



n°49 Octobre 2010

L e t t r e d ' i n f o r m a t i o n d e l ' U M R T E L E M M E

## Quadriennal acte III et premier bilan

Il y a un an, à cette même place, j'attirais l'attention de l'unité sur la préparation imminente du quadriennal. Cette annonce a été parfois accueillie avec scepticisme.

Il a pourtant fallu se rendre à l'évidence. L'agenda de notre université nous a conduit à engager la phase « Bilan » dès l'automne 2009 et la phase « Projet » au début de l'année 2010. Votre réaction a été remarquable et chacun a compris l'intérêt de lisser les opérations dans le temps. Ainsi, grâce à l'engagement de la plupart des membres de l'unité, chercheurs et administratifs, nous avons pu mettre au point ce quadriennal dans de bonnes conditions, je crois. Sans préjuger de l'accueil qui lui sera fait par le comité AERES, nous pouvons constater avec satisfaction qu'il a reçu, dans ses deux parties, un avis très positif du conseil scientifique de notre Université. Ces deux ensembles « Bilan » et « Projet », qui étaient en accès réservé jusqu'ici, seront placés en consultation libre sur notre site. De cette année – lourde à bien des égards – et de cette nouvelle étape de la vie de l'unité, nous pouvons retirer de nombreux enseignements. Je me contenterai ici de souligner ce qui me paraît essentiel. D'une part, c'est la force tranquille qui s'est

dégagée de ce travail véritablement collectif, sans tensions, avec une maturité qui a parfois été enviée. Chacun a pu trouver sa place dans les cinq axes de recherches et les quatorze groupes ou ateliers que le laboratoire prévoit de créer en 2012-2015. Autrement dit, le renouvellement des effectifs de l'unité, l'arrivée de jeunes collègues venus de formations et d'horizons divers n'ont pas nui à sa cohésion, au contraire. La « culture d'UMR » qui caractérise TELEMME en sort renforcée. Cette cohésion a contribué à l'attractivité de l'unité en même temps, évidemment, que la qualité des projets de recherches qu'elle porte et la volonté d'ouverture – aux autres disciplines, aux autres laboratoires, aux autres chercheurs – qu'elle affiche. Le projet 2012-2015 renforce les collaborations, notamment interdisciplinaires, au sein de la MMSH, dans l'espace Aix-Marseille et au-delà. Cet au-delà est méditerranéen et européen, et l'expansion des coopérations internationales, sous diverses formes, est bien l'un des traits qui se dégagent en effet, tant du bilan que des projets. De plus, le croisement des domaines de recherches et la transdisciplinarité se sont souvent imposés d'eux-mêmes, sans aucun volontarisme de notre part. Il suffit de lire les thématiques des axes proposés et la composition des groupes pour s'en rendre compte. En même temps, dans la plupart des cas, le partage des responsabilités a pu, comme précédemment, assurer le passage du relais avec l'émergence d'une dizaine de nouveaux responsables de groupes de recherches. Sur bien des points par conséquent, nous pouvons considérer que les objectifs que nous avons fixés ensemble pour le quadriennal en cours (dans la continuité des précédents) ont été au moins partiellement réalisés et qu'en tout cas, la dynamique est bonne.

Comment ne pas souligner enfin la part prise désormais par les contrats, ceux de l'ANR en particulier, dans le renouvellement ou le développement des thématiques? Comment, non plus, ne pas se réjouir de l'élection régulière de membres de l'unité à l'Institut universitaire de France, signe que le collectif TELEMME n'étouffe pas les initiatives, mais – peut-être – contribue à les susciter? Et si TELEMME, comme d'autres UMR équivalentes, constituait un contre-exemple pour le modèle libéral-individualiste qui paraît être l'horizon indépassable de nos gouvernants? Mais, n'est-ce pas cela, au fond, plus ou moins clairement, que, depuis sa création, nous nous sommes fixés comme objectif?

Jean-Marie Guillon



Des archives au modèle (source TELEMME)

## Au sommaire

**Dossier** TELEMME  
et les humanités numériques

**Bloc Notes**

**Nouvelles technologies**

**Publications**

**Soutenances**

**Félicitations**

**Bienvenue**

**Allées et venues**

**Agenda 2010-2011**

Responsable de la publication : Jean-Marie Guillon  
directeur de l'UMR TELEMME  
Rédaction : Marie-Françoise Attard  
avec la collaboration de Christine Dotto  
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74



Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme  
Mél : telemme@msh.univ-aix.fr  
www.msh.univ-aix.fr/telemme

# TELEMME

## et les humanités numériques

Les résultats de la recherche historique s'appuient de plus en plus sur l'utilisation de bases de données relationnelles. Les travaux menés par les doctorants demandent donc un encadrement informatique approprié. C'est dans cette optique que la cellule informatique de l'UMR Telemme apporte depuis des années son soutien aux jeunes chercheurs dans un domaine qui touche aussi bien à leur formation initiale qu'à la qualité de leur thèse. Cette aide va du simple conseil technique et méthodologique à une formation plus complète dans le cadre de l'École doctorale. En accord avec les directeurs de recherche et la direction du laboratoire, certaines de ces recherches bénéficient d'un accompagnement individualisé allant jusqu'à la réalisation complète de l'outil et à son exploitation<sup>1</sup>.

### Des outils de production

Au moment où les *Digital Humanities* s'organisent en France et s'approprient le changement de paradigme apporté par le web sémantique, Telemme est confortée dans sa politique d'appui à la recherche en matière de bases de données de recherche. En effet, même si l'attention se porte actuellement sur la mise à disposition collective et sur la production cumulative de données reliées (*linked data*<sup>2</sup>), il s'agit pour une large part de problématiques archivistiques et documentaires. L'utilité d'une telle entreprise, qui participe de l'évolution de l'informatique vers l'*intelligence ambiante*<sup>3</sup>, ne fait aucun doute, tant pour les chercheurs, que, plus largement, pour les citoyens du monde connecté.

Cela n'oblitére pas, au moins en histoire, un besoin essentiel : les chercheurs doivent gérer la collecte et l'analyse de l'information d'un corpus déterminé sous l'angle d'une problématique spécifique. Faute d'avoir un outil magique, capable de contenir toutes les données utiles à toutes les études – dont certaines sont parfois confidentielles – respectant les articulations de tous les plans de la réalité, le chercheur doit trouver celui qui lui permettra d'appréhender au mieux son champ de recherche.

Le chercheur doit ainsi analyser son corpus et s'interroger sur la nature, la forme et le degré de fiabilité de ses données, ainsi que sur les liens et la dimension des liens qui relient les données entre elles. Les articulations dépendantes d'un seul objet sont dites monodimensionnelles. Elles peuvent être multidimensionnelles selon le nombre d'objets de nature différente dont elles dépendent. Enfin, elles peuvent aussi être récursives dans le cas d'une hiérarchie ou d'un réseau. Cette démarche d'analyse permet de choisir en connaissance de cause un outil préexistant ou de décider la création d'un nouvel outil.

L'utilisation d'un tableur suffit pour gérer des données et des liens monodimensionnels non récursifs. Pour le reste, l'*algèbre relationnelle*<sup>4</sup> est une solution idéale pour cerner ces relations complexes,

car elle offre les outils mathématiques nécessaires à la modélisation du système d'information qui organise la problématique. La construction du modèle est guidée, à Telemme, par une méthodologie entité-relation<sup>5</sup> ayant pour objectif premier l'adéquation entre les besoins des utilisateurs et les solutions offertes par les informaticiens. Le nécessaire dialogue entre le chercheur et l'informaticien, et l'analyse commune des sources et des questionnements réciproques aboutissent à une modélisation de la complexité d'un corpus. Cette étape est essentielle et critique. Le modèle ainsi dessiné doit ensuite être retranscrit informatiquement dans un moteur de base de données relationnelle. Les interfaces homme-machine doivent être créées. Il faut donc s'appuyer sur un environnement de développement, transportable dans les archives, incluant un moteur relationnel interrogeable et manipulable en SQL, permettant une conception ergonomique des interfaces à l'aide d'un langage orienté objet. Avoir la possibilité de migrer aisément ses données sur des moteurs industriels, de les lier à un SIG, et d'exploiter les formidables possibilités du *data mining* (cube OLAP), tels sont les critères des choix technologiques de Telemme.

À titre d'exemple, cette approche a permis l'élaboration de la base de données relationnelle *Violences à Marseille (VAM)*, dont l'exploitation constitue le socle d'une thèse et d'un ouvrage récemment publié<sup>6</sup>. Cette base a été mise en place à partir d'une source sérielle (les jugements du tribunal correctionnel et de la cour d'assises) présentant des informations récurrentes sur la moyenne durée. Son architecture répond spécifiquement à la complexité et au caractère multidimensionnel de l'information. Elle permet par exemple de prendre en compte puis d'étudier diverses infractions commises par un même individu lors d'un ou plusieurs jugements. Elle autorise également la mise en évidence de corrélations entre des paramètres divers et complexes : lieu de naissance, profession,

type d'infractions commises. Cet outil unique, découlant d'un corpus et répondant à l'interrogation problématisée de celui-ci, peut être transposable à d'autres recherches portant sur des archives de justice dans une optique similaire et comparative. Depuis, six autres thèses soutenues ou en cours ont produit tout ou partie de leurs résultats sur de tels outils informatiques mis au point par la cellule informatique de Telemme.

Éric Carroll

- Sept bases de données ont été construites depuis 2003 à Telemme par la cellule informatique.
- Cette idée participe du Web sémantique. Il s'agit d'utiliser le Web comme réservoir d'informations brutes, en utilisant des URIs et une unité de sens de type triplet (RDF) – sujet, verbe, complément. L'objectif est la constitution d'un corpus global, accessible à tous les développements futurs. L'inventeur du World Wide Web (www) et initiateur du *Linked Data*, Tim Berners-Lee, propose ainsi le concept de *Giant Global Graph* (ggg).
- C'est la convergence de trois domaines : *Ubiquitous Computing*, qui consiste à intégrer des microprocesseurs dans les objets de la vie quotidienne ; *Ubiquitous Communication*, qui permet à ces objets de communiquer entre eux et avec l'utilisateur ; *Intelligent User Interface* qui permet aux usagers de contrôler et d'interagir avec ces objets de manière intuitive.
- Inventée par Codd E.F. en 1970.
- Méthode de modélisation systémique, essentiellement utilisée aujourd'hui pour les systèmes d'informations, issue de la démarche d'analyse et de conception « Merise ». Tardieu H., Rochfeld A., Colletti R., 1983.
- Céline Regnard-Drouot, *Marseille la violente. Criminalité, industrialisation et société*, Rennes, PUR, 2009 (thèse soutenue en 2006 sous la direction de Gérard Chastagnaret).

## Nouvelles technologies

# Manifeste des *Digital humanities* : les SHS engagées dans un mouvement international

L'arrivée de la micro-informatique à la fin des années 1960, puis celle du web dans les années 1990 ont beaucoup influencé les SHS. L'usage de l'informatique n'est pas entré sans heurts dans les institutions de recherche : sur la multitude de bases de données créées, un trop grand nombre a disparu, les différentes vagues d'informatisation se sont enchaînées, mais rares sont les approches cumulatives qui en ont émergé. Même si les chercheurs en SHS avaient conscience de la nécessité d'intégrer l'usage des technologies numériques dans leurs pratiques de recherche, ils ne savaient pas toujours vers quelle décision technique se tourner.

Or, au moment où la numérisation du monde est en cours, les chercheurs ont besoin d'appréhender les conditions de production et de diffusion des savoirs qu'induit ce phénomène irréversible. Au-delà de questions techniques, le monde universitaire est en quête de continuité, de compréhension, d'échanges. C'est dans cette dynamique que se sont bâties les *Digital humanities*<sup>1</sup>, devenues une spécialité à part entière identifiée dans de nombreuses universités à travers le monde, avec un corpus de méthodes, de concepts et d'outils, cohérent, transversal à l'ensemble des SHS.

Les Anglo-Saxons<sup>2</sup> ont créé cette discipline qui commence à émerger en France aujourd'hui. En 2010, une « non conférence »<sup>3</sup> a eu lieu, dans l'objectif de cimenter une communauté jusqu'ici éparpillée sur le territoire national. Elle avait été préparée par le rapport de Jean-Paul Caverni, président de l'Université de Provence, et de Marin Dacos, directeur du Cléo, publié en octobre 2009 sur le thème *Construire les Digital humanities en France. Des Cyber-infrastructures pour les Sciences humaines et sociales*<sup>4</sup>. Pendant deux jours, une centaine d'enseignants-chercheurs, de chercheurs, de doctorants mais aussi de professionnels des archives, des musées et des bibliothèques ont réfléchi à la façon dont ils pourraient développer la spécialité et faire en sorte que des compétences spécifiques, pointues, et transversales, puissent être identifiées. L'aboutissement de ces travaux a été la rédaction collective d'un *Manifeste des digital humanities*, aujourd'hui traduit en 12 langues.

Plusieurs axes se dégagent de ce manifeste qui présente les *Digital humanities* comme une transdiscipline, porteuse de méthodes, de dispositifs et de perspectives heuristiques liés au numérique dans le domaine des SHS, des Arts et des Lettres. En s'appuyant sur les acquis et les savoir-faire propres à ce domaine, les *Digital humanities* ont la volonté de mobiliser les outils et les perspectives du champ du numérique, dans l'objectif de renforcer la qualité de la recherche, l'enrichissement du savoir et du patrimoine collectif, tout en garantissant son libre accès.

Les chercheurs en SHS auraient grand intérêt à suivre les projets qui seront développés dans cette dynamique.

Nous ne pouvons que vous engager à la lecture de ce manifeste. Il vous conduira à la démarche de cette toute jeune communauté qui demande à être renforcée. Les *Digital humanities* sont d'ailleurs au cœur des projets que les SHS d'Aix-Marseille portent dans le cadre du Grand emprunt.

Véronique Ginouès

## Publications

- Zeynep Aktuna, *The Social Context of Early Apartment Block Development in Istanbul: 1889-1922*, Lambert Academic Publishing, 2010, 208 p.
- Paul Aubert, *La frustration de l'intellectuel libéral*, éd. Sulliver, Cabris, 2010, 384 p.
- Gabriel Audisio (dir.), *La ville et ses étrangers : quelle culture pour demain ?* Barthélemy, Avignon, 2010, 111 p.
- Gilbert Buti, *Les Chemins de la mer. Un petit port méditerranéen : Saint-Tropez (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2010, 498 p.
- Genviève Dermenjian, Jacques Guilhaumou, Martine Lapied (dir.), *El poder materno en el Mediterráneo. Mitos y representaciones*, ed. Milenio, Lleida, 2010, 118 p.
- Robert Ilbert, *De Suez à Panama : l'articulation des mondes*, Arles, Actes Sud, 2010, 120 p.
- Isabel Larriba, A. Alberola Romá (dir.), *Las élites y la "revolución de España" (1808-1814). Estudios en homenaje al profesor Gérard Dufour*, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2010, 394 p.
- Brigitte Marin, C. Topalov, L. Coudroy de Lille, Jean-Charles Depaule (dir.), *L'aventure des mots de la ville à travers le temps, les langues, les sociétés*, Paris, Robert Laffont (Bouquins), 2010, 1489 p.
- Florian Mazel, *Féodalités (888-1180)*, Paris, coll. Histoire de France, 2010, 784 p.
- Stéphane Mourlane, Ralph Schor, Yvan Gastaud, *Nice cosmopolite (1820-2010)*, Paris, Autrement, 2010, 219 p.
- Christiane Raynaud, *Familles royales vie publique, vie privée aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Aix, PUP, 2010, 220 p.
- Pierre Sintès, *La raison du mouvement. Territoires et réseaux de migrants albanais en Grèce*, Collection « l'Atelier méditerranéen », Karthala, Maison Méditerranéenne des sciences de l'homme, École française d'Athènes, Paris, 2010, 456 p.
- Rives Méditerranéennes, n° 36, « Le Portugal et Napoléon. Mémoires croisées », juillet 2010.
- Bulletin d'Histoire contemporaine de l'Espagne, n° 44, « Las Derechas en España », 2010.

## Soutenances

- ✓ 17 juin 2010 : Colette Castrucci, *Le quartier du port à Marseille à l'époque moderne et contemporaine : essai de reconstitution d'un paysage urbain disparu*, sous la direction de R. Bertrand. Jury : Ph. Bernardi (Lamop, U. Paris I), G. Buti, R. Carvais (U. Paris II), M. Signoli (U. Aix-Marseille II).
- ✓ 2 octobre 2010, 14 h : Odile Bellot-Aldebert, *Charles Teste (1783-1848). Itinéraire intellectuel d'un républicain*, sous la direction de C. Peyrard. Jury : N. Petiteau (U. Avignon), M. Lapied, J. Guilhaumou (CNRS Lyon), M. Vovelle (U. Paris I).
- ✓ 23 octobre 2010 : Denis Abonnen, *De l'Amicale de l'ENEP à l'AEEPS (1936-1982). Engagement associatif et formation professionnelle continue des enseignants d'EPS*, sous la direction de J.-M. Guillon. Jury : P. Allard (U. de la Méditerranée), A. Carol, J. Gleize (U. Montpellier II).

## Félicitations

- ✓ Isabelle Grenut (M2 avec Anne Carol en 2009) a obtenu le prix 2010 de l'Association Nationale de Formation Hospitalière (ANFH) pour son Master intitulé *De l'enfant trouvé à l'enfant assisté : évolution et enjeux de l'assistance dans les Basses-Alpes au XIX<sup>e</sup> siècle*.
- ✓ Lisa d'Orazio a reçu le prix de l'Accademia Corsa de Nice, pour sa thèse intitulée *La Corse au petit écran. Construction d'une identité méditerranéenne : imaginaire, culture et politique (1955/2007)*, sous la direction de B. Cousin et M. Crivello.

## Bienvenue

- Professeurs invités :
- ✓ Enikő Csukovits, de l'Académie des sciences de Budapest, du 15 septembre au 15 octobre, dans le cadre d'une bourse EGIDE ; elle interviendra le 8 octobre à la MMSH (s. 211) sur *L'influence napolitaine et française sur les réformes institutionnelles hongroises à l'époque angevine et le mercredi 13 octobre 2010 sur Notaires et notariat en Hongrie médiévale*. Contact : T. Pecout.
- ✓ Didem Danis, professeure à l'Université de Galatasaray à Istanbul, est accueillie pour un mois à compter du 2 septembre 2010, dans le cadre d'une bourse de l'Agence universitaire de la Francophonie. Sa thèse a traité des réseaux sociaux des migrants irakiens à Istanbul. Ses dernières recherches abordent le thème des nouvelles *gated communities* stambouliotes.
- Nouveaux allocataires :
- ✓ Assaf Dahdah prépare une thèse intitulée *Migrations internationales, genre et domesticité dans les métropoles méditerranéennes. Perspectives à partir du cas de Beyrouth (Liban)*, en co-tutelle avec V. Baby-Collin et D. Chawki (U. St-Joseph à Beyrouth).
- ✓ Olivier Lopez prépare une thèse intitulée *S'établir et travailler chez l'autre. Les hommes de la Compagnie Royale d'Afrique en Barbarie (1740-1793)*, sous la direction de G. Buti.
- ✓ Laurence Pillant prépare une thèse intitulée *Contrôle et fonctionnement d'une frontière européenne face aux migrations internationales : l'exemple de la mer Égée*, sous la direction de P. Sintès et S. Daviet.
- ✓ Julien Puget prépare une thèse intitulée *Les plans d'agrandissement d'Aix et de Marseille : droit du sol et patrimoines immobiliers (1646-1750)*, sous la codirection de B. Marin et J.-L. Mestre (ED 67).

## Allées et venues

- ✓ IUF : Anne Carol est élue membre senior de l'Institut Universitaire de France
- ✓ Chercheur : Coline Perrin, CR2 à l'INRA, UMR Innovation de Montpellier,
- ✓ Maîtres de conférence : Karine Basset à l'U. P. Mendès-France à Grenoble et Charlotte Vorms à Paris I.
- ✓ Délégations CNRS. Deux enseignantes en géographie en bénéficient pour 2010-2011 : Virginie Baby-Collin est accueillie à Columbia University, NYC, comme visiting scholar. Sylvie Daviet assurera à l'Institut de Recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC USR 3077), à Tunis, la coordination du programme de recherche : « Vers un entrepreneuriat trans méditerranéen ? Les stratégies d'internationalisation des entreprises maghrébines et de réinvestissement des Maghrébins d'Europe », financé par l'Agence Universitaire de la Francophonie.

1. En général, on préférera conserver le terme anglais de *Digital humanities* plutôt que la traduction en « humanités numériques », car les « humanités » n'ont pas, en France, l'amplitude des « humanities » du monde anglophone.

2. Sur la force de la communauté anglo-saxonne des *Digital humanities* voir *Telemme infos* n°46, octobre 2009, « Un centre pour l'histoire et les nouveaux médias », le CHNM qui a développé – entre autres – le logiciel de bibliographie Zotero <http://telemme.mmsch.univ-aix.fr/controls/lettre.aspx?id=46>

3. Une « non-conférence » ou « barcamp » renvoie à l'organisation d'ateliers participatifs où le contenu est fourni par les participants.

4. Ce rapport, daté d'octobre 2009, est déposé sur les archives ouvertes de HAL [http://hal.archives-ouvertes.fr/sic\\_00485477/](http://hal.archives-ouvertes.fr/sic_00485477/)

# AGENDA 2010 2011

## Colloques et rencontres internationales

13 au 20 septembre 2010, à Rhodes, École doctorale  
**Territoires, pouvoirs, identités dans les Balkans contemporains** (en coll. ÉFA)

8 et 9 octobre 2010, s. P.-A. Février  
**Travailler chez l'autre, travailler avec l'autre en Méditerranée** (en coll. U. Nice)

29 et 30 octobre 2010, à Tunis  
**Vers un entrepreneuriat transméditerranéen ? Les stratégies d'internationalisation des entreprises maghrébines et de réinvestissement des Maghrébins d'Europe**

10 au 12 novembre 2010, à Cadix  
**Liberté de la presse** (en coll. U. Cadix)

18 et 19 novembre 2010, s. G. Duby  
**Aménagement durable des territoires méditerranéens. Discours, pratiques, normes, acteurs et espaces**

22 novembre 2010  
**Migrations qualifiées et mobilités des élites en Méditerranée** (MIMED)

2 au 4 décembre 2010  
le 2 AD13 à Marseille, le 3 salle P.-A. Février, le 4 Musée de l'Arles antique  
**La fête provençale, de Villeneuve à Mistral** (en coll. Archives départementales et Museo Arlaten)

23 mars 2011, s. G. Duby  
**Sport et migrations** (MIMED)

1<sup>er</sup> avril 2011, s. G. Duby  
**Figures de l'étranger** (en coll. U. Alicante)

30 mai au 1<sup>er</sup> juin 2011, s. G. Duby  
**Michel Foucault : une histoire au présent** (IUF)

## Rencontres ANR

8 et 9 octobre 2010, s. É. Temime, **ANR Le CoRPS**  
5 novembre 2010, s. P.-A. Février, **ANR Gouvaren**  
7 et 8 mars 2011, s. Duby, **ANR PATERMED**  
16 juin 2011, s. Duby, **ANR Gouvaren**

## Journées jeunes chercheurs

Mercredi 8 décembre 2010, s. P.-A. Février  
Mercredi 4 mai 2011, s. G. Duby

## Rencontres avec les enseignants du 2<sup>nd</sup> degré (Rectorat et APHG)

Mardi 11 janvier 2011  
**La Collaboration dans la région de Marseille**  
Mercredi 2 février 2011  
**Sport et culture au XX<sup>e</sup> siècle**  
Mercredi 26 janvier 2011  
**Ville et développement durable** (en coll. APHG)

## Journées d'études par programme

### Programme 1 Constructions territoriales et dynamiques socio-économiques

Mercredi 25 mai 2011, s. P.-A. Février

### Consommer en Méditerranée

### Programme 2

### Figures et expressions de la régulation. Échelles, dynamiques et pratiques

Vendredi 18 mars 2011, s. G. Duby

### Droit et écriture (3)

Jeudi 24 juin 2011, s. G. Duby

### Leopardus

### Programme 3

### Culture politique et opinion publique en Europe méridionale

Mercredi 16 mars 2011, s. G. Duby

### Naissance du service public

Vendredi 25 mars 2011, s. G. Duby

### Média et évolution des publics

Vendredi 8 avril 2011, s. G. Duby

### Modèles et transferts culturels

Mercredi 11 mai 2011, s. G. Duby

### Figure de l'errance

Vendredi 13 mai 2011, s. É. Temime

### Médias et transferts culturels

### Programme 4

### Récits. Pratiques sociales, construction de soi

Mercredi 30 mars 2011, s. G. Duby

### Créativité féminine Jeunes chercheurs

Jeudi 19 mai 2011, s. G. Duby

### Approche comparative du récit de soi

Vendredi 20 mai 2011, s. G. Duby

### Configurations narratives (en coll. Prog. 2)

Vendredi 27 mai 2011, s. G. Duby

### Mobilité des mémoires

## Séminaires de spécialité

**Histoire moderne**, s. G. Duby, 14 h

Mercredi 24 novembre 2010

Mercredi 19 janvier 2011

**Histoire contemporaine**, s. G. Duby, 14 h

Mercredi 1<sup>er</sup> décembre 2010

**Histoire de l'Espagne contemporaine**, s. G. Duby

Vendredi 11 février 2011, 14 h - 17 h

Vendredi 11 mars 2011, 9 h - 12 h

Lundi 11 avril 2011, 14 h - 17 h

## Conférences avec la CNHI et la région Languedoc-Roussillon

Mardi 2 novembre 2010, 18 h 30, Montpellier, Médiathèque É. Zola

### Violence et xénophobie

conférence de Céline Regnard-Drouot, et Stéphane Mourlane

Mercredi 3 novembre 2010, 18 h, Aigues-Mortes, Cinéma M. Pagnol

### Vagabondage, migration et marginalité

conférence de José Cubéro, et Deborah Cohen

Mardi 23 novembre 2010, 18 h 30, Frontignan, Centre Culturel F. Villon

### Immigration italienne et industrialisation

conférence de Xavier Daumalin, et Olivier Raveux

Mercredi 24 novembre 2010, 18 h 30, Sérignan, Médiathèque

### Migrations et relations franco-italiennes

conférence de Stéphane Mourlane, et Yvan Gastaut

Pour les programmes détaillés, veuillez consulter notre site  
<http://telemme.mmsh.univ-aix.fr>