



n°46 Octobre 2009

L e t t r e d ' i n f o r m a t i o n d e l ' U M R T E L E M M E



Au sommaire

Dossier SyMoGIH
Système Modulaire de Gestion
de l'Information Historique

Bloc Notes

Nouvelles technologies

Publications

Contrats

Allées et venues

Bienvenue

Soutenances de thèse

Agenda

QUADRIENNAL: acte I

Dans les mois qui viennent, la préparation du quadriennal 2012-2016 va s'ajouter à nos tâches ordinaires ou moins ordinaires. En effet, il faudra avant l'été 2010 établir notre bilan et présenter les axes à venir de nos activités de recherche ou d'accompagnement de la recherche.

C'est pourquoi les membres de l'UMR doivent sans plus attendre profiter de notre nouveau site et de ses fonctionnalités pour mettre à jour leurs travaux, intégrer des résumés pour les publications qui méritent d'être mieux référencées, bref anticiper sur les tâches qu'ils devront de toute façon accomplir. Il est particulièrement important pour notre évaluation de porter un soin particulier aux travaux effectués depuis 2006, année qui servira probablement de base à l'AERES. D'ores et déjà, les responsables de programmes, de groupes, d'équipes, d'ANR, etc. peuvent préparer avec ce qu'ils ont déjà organisé, ce qu'ils vont organiser dans l'année et ce qu'ils ont projeté (ou annoncé dans le projet 2008-2011) les grandes lignes de ce bilan en mettant en valeur sa cohérence avec les objectifs de départ. L'évaluation par l'AERES pose problème car la composition des comités de visite est aléatoire, mais elle donne plus de souplesse dans la mesure où la continuité des recherches est mieux comprise, la liberté dans la structuration mieux admise, et où, par exemple, l'ancrage régional n'est plus considéré avec suspicion. Sans doute pour être plus près de la réalité, conviendrait-il de désigner comme « axes » ce que nous qualifions de « programmes » et de réserver cette qualification à des projets plus précis. Cette évolution pourrait conduire à plus de souplesse dans la hiérarchisation des équipes, tout en conservant le souci d'éviter l'éparpillement (un chiffre seuil s'imposera pour la constitution des groupes). Afin d'alimenter cette réflexion, je fournirai les grandes lignes des projets des unités de la vague A comparables à la nôtre.

Une relative continuité thématique doit permettre de consolider la visibilité acquise dans certaines problématiques propres à tel ou tel de nos domaines, et l'identité collective de notre UMR. En même temps – mais ce n'est pas contradictoire –, nous devons continuer à favoriser les croisements entre spécialistes de périodes ou d'aires culturelles différentes, comme entre historiens et géographes. De nouveaux collègues nous ont rejoints, d'autres ont acquis de l'expérience et, comme auparavant, il est important que les prises de responsabilités soient partagées et renouvelées. Dans le quadriennal en cours ont émergé des projets qu'il faudra faire fructifier. Les ANR obtenues doivent servir de base à certaines des propositions à venir, de même que les coopérations que nous avons nouées avec des partenaires étrangers ou dans le cadre d'associations de recherche. Il faut songer si possible à relier nos projets avec ceux des laboratoires de la MMSH (ou de l'Université de Provence) dont nous sommes les plus proches (c'est souvent le cas dans le cadre des ANR), comme avec les programmes propres de la MMSH, et, par exemple, intégrer dans ce cadre nos interventions dans « Marseille capitale de la culture ». On peut envisager aussi de proposer des projets communs à des équipes d'Universités voisines. L'objectif est d'être un laboratoire de référence sur un terrain européen, méridional et méditerranéen très convoité. Pour cela, il faut continuer à nous ouvrir, tout en cultivant notre « culture d'UMR » et en développant nos acquis, méthodologiques et scientifiques. Le nouveau site de l'unité et ses développements doivent y contribuer, mais à nous de nous en saisir. Le conseil scientifique de l'Université fournira bientôt le cadrage général des opérations. Le conseil de laboratoire du mois d'octobre fixera notre agenda et lancera la réflexion pour mener à bien la tâche qui nous attend. Bon courage!

Jean-Marie Guillon

Responsable de la publication : Jean-Marie Guillon
directeur de l'UMR TELEMME
Rédaction : Marie-Françoise Attard
avec la collaboration de Christine Dotto
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74

Mél : telemme@msh.univ-aix.fr

www.msh.univ-aix.fr/telemme



Maison
Méditerranéenne
des Sciences de l'Homme

Le Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes (LARHRA UMR 5190) est une des plus dynamiques UMR rattachées à la section 33. Dès sa création en 2004, il a noué avec TELEMME des liens scientifiques étroits, sous l'impulsion de nos amis grenoblois, Anne-Marie Granet-Abisset et René Favier, et de son directeur, Jean-Luc Pinol. C'est pourquoi nous avons demandé à ce dernier et à Bernard Hours, directeur adjoint, de présenter une des propositions les plus innovantes du nouveau quadriennal de leur UMR, le SyMoGIH.

Ce projet, dirigé par Francesco Beretta et Pierre Vernus, a été élaboré au sein du LARHRA, en collaboration avec Omar Boussaïd et Jérôme Darmont (Lyon 2 – Laboratoire ERIC).

L'objectif de ce système (cf. http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/Pole_Methodes/SyMoGIH_fr.php) est de permettre aux chercheurs, sans les contraindre à un travail supplémentaire :

- de développer les potentialités du travail individuel de collecte de l'information,
- d'insérer la recherche personnelle dans une dimension collective, interactive et participative,
- de restituer la complexité sociale grâce au caractère collectif et cumulatif de la saisie, en croisant des champs d'activité que la recherche individuelle a tendance à séparer.

Ses concepteurs ont cherché, grâce aux techniques existantes en matière de modélisation et de réalisation des bases de données (BD), à mettre au point un système commun de saisie de l'information historique. L'outil mis en place permet d'articuler entre elles les BD produites par différents projets, en utilisant de multiples applications, puis de mettre les données à disposition du public (cf. la BD réalisée dans le cadre de SyMoGIH sur le patronat français http://sippaf.ish-lyon.cnrs.fr/index_fr.php)

Mais SyMoGIH n'est pas seulement un outil. Sa mise au point suppose une réflexion épistémologique : comment transformer l'information historique en données stockables de manière cumulative et collective, réutilisables par de nouvelles recherches ? Cette opération passe par une réflexion sur la construction des objets historiques et particulièrement sur la distinction fondamentale entre un niveau « objectif » de la production des données et celui de la grille d'analyse appliquée à celles-ci. La méthode employée impose une vraie rigueur dans le dépouillement des sources en amenant à s'interroger sur l'organisation du discours qu'elles produisent. Elle confère au chercheur une connaissance approfondie de son corpus.

Une proposition innovante du LARHRA :

le Système Modulaire de Gestion de l'Information Historique

Quels sont les principes qui structurent ce système ?

1. Une segmentation fine de l'information historique

Prenons l'événement suivant : « Louis Pradel est élu maire de Lyon ». Cette information est construite par l'association de quatre informations singulières explicites : un acteur, un événement (est élu), une fonction (maire) qui renvoie implicitement à une institution (la mairie), un lieu. Ainsi, toute information historique peut-être décomposée en un certain nombre d'objets-types ou entités (des acteurs, des institutions, des lieux, sans oublier les sources qui nous fournissent ces informations), pour les mettre ensuite en relation grâce à des associations-types (ou rôles) en nombre virtuellement infini (ici l'élection, mais ce pourrait être l'obtention d'un diplôme, le mariage, la vente d'un bien, etc.). La finesse de la segmentation de l'information et l'explicitation des associations grâce à la modélisation selon la méthode entités/associations « MERISE », déjà utilisée en SHS, peuvent formuler des requêtes qui permettent de restituer la complexité du monde social et de produire de nouvelles connaissances.

2. La constitution de dictionnaires communs aux utilisateurs du système

Chaque entité et chaque rôle sont identifiés dans le dictionnaire correspondant (par exemple les acteurs, les institutions, les lieux, les événements, les sources, etc.) avec un identifiant unique (clef ou code). On peut ainsi retrouver dans les différentes BD toutes les informations auxquelles cette entité ou ce rôle sont associés. Dans le dictionnaire des lieux, chaque lieu est géoréférencé ce qui permet de cartographier très rapidement les données en vue d'une analyse spatiale grâce à un SIG. Si on dispose de documents balisés en XML (par exemple selon le standard TEI-Text Encoding Initiative), il est possible de marquer par cet identifiant le passage du texte dont est tirée l'information et d'associer ainsi les documents balisés aux données saisies dans les fiches « information ».

3. La confidentialité et le partage de l'information

Les chercheurs peuvent choisir de donner ou de refuser l'accès aux informations qu'ils ont saisies (en revanche, les dictionnaires d'entités et de rôles sont librement accessibles). Ils peuvent donc préserver la confidentialité de leur recherche jusqu'à la publication des résultats et aussi longtemps qu'ils le désirent. Ils peuvent aussi donner accès aux données qu'ils entendent soumettre à l'avis des autres chercheurs et ceux-ci peuvent proposer des corrections, des ajouts, faire des commentaires. Le système ménage donc un espace de débat entre historiens et permet d'améliorer la qualité de l'information. SyMoGIH est un système conçu à la fois pour la recherche individuelle et pour la recherche collective : d'une part, il autorise les échanges scientifiques au sein même du système, d'autre part il permet à plusieurs chercheurs travaillant sur un même projet de partager leurs données dès leur saisie.

4. Un système ouvert et évolutif, au service de la recherche et de la formation

SyMoGIH est utilisable pour tous les champs de la recherche : histoire sociale, histoire économique, histoire intellectuelle, etc. La définition des typologies de l'information et des dictionnaires des objets, requiert une réflexion collective constante. Ce système favorise donc le décloisonnement entre les champs de la recherche puisqu'il implique des échanges réguliers entre chercheurs qui, de par leur spécialité, maîtrisent différents aspects du monde historique. Proposé non seulement aux enseignants et aux chercheurs, mais encore aux étudiants en Master et aux doctorants, SyMoGIH ajoute une qualification supplémentaire à leur formation car la modélisation des données et l'utilisation de différents logiciels les préparent à s'inscrire dans une société de plus en plus marquée par la révolution numérique.

Contacts :

Francesco Beretta, francesco.beretta@ish-lyon.cnrs.fr
Pierre Vernus, Pierre.Vernus@ish-lyon.cnrs.fr

Nouvelles technologies

Un centre pour l'histoire et les nouveaux médias

Créé par Roy Rosenzweig¹ en 1997, le Center for History and New Media (CHNM) est un laboratoire de recherche en sciences sociales qui a ouvertement choisi d'utiliser le numérique et les nouvelles technologies comme axe principal de recherche. Tous les outils développés sur le site ont pour objectif l'enseignement, l'étude et la recherche dans le domaine de l'histoire et sont construits en s'appuyant sur les informations numériques présentes sur le Web. Le CHNM est au cœur des « digital humanities »², une nouvelle discipline née à l'intersection de l'informatique et des sciences humaines. Les trois menus de la page d'accueil du site affichent ces orientations : Teaching and Learning, Research and Tools, Collecting and Exhibing... et pour chacun d'eux, les projets foisonnent !

En cliquant sur Teaching and Learning³, vous accédez à des sources primaires destinées à aider les enseignants à la réalisation de leurs cours, et à des outils pédagogiques comme « How to think historical » à l'attention des étudiants. Si le domaine nord-américain prédomine, vous trouverez également des sources sur la Révolution française⁴ ou sur l'Europe de l'Est contemporaine⁵. Tous les dossiers mettent en avant les questions de méthodologie et visent à améliorer la qualité de l'information historique numérique.

Le menu Research and Tools⁶ renvoie vers des outils pour les historiens et plus largement pour tous les professionnels ou les passionnés de la culture. Certains de ces outils ont désormais fait leur place dans le monde des sciences humaines et sociales, d'autres doivent encore pénétrer les usages, certains sont encore expérimentaux mais tous font écho à des besoins de chercheurs en histoire. Car pour une fois ce sont les historiens eux-mêmes qui ont développé les outils informatiques nécessaires à leurs recherches ! C'est sans doute la raison pour laquelle Zotero est devenu aujourd'hui LE logiciel de traitement bibliographique en sciences humaines et sociales⁷. C'est sur le site du CHNM que vous pourrez télécharger ce logiciel, simple et efficace, et suivre ses évolutions. Dans ce même menu vous trouverez l'ouvrage – véritable Bible désormais – de Daniel Cohen et Roy Rosenzweig paru en 2006 : *Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web*, accessible en ligne⁸ et chez University of Pennsylvania Press.

Sur Collecting and exhibiting⁹ vous découvrirez plusieurs dizaines d'expositions en ligne réalisées à partir de documents nativement numériques ou numérisés. Un des exemples les plus éloquentes est celui de Hurricane archive¹⁰ (HA) qui porte sur les ouragans Rita et Katrina. Vous y trouverez non seulement les sources numériques portant sur ces ouragans mais aussi d'autres en construction, issues de témoignages directs de ceux qui ont subi cette catastrophe. Il est effectivement possible, à travers un formulaire en ligne, de proposer des images, des enregistrements ou des récits vécus. Cette expérience de collecte de témoignages en ligne est couplée à un travail historique en vue de l'étude savante de matériaux qui pourra en être faite.

Un des programmes proposés par le CHNM, Omeka¹¹, permet justement de lancer très simplement une exposition en ligne, comme on le ferait pour un blog.

Évidemment, lorsque vous utilisez un outil conçu par le CHNM, vous êtes certains d'adopter en même temps les normes et les standards internationaux des mondes académiques, des bibliothèques et des musées. Vous êtes donc interopérables avec les outils développés par cette communauté et si votre carnet de route change, vous pourrez évoluer sans problème. C'est tout l'intérêt des *digital humanities*¹² qui se développent de plus en plus en France où nombre de projets commencent à émerger.

Sur le plan national, le TGE Adonis est chargé de proposer des outils dans le domaine. Plus près de chez nous, une journée de formation organisée, le 26 novembre à la MMSH¹³, abordera la question de la constitution d'un cahier des charges d'un chercheur pour la diffusion, l'archivage et la valorisation de ses sources. Une historienne de l'Afrique, Anaïs Wion (CEMAF), présentera son expérience au sein des humanités numériques. N'hésitez pas à vous inscrire, vous y êtes les bienvenus.

Véronique Ginouès

1. Professeur d'histoire contemporaine à l'université de Columbia, R. Rosenzweig (1950-2007) a publié plusieurs ouvrages dont *Eight Hours for What we Will*; *The Park and the People: A History of Central Park* (with Elizabeth Blackmar) et *The Presence of the Past: Popular Uses of History in American Life* (with David Thelen).

2. Faute de mieux, le terme est aujourd'hui traduit en français par « humanités numériques »

3. <http://chnm.gmu.edu/category/teaching-and-learning>

4. <http://chnm.gmu.edu/liberty-equality-fraternity-exploring-the-french-revolution/>

5. <http://chnm.gmu.edu/1989/>

6. <http://chnm.gmu.edu/research-and-tools>

7. www.zotero.org/ Zotero est aujourd'hui compatible avec des bases de données de la francophonie centrales en SHS comme HAL, le SUDOC ou Revues.org.

8. <http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/>

9. <http://chnm.gmu.edu/collecting-and-exhibiting>

10. <http://www.hurricanearchive.org>

11. <http://omeka.org>, inauguré en 2008

12. <http://www.digitalhumanities.fr/les-digital-humanities-en-france>

13. <http://calenda.revues.org/nouvelle14282.html>

Publications

- **Damien Boquet, Piroška Nagy** (dir.), *Le sujet des émotions au Moyen Âge*, Paris, Beauchesne, 2009, 520 p.
- **Emmanuelle Chapron**, *Ad utilitatem publica*. *Politique des bibliothèques et pratiques du livre à Florence au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, 2009, 467 p.
- **Xavier Daumalin, Jean Domenichino, Jean-Marie Guillon, Paul Ricard et le vrai pastis de Marseille, Marseille, Jeanne Laffitte, 2009, 175 p.**
- **Brigitte Marin, Catherine Denys, Vincent Millot** (dir.), *Réformer la police. Les mémoires policiers en Europe au XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2009, 248 p.
- **Anne Montenach**, *L'économie du quotidien. Espaces et pratiques du commerce alimentaire à Lyon au XVIII^e siècle*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2009, 415 p.
- **Thierry Pecout** (dir.), *Marseille au Moyen Âge, entre Provence et Méditerranée*, Paris, 2009, éditions Désiris, 432 p.
- **Michel Vovelle**, *Les Sans-culottes marseillais. Le mouvement sectionnaire du jacobinisme au fédéralisme 1791-1793*, Aix, PUP, 2009, 235 p.
- *Rives Méditerranéennes*, n° 34, « Voyages et construction du territoire, XVII^e-XIX^e siècle », coordonné par **Emmanuelle Chapron et Brigitte Marin**, octobre 2009, 145 p.

Contrats

■ **Réponses appels d'offres MMSH**. Le programme MIMED (2009-2011), intitulé *Lieux et territoires des migrations en Méditerranée, XIX^e-XXI^e siècle*, sous la dir. de V. Baby-Collin (Telemme), S. Mazzella (Lames), C. Parizot (CRFJ-Iremam), S. Mourlane (Telemme), a été retenu par la MMSH. Articulant des recherches effectuées dans ces 4 laboratoires, le programme a pour ambition de construire un réseau de chercheurs issus de différentes disciplines et institutions sur les questions de migrations en Méditerranée, de développer des axes de réflexion présentés lors de séminaires et ateliers ouverts au public, à partir de deux types d'entrées : lieux et territoires (espaces urbains résidentiels, lieux de travail, lieux de sociabilité, frontières) ; thèmes transversaux (cosmopolitismes vs violences et discriminations, circulations et réseaux transnationaux, mémoires, cadres politiques).

■ **ANR**. L'UMR participe à l'ANR PATERMED « Paysages et terroirs méditerranéens » qui vient d'être retenu par le programme SYSTERRA 2009 de l'INRA pour 4 ans. Les chercheurs impliqués dans le projet sont Paul Minvielle, Jacques Daligaux, Jean-Noël Consales et Sandrine Aïnat. Les réalisations programmées sont de 3 ordres : un atlas des paysages et des terroirs viticoles et oléicoles (Ladyss et Telemme) ; un inventaire des géotypes de l'olivier et de la vigne (équipe INRA de Montpellier) ; une caractérisation des terroirs face au risque d'urbanisation en Provence littorale (Telemme) ; une modélisation des processus d'urbanisation des paysages et des terroirs (Espace et Telemme). Les études concerneront principalement la France méditerranéenne et les paysages pérennes oléicoles et viticoles, notamment les terrains de Bandol, La Londe-les-Maures et Saint-Tropez. Un partenariat a été établi avec des structures professionnelles. Des séminaires seront organisés tous les ans à la MMSH, ainsi qu'un colloque international en 2013.

■ **Programme Vinci 2009**. Le conseil scientifique du Programme Vinci a décidé d'accorder une bourse d'accompagnement à Filippo Fiorito pour sa thèse en cotutelle, sous la direction de Brigitte Marin, intitulée *Réformer la police à Palerme (fin XVIII^e - mi XIX^e siècle)*.

Allées et venues

- ✓ **Ève Giustiniani** est nommée maître de conférences au département d'études hispaniques.
- ✓ **Amélie Nuq**, qui prépare une thèse avec G. Chastagnaret sur « La rééducation des jeunes délinquants dans les maisons de correction française, de 1939 à 1975 », est membre de la Casa Velázquez à Madrid.
- ✓ **Coline Perrin**, qui a soutenu sa thèse en juin dernier, est nommée conseillère technique en charge des études et de la synthèse auprès du Ministre de l'alimentation, de l'agriculture et de la pêche.

Bienvenue

✓ **Beatriz Sanchez Hita** (Centre d'Études du XVIII^e de Cadix) vient d'obtenir une bourse post-doctorale de mobilité à l'étranger, avec un rattachement à Telemme, Programme 3.

Allocataires de recherche :

✓ **Guillaume Javourez** prépare une thèse sous la codirection de Sylvie Daviet et Pierre Sintès intitulée *Recompositions des relations transfrontalières dans les Balkans. Entre Grèce, République de Macédoine et Albanie*.

✓ **Élodie Oriol** prépare une thèse sous la direction de Brigitte Marin, portant sur *Professions, pratiques et goûts musicaux à Rome au XVIII^e siècle. Héritages et modernité*, en cotutelle avec l'université de Rome « La Sapienza » (Renata Ago).

Soutenances de thèse

✓ Le vendredi 20 novembre, à 13 h 45, en s. 2, **Daniel Faget** soutiendra sa thèse intitulée *Le milieu marin méditerranéen : conflits, usages et représentations. Le cas du golfe de Marseille (début XVIII^e - début XX^e s.)*, sous la direction de R. Bertrand. Jury : P. Allard (Aix-Marseille II) ; C.-F. Boudouresque (Aix-Marseille II) ; G. Buti ; A. Cabantous (Paris I - Sorbonne) ; G. Larguier (U. de Perpignan).

✓ Le samedi 28 novembre à 14 h, en salle Duby, **Aurélia Dusserre** soutiendra sa thèse intitulée *Atlas, sextant et burnous. La reconnaissance du Maroc, 1846-1937*, sous la direction de G. Chastagnaret. Jury : F. Deprest (U. Bordeaux III), X. Huetz de Lempis (U. Nice), R. Ilbert (U. Provence), M. Naciri (Institut agronomique de Rabat), D. Nordman (EHESS Paris).

AGENDA

Colloques et rencontres internationales

19 au 21 novembre 2009, s. PAF,

Banques et territoires

4 et 5 décembre 2009, Vicence, Italie,

Uomini del contado (Vicence, Italie)

9 au 11 juin 2010, s. Duby,

Onomastique et toponymie

Rencontres ANR

9 au 12 octobre 2009, IMASUD à Alexandrie

5 et 6 novembre 2009, Gouvaren, le 5, s. PAF; le 6, s. cours n° 1

13 et 14 novembre 2009, CoRPS mort, s. Temime,

23 et 24 avril 2010, EMMA, *Expression corporelle des émotions*, s. Duby

17 et 18 juin 2010, Gouvaren, s. PAF et cours n° 1

Rencontre avec le Rectorat (Académie d'Aix-Marseille)

Mardi 23 février 2010, s. Duby

Histoire industrielle de la Provence

Journée jeunes chercheurs

Mercredi 16 décembre 2009, s. Duby

Ateliers spécifiques

Lundi 7 et mardi 8 septembre 2009, s. Duby,
Urbanisation littorale (Ramsès-EFR)

Mercredi 4 novembre 2009, s. Duby,
Traces et mémoire de migrations (en coll. CNHI)

Jeudi 5 novembre 2009, s. Duby,
Atelier MIMED « Mémoires et migrations »

Jeudi 4 février 2010, s. Duby, Atelier MIMED « Cosmopolitismes »

Vendredi 5 février 2010, s. Duby, *Violences et migrations* (en coll. CNHI)

Vendredi 12 février 2010, s. PAF, *L'olivier: permanences et mutations*

Journées d'études par programme

Programme 1

Constructions territoriales et dynamiques socio-économiques

Vendredi 9 octobre 2009, s. Duby, **Circuits courts**

Mardi 13 octobre 2009, s. Duby,

Archives orales, mémoire des quartiers

Vendredi 30 octobre 2009, s. cours n° 1,

Aménagement durable

Jeudi 12 et vendredi 13 novembre 2009, s. PAF et n° 1,

Les petits ports et leurs marchés

Vendredi 26 février 2010, s. Duby,

Mobilité dans les villes méditerranéennes

Mercredi 17 mars 2010, s. Duby (après-midi),

Gestion du temps, gestion de l'espace

Mercredi 5 mai 2010, s. Duby,

Vignoble et mondialisation

Vendredi 4 juin 2010, **Lieux de l'échange marchand**

Programme 2

Figures et expressions de la régulation. Échelles, dynamiques et pratiques

Vendredi 15 janvier 2010, s. Temime,

Visiter pour réformer (XIII^e – XIV^e s.)

Vendredi 12 et samedi 13 mars 2010,

Droits et écriture (en coll. Prog. 4)

Vendredi 19 mars 2010, s. Temime (après-midi),

Hommage à Roland Caty

Vendredi 26 mars 2010, s. PAF,

Normes, violences, régulations

Vendredi 28 mai 2010, s. Duby,

Associations, coopérations, productions, consommation

Programme 3

Culture politique et opinion publique en Europe méridionale

Vendredi 23 octobre 2009, s. PAF et cours n° 1 (après-midi),

L'affaire Ferrer

Vendredi 27 novembre 2009, s. PAF et n° 1,

Opinion publique, réseaux de sociabilité

Mercredi 3 février 2010, s. Duby,

Culture populaire et capitalisme de marché

Vendredi 5 mars 2010, s. Temime,

Latinité et transferts culturels

Mercredi 10 mars 2010, s. Duby,

Culture populaire et place de l'écrit

Vendredi 7 mai 2010, s. Duby,

Médias et révolution technologique

Vendredi 21 mai 2010, s. Duby,

Les traductions

Mercredi 26 mai 2010, s. Duby,

Les écritures savantes (en coll. Prog. 4)

Programme 4

Récits. Pratiques sociales, construction de soi

Jeudi 22 octobre 2009, s. Temime,

Illettrisme

Mercredi 25 novembre 2009, s. Duby,

Récits de femmes, troubles de soi (en coll. Prog. 2)

Jeudi 26 novembre 2009, s. Temime,

Des heures pour prier

Mercredi 31 mars 2010, s. Duby,

Révolution, Opéra, Femmes

Vendredi 30 avril 2010, s. Duby,

Mémoire d'Algérie (littérature et art)

Séminaires de spécialité

Histoire moderne, s. Duby (14 h - 18 h)

Mercredi 7 novembre 2009, *Sans-culottes et Jacobins*

Mercredi 18 novembre 2009

Mercredi 2 décembre 2009

Mercredi 27 janvier 2010

Histoire contemporaine, s. Duby (14 h - 18 h)

Mercredi 13 janvier 2010 (en coll. APHG)

Histoire de l'Espagne contemporaine

Vendredi 15 janvier 2010, s. Duby (14 h - 17 h)

Vendredi 12 février 2010, s. Temime (14 h - 17 h)

Lundi 1^{er} mars 2010, s. Duby (14 h - 17 h)

Vendredi 19 mars 2010, s. Temime (matin)

Pour les programmes détaillés, veuillez consulter notre site
<http://telemme.mmsh.univ-aix.fr>