en Espagne*. Le dernier, coordonné par J. Casassas (université de Barcelone), est consacré au *Catalanisme: culture et politique*. Le n° 46 sur *Le républicanisme en Europe méridionale*, coordonné par M. Suárez Cortina (université de Santander) est en cours de fabrication.

Le Bulletin diffusé en Europe, aux États-Unis et au Japon, est un instrument de travail pour les chercheurs intéressés par le domaine hispanique. Il rend compte des travaux les plus récents et publie dans ses numéros: un dossier monographique (établi sous la direction d'un spécialiste) accompagné d'un état de la question; des études ouvrant de nouvelles perspectives; des résumés de thèses et d'HDR récemment soutenues; des comptes rendus d'ouvrages.

Aucun des grands sujets abordés par l'historiographie au cours des vingt-cinq dernières années n'a été négligé; la revue est lieu de réflexion, d'information et de rencontre. La diversification et l'augmentation de sa diffusion révèlent un intérêt croissant.

À l'heure où l'étude de l'Espagne contemporaine prend une part grandissante dans l'hispanisme français, il semble plus que jamais nécessaire de poursuivre ce travail, à la frontière du culturel et du politique, sur la nature et les rythmes des processus de mutation autant que sur les implications du langage de la modernité.

La collection de la revue est disponible sur le web jusqu'au numéro 42. Les numéros publiés sont mis en ligne 18 mois après leur parution. Une adhésion à revues.org est en cours. *Paul Aubert*, Paul.Aubert@univ-provence.fr

Nouvelles technologies

De l'ontologie à l'hypercube. Quand les bases de données relationnelles font rêver les philosophes

L'ontologie est, en philosophie, la branche de la métaphysique concernant l'étude de l'être, de ses modalités, de ses propriétés, de ses relations au monde. C'est pourquoi la journée consacrée à la modélisation conceptuelle, lors des formations aux bases de données relationnelles que j'assure pour les écoles doctorales, a eu une telle résonance chez les doctorants en philosophie. Tous ont manifesté avoir eu « une révélation » en formalisant des concepts qu'ils avaient eu à manipuler métaphysiquement. En effet, une ontologie en informatique est l'ensemble structuré des termes et concepts représentant le sens d'un champ d'informations, que l'on peut aussi appeler un modèle de données. Elles sont utilisées dans de nombreux domaines pour faciliter l'intégration, ou l'échange, d'informations issues de bases de données dans des environnements ouverts tels que le web sémantique. Dans un domaine particulier, soit l'ontologie existe et peut être utilisée totalement ou en partie dans la modélisation conceptuelle d'une base de données, soit elle n'existe pas et il faut l'inventer.

Mais il est possible d'aller plus loin. Votre base de données étant modélisée, programmée et alimentée, si vous avez à traiter un grand nombre de données, vous pouvez mettre à profit les travaux de tous les grands noms de la statistique, grâce à une combinaison d'algorithmes descriptifs permettant la classification, la réduction du nombre de variables ou la recherche d'associations, mais aussi d'algorithmes prédictifs permettant la détection d'interactions entre variables ou la déduction de données manquantes. C'est tout cet ensemble de méthodes qu'on appelle Datamining. Fort heureusement il n'est plus nécessaire de faire une thèse en statistique pour mener à bien une telle analyse et l'offre logicielle (SAS, SPSS d'IBM, ou SSAS de Microsoft) permettant d'exploiter directement les bases de données relationnelles est bien étoffée. Il s'agit de charger les données dans un entrepôt de données spécifique qui permet de produire des rapports répondant aux questions « que s'est-il passé ? », « pourquoi cela s'est-il passé ? » et même « que va-t-il se passer ? ». Un certain nombre d'indicateurs ou de faits sont restitués selon les axes de l'analyse. Imaginez un tableau croisé dynamique qui confronte deux axes d'analyse. Si l'on passe à trois axes, nous parlons de cube et au-delà de trois d'hypercube. De quoi donc faire rêver, avancer, et pas seulement les chercheurs en philosophie !

Éric Carroll

Publications

- **Martine Chalvet**, *Une histoire de la forêt*, Le Seuil, L'Univers Historique, 2011, 352 p.
- **Bernard Cousin** (éd.), *Les sociétés méditerranéennes face au risque*. Représentations, Le Caire, IFAO, 2010, 194 p.
- **Karine Lambert** et **Pierre-François Astor**, *Pour en finir avec le conflit des sexes*, Paris, éditions du Palio/sémiode Éditions, 2011, 188 p.
- **Elisabel Larriba**, *Pedro Estala, El Imparcial, o Gazeta política y literaria (21 de marzo- 4 de agosto de 1809)*, estudio liminar y edición de Elisabel Larriba, Madrid, CSIC-Doce Calles, 2010, 424 p.
- **Brigitte Marin**, **Martine Boiteux**, **Marina Caffiero**, *I luoghi della città. Roma moderna e contemporanea*, Coll. École française de Rome -437, 2010, 334 p.
- **Francis Pomponi**, *Alexandre Colonna d'Istria et son temps (1782-1859)*, Colonna éd., Alata, 2010, 195 p.
- **Christophe Regina**, *La violence des femmes. Histoire d'un tabou social*, Actes du colloque international, Éditions Max Milo, 2011, 318 p.
- *Rives méditerranéennes*, n° 38, « Mutations et conversions des espaces de production (XVIII^e-XXI^e s.) », coord. par **L. Américi** et **O. Raveux**.
- *El Argonauta español*, n° 8 (janvier 2011), « Médecine et presse médicale en Espagne : entre les savoirs et les pouvoirs (XIX^e s. - premier tiers du XX^e s.) », sous la dir. d'**Isabelle Renaudet**.
- *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, n° 45, « Catalanisme : culture et politique », coord. par **J. Casassas** (U. de Barcelone).

Soutenances HDR

- ✓ 19 novembre 2010 : **Isabelle Renaudet** a soutenu une HDR intitulée *Éveilleurs de conscience, passeurs de savoirs. Élités culturelles, élites médicales, Espagne, XIX^e-XX^e siècles. Acteurs, savoirs, pratiques*. Jury : Paul Aubert, Rosa Ballester Añon (Universidad Miguel Hernández, Elche U. d'Alicante), Anne Carol, Gérard Chastagnaret, Jean-Marc Delaunay (U. Paris III), Olivier Faure (U. Lyon III).
- ✓ 11 mars 2011 : **Jean-Lucien Bonillo** a soutenu une HDR portant sur *Contributions à une histoire critique du projet architectural et urbain*. Jury : Jean-Marie Guillon, tuteur ; Rémi Baudouin (U. de Genève), Claude Massu (U. Paris 1 - Sorbonne), Daniel Pinson (U. Paul Cézanne), Dominique Rouillard (ENSA Paris-Malaquais), Yannis Tsiomis (ENSA Paris-La Villette, EHESS Paris).

Soutenances de thèses 2010-2011

- ✓ 21 janvier 2011 : **Michel Jean** a soutenu une thèse intitulée *Les architectes de l'eau en basse provence, de la Renaissance au XX^e siècle*, sous la dir. de Bernard Cousin. Mention très honorable avec félicitations.
- ✓ 26 janvier 2011 : **Diego Carnevale** a soutenu à Naples une thèse intitulée *Mort et sépultures à Naples entre État, Église et marché (XVIII^e-XIX^e siècles)*, sous la co-dir. de Brigitte Marin et Anna Maria Rao (Université de Naples Federico II). Mention très honorable avec félicitations.
- ✓ 2 avril 2011 : **Caroline Darroux** a soutenu une thèse intitulée *La vieille femme salie. Récit d'une résistance à la modernité. Morvan XX^e-XXI^e siècles*, sous la dir. de Jean-Noël Pelen. Mention très honorable avec félicitations.
- ✓ 9 mai 2011 : **Hisao Kojubu** soutiendra une thèse intitulée *L'impact du réseau de tramways sur la population marseillaise (fin XIX^e-début XX^e siècle)*, sous la dir. de J.-M. Guillon. Jury : P. Allard (Aix-Marseille II), G. Chastagnaret, C. Chevandier (Université du Havre), J.-L. Pinol (ENS Lyon).

Bienvenue

- **Faïza Mohamed-Saïd** assure en CDD une assistance en gestion de l'unité auprès de Claude Bruggiamasca.

Nouveaux rattachements à Telemme

- **Martine Chalvet**, maître de conférences à U II, spécialiste de la forêt et de l'environnement.
- **Aurélien Delpirou**, PRAG au département de géographie (UP), sa thèse porte sur les transports urbains à Rome.
- **Rodolphe Dodier**, PRAG professeur de géographie (UP), spécialiste des espaces périurbains dans l'Ouest français.
- **Éric Fabre**, maître de conférences à l'IUT de Digne, docteur en écologie.
- **Daniel Faget**, maître de conférences en Histoire moderne (UP) son domaine concerne *Le milieu méditerranéen : usages, conflits et représentations. Le cas du golfe de Marseille (début XVIII^e-début XX^e siècles)*.
- **Alexandre Grondeau**, maître de conférences en géographie (UP), travaille sur les zones technopolitaines dans les pays émergents et les pays développés, en particulier au niveau de leurs impacts urbains et environnementaux.
- **Olivier Lambert**, PAST dans le master des Études européennes (UP), dont le sujet d'étude est *Marseille et Madagascar. Histoire d'une aventure outre-mer. Entrepreneurs et activités portaires, stratégies économiques et mentalités coloniales (1840-1976)*.
- **Nicolas Morales**, maître de conférences en civilisation de l'Espagne contemporaine (UP), s'intéresse *au renouveau identitaire et au statut social des communautés d'artistes dans l'Europe méditerranéenne (XVIII^e-XX^e)*.
- **Associés** : **Stéphane Angles**, responsable de l'ANR PATERMED, a soutenu sa thèse sur l'olivier en Andalousie ; **Pierre-Yves Manchon**, agrégé d'histoire, ATER à l'Université de Provence, est doctorant à Paris I où il prépare une thèse sur le grand brigandage en Italie. **Laurence Montel** : post-doc à Louvain-la-Neuve, participera à MiMed et au groupe sur les transferts culturels. **Marie François** : travaille sur les organisations touristiques en Espagne et leurs effets sur l'agriculture.

Félicitations

- ✓ 4 mai 2011, 17 h 30 : Remise du doctorat Honoris causa de l'Université de Provence à **Emilio La Parra**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université d'Alicante. E. La Parra a fait plusieurs séjours au sein de notre UMR notamment dans le cadre son ouvrage *Manuel Godoy, la aventura del poder*, Barcelone, 2002.
- ✓ « L'Aventure des mots de la ville » dirigé par **Brigitte Marin**, **C Topalov**, **L. Coudroy de Lille**, **J.-C. Depaule** R. Laffont, 2010) a reçu, le 19 mars 2011, le prix « La ville à lire » 2011 (France Culture | revue *Urbanisme*).

AGENDA

Colloque

30 mai- 1^{er} juin 2011

Une histoire au présent : Michel Foucault et les historiens aujourd'hui

Responsables scientifiques : D. Boquet (Aix / IUF), B. Dufal (EHESS), P. Labey (EHESS).

Journées d'études

Mercredi 16 mars 2011, salle DUBY

Naissance du service public de l'Ancien Régime à la Révolution française et à l'époque napoléonienne

9h-12h. Présidence de C. Peyrard. C. Belmonte, Introduction. D. Margairaz (U. Paris I-Panthéon Sorbonne), *La Révolution dans les temporalités du public*. I. Moullier (ENS, Lyon), *L'administration napoléonienne et la notion de public*.

14h-17h. Présidence de M. Vovelle. G. Bigot (U. de Nantes, IUF), *De l'Église à l'État: le service de l'état civil*. C. Belmonte, *Les banalités ou comment s'en débarrasser. Projet d'enquête sur les modalités d'abolition de la banalité des fours, moulins et pressoirs*. J.-M. Derex (Paris), *La gestion des cours d'eau. Du règlement d'administration publique à l'application locale au début du XIX^e siècle en Seine-et-Marne*.

Vendredi 18 mars 2011, salle DUBY

Langages politiques et construction de l'espace public aux époques médiévale et moderne

9h-12h. Verdon, Introduction historiographique (époque médiévale). J.-P. Boyer, *Robert I^{er} de Naples, le roi « prophète »*. L. Verdon, *Construction de l'espace public et seigneurie: les enjeux des crises publiques (Provence, XI^e siècle)*.

14h. L. Faggion, Introduction historiographique (époque moderne). G. Hanlon (Dalhousie University, Canada), *L'appel aux armes du duc de Parme à sa noblesse, 1635-1636*. P. Gandouphie, *Les incertitudes du langage politique dans l'Espagne du Siècle d'Or*.

Mercredi 30 mars 2011, salle DUBY

« Agency » : un concept opératoire dans les études de genre ?

Journée jeunes chercheurs, Groupe GeFem - Genre, Femmes, Méditerranée

9h30. Présidence : K. Lambert. M. Bailly (LAMPEA), M. Haicault (CNRS-LEST), A. Montenach: Introduction. Discutants : M. Haicault (CNRS-LEST), J. Guilhaumou (CNRS-UMR Triangle), A. Montenach. N. Wadbled et A. Kuri (U. Paris 8-Centre d'Études Féminines et d'Étude de Genre), « Excitable Agency ». *Performativité et déplacement des champs de pouvoir d'après Judith Butler*. C. Plancke (Laboratoire d'anthropologie sociale, Paris), « Agency » et possessions féminines en Afrique. Une évaluation critique. A. D'agostini (U. Provence), *La stratégie d'action de Juliette Adam: de la politique des salons aux relations internationales*. M. Simonmartin (Centre for the History of Women's Education, U. Winchester), *La correspondance de Barbara Leigh Smith Bodichon (1827-1891): l'« agency » conceptualisée à travers les échanges épistolaires*.

14h. Présidence : A. Montenach. Discutants : C. De Gourcy (LAMES), J. Guilhaumou (CNRS-UMR Triangle), C. Mackenzie. S. Lhenry (U. Paris Diderot-CEDREF), *Militantisme, féminisme et « agency » : qui de l'œuf ou de la poule? Analyse sociologique de parcours militants de féministes exilées*. M. Romagnoli (U. Provence), *Rôles sociopolitiques des organisations féminines en Tunisie et au Maroc de l'indépendance à nos jours*. H. Darhour (Ibn Zohr University, Polydisciplinary Faculty of Ouarzazate), *Women and Politics in Morocco: From Presence to « Agency »*.

Mercredi 6 avril 2011, salle DUBY

Entre récit intime et discours social. Le parcours professionnel de Jacques Krier à la télévision française

en coll. Pôle Images/Sons MMSH.

14h. Présidence de J.-M. Guillon. M. Crivello, Présentation. J. Domenichino, *De Nancy à Paris: prélude des voyages du camarade errant*. B. Cousin, *Du documentaire à la fiction, Jacques Krier et l'écriture par l'image*.

14h-17h. Présidence d'E. Larriba. R. Gardies (professeur émérite de Cinéma-audiovisuel U.P.), *Rencontre avec Jacques Krier*. E. Cohen (ENSSIB-U. de Lyon), *Pitchipoï, une tentative européenne*. M. Crivello, *Filmer, dès l'aube... Les Matinales dans la série Les femmes aussi*.

Vendredi 8 avril 2011, salle DUBY

Modèles étrangers et transferts culturels

9h-12h30. P. Aubert, Présentation de la journée. I. Renaudet, *Transferts de savoirs médicaux dans l'Espagne du XIX^e siècle et du premier tiers du XX^e siècle*. E. Menéndez Ureña (U. Comillas), *El krausismo: una nueva concepción de la sociedad humana*. C. Lacau (U. Artois), *Bergson, un modèle possible pour l'Espagne? (1889-années 20)*.

14h-19h. P. Aubert, *Modèles étrangers et avant-gardes nationales: France, URSS, Italie et autres références idéologiques et culturelles dans l'Espagne du premier tiers du XX^e siècle*. P. Gorla (U. degli studi di Napoli l'Orientale), *Las resistencias de las vanguardias poéticas españolas al manifiesto del surrealismo de André Breton (1924)*. J. A. Montero (U. Complutense, Madrid), *El modelo norteamericano*. L. Delgado Gómez-Escalonilla (CSIC, Madrid), *Influencia norteamericana y formación de capital humano en la España del desarrollo*. N. Morales, *Les modèles muséaux de l'ère « post-Guggenheim »: regards croisés France/Espagne (1997-2011)*.

Mercredi 4 mai 2011, salle DUBY

Journée Jeunes Chercheurs, Jeux de pouvoirs et transformations de la ville en Méditerranée

9h-12h30. J.-M. Guillon et C. Virlouvet (École doctorale), Ouverture. A. Grandclément et J. Saint-Roman, Introduction. Session 1. *Crises et pouvoirs urbains*. Discutante: A. Gallo. F. Otchakovsky-Laurens (2^e année), sous la dir. de L. Verdon, *Les assemblées communales, lieu du pouvoir dans la ville à Marseille au XVI^e siècle*. F. Beauvieux (1^{re} année - Centre N. Elias Marseille), sous la dir. de J. Boutier, *Épidémie et transformation de la cité: le cas de la peste de 1720-1722 à Marseille*.

Session 2. *Espaces publics et transformations politiques*. Discutant: A. Dahdah. K. Kastrissianakis (3^e année - Département d'Architecture - U. Cambridge), sous la dir. de W. Pullan, *Souverainetés et normativités en concurrence: le cas de Beyrouth*. S. Ferjani (Teleme - U. de la Manouba, Tunis), sous la dir. de J.-L. Arnaud et d'A. Saadaoui, *La place de la Casbah, d'un lieu de pouvoir au gouvernement à un lieu du pouvoir du peuple*.

14h-17h. Session 3. *Mutations urbaines et marchés immobiliers*. Discutant: J. Puget. I. Castaldo (docteur en histoire), *Le quartier Mazarin d'Aix-en-Provence (1646): abus de pouvoirs, mutations urbaines, architecturales et sociales*. G. Boulay (4^e année), sous la direction de B. Morel, *Mutations urbaines et phénomènes de rente: les prix immobiliers dans l'aire urbaine de Marseille-Aix-en-Provence (1990-2006)*. Session 4. *Recompositions sociales et fragmentation urbaine*. Discutant: S. Jourdan. G. Audren (2^e année - LPEd), sous la dir. d'E. Dorier-Apprill et V. Baby-Collin, *Marseille une ville fragmentée? Évolution des espaces scolaires et recompositions socio-territoriales dans la ville*. Claire Bullen (2^e année - RICC - Research Institute for Cosmopolitan Cultures, U. Manchester), sous la dir. de N. Glick Schiller, *Relations sociales, politiques culturelles et restructuration urbaine à Marseille*.

Mercredi 11 mai 2011

Figure de l'errance

Du 19 au 20 mai 2011, salle DUBY

Le récit de soi en questions : formes, espaces, temporalités

(XVI^e-XXI^e siècle), en coll. avec le programme transversal de la MMSH *Récits de soi. Méditerranée, Afrique, XVI^e-XXI^e siècles*, avec la participation de: A. Beroujon (UPMF Larhra Grenoble 2); S. Mouysset (U. Toulouse II-Le Mirail, Framespa); M. Charpy (U. François-Rabelais); P. Bourmaud (U. Jean-Moulin, Lyon 3, Larhra); J. Naili (Larhra); C. Coulomb (UPMF Larhra, Grenoble 2); S. Venayre (U. Paris I, Centre d'Histoire du XIX^e siècle); I. Lacoue-Labarthe (IEP Toulouse, Framespa); R. Deguilhem (IREMAM); H. Pennec (CEMAF-Aix); C. Leguy (U. Paris-Descartes, CANTHEL); J.-F. Courrouau (U. Toulouse II-Le Mirail, ELIRE); G. Couffignal (U. Toulouse II-Le Mirail, ELIRE); C. Masson (Wellesley College, Massachusetts, États Unis); M. Bianchini (U. Paul-Valéry, Montpellier 3, IRIEC); C. Lesc (U. Paris Ouest-Nanterre et Fribourg); S. Andrieu (CEMAF-Aix).

Mercredi 25 mai 2011, salle PAF

Nourritures portuaires. Consommer sur les rivages méditerranéens (XVII^e-XX^e s.)

9h30. O. Raveux, Présidence. M. Ferrières, Introduction : *L'historien à la table des ports*. G. Buti, *Fruits du littoral pour les tables marseillaises aux XVII^e et XVIII^e siècles*. P.-A. Dessaux (EHESS-Paris), *Marseille, capitale française des pâtes alimentaires (XIX^e-XX^e siècles) ?* L. Serra (LAMM), *Le verre, nouveau mode de conditionnement de l'alimentaire provençal (XVIII^e-XIX^e siècles)*.

14h. G. Buti, Présidence. E. Noël (U. Antilles-Guyane), *Les gens de couleur dans les métiers de bouche en milieu méditerranéen au XVIII^e siècle*. F. Duhart (EHESS-Paris), *Paella versus Cazuela. La cuisine du riz sur les côtes méditerranéennes de l'Espagne*. S. Vabre (FRAMESPA, CNRS-U. Toulouse), *Un goût méditerranéen pour le roquefort ? La clientèle méditerranéenne du roquefort de la Société des Caves dans la deuxième moitié du XIX^e siècle*. M. Ferrières, *Les nourritures portuaires sous le regard des médecins des Lumières*.

Samedi 4 juin 2011, Salle PAF

Polices et espaces urbains : surveillances, représentations, aménagements (XVIII^e-XIX^e siècle)

9h-12h30. B. Marin, Introduction à la journée et présentation du projet, *Systèmes policiers en Europe (XVIII^e-XIX^e s.)*.

Polices et territoires. N. Vidoni, *Police, ville et théorie économique: la réforme des quartiers de Paris en 1776*. M. Cicchini (U. Genève), *De la ville à la campagne: repenser les territoires policiers à Genève au XVIII^e siècle*. F. Fiorito, *Domenico Caracciolo et son projet de réforme des polices à Palerme en 1781*. B. Marin, *Découper pour policier. Madrid XVIII^e-XIX^e siècle*. 14h-16h30. *Surveilles, aménager*. C. Regnard, Introduction. C. Lucrezio Monticelli (U. di Roma Tor Vergata), *La police à Rome entre Révolution et Restauration: aspects spécifiques et éléments de comparaison avec d'autres villes de l'Europe méridionale*. I. About (U.P.), *Localiser, identifier, évacuer. La surveillance des suspects en France, 1880-1914*. Discussion et conclusions par B. Marin.

Mercredi 15 juin 2011, salle E. Temime

Histoire de la médecine

Avec la participation de: H. Berlan (U. Montpellier 3); B. Bertherat, M. Nicoud (U. Avignon); C. Orobitz; I. Renaudet; A. Carol; I. von Bueltzingsloewen; O. Faure; L. Moulinier (U. Lyon 2 et 3); V. Barras (UNIL, Lausanne); R. Mandressi (Centre A. Koyré).

Jeudi 16 juin 2011

ANR Gouvaren, Naissance du droit public

Vendredi 24 juin 2011

Programme Leopardus avec l'ANR Gouvaren. L'enquête domaniale et de réformation en Provence angevine

Matinée: T. Pécout, Introduction. J. Drendel (GREPSOMM, U. Québec, Montréal) et J.-L. Bonnaud (GREPSOMM, U. Moncton), *L'enquête de 1332 dans la baillie de Brignoles et Saint-Maximin*. Après-Midi: G. Giordanengo (École nationale des Chartes, Paris) et G. Giordanengo (CNRS), *L'enquête de 1332 dans la baillie de Digne*. M. Hébert (GREPSOMM, U. Québec, Montréal). Table-ronde conclusive.

Séminaires

Histoire de l'Espagne contemporaine

Lundi 11 avril 2011, 14h-19h: *Histoire/ Historiographie; Hispanisme/Américanisme*. Paul Aubert, Présentation. P. Vélaz (U. Zaragoza), *El americanismo español: orígenes, trayectoria, situación actual*. G. Pasamar (U. Zaragoza), *La historiografía española contemporánea (siglos XIX y XX)*. P. Aubert, *Hispanisme français et l'histoire contemporaine de l'Espagne*.

Le corps régulé

Mercredi 18 mai 2011, matin: *Expériences et pratiques corporelles au Moyen Âge*.

Décryptages

Mercredi 18 mai 2011, 14h: avec la Régionale de l'APHG, Y. Veyret (Paris X-Nanterre), *La ville durable*.

Creativité féminine

Jeudi 19 mai 2011: *Les femmes sur les balcons dans l'Italie urbaine du XVII^e siècle*. Alexander Cowan (reader in History - Northumbria University).

Pour les programmes détaillés, veuillez consulter notre site web.