



n°41 Janvier 2008

L e t t r e d ' i n f o r m a t i o n d e l ' U M R T E L E M M E



Salle de lecture des Archives et Bibliothèque
Départementales Gaston Defferre (DR).

Au sommaire

Dossier

**Les Archives départementales
des Bouches-du-Rhône :
une ouverture multi-directionnelle**

Bloc Notes

Nouvelles technologies

Publications

Soutenances de thèse

Bienvenue

Allées et venues

Félicitations

Agenda

Tous ensemble! Tous!

Puisque la coutume veut que l'on fasse des vœux en début d'année, faisons d'abord celui de voir réussir le pari lancé il y a quelques mois par les présidents des trois universités d'Aix-Marseille, celui de la création d'une entité unique, Aix-Marseille Université. Ce projet de fusion est ambitieux. Nous en connaissons la justification, qui est de figurer sur le plan international. Nous ne sommes pas dupes des limites de la proposition. Mais, outre que participer à cette grande idée n'est pas sans attrait, nous n'avons rien à y perdre. Bien au contraire, nous avons sans doute beaucoup à y gagner puisque si l'aventure aboutit, notre centre de recherches, nos travaux, nos disciplines ne pourront que profiter de la visibilité ainsi gagnée. Depuis l'automne, plusieurs groupes de travail interuniversitaires se réunissent pour préparer le terrain. J'ai été frappé par l'atmosphère qui régnait dans le groupe « Recherche et Valorisation ». Écoute mutuelle, respect des divers domaines, volonté de construire une seule maison ont caractérisé jusqu'à présent ses travaux. Les problèmes concrets sont certes devant nous. Chacun sait que les résoudre ne sera pas simple. C'est pour les cerner qu'un questionnaire vient d'être distribué

à l'ensemble des directeurs d'unités de recherche des trois universités. Il porte sur les craintes et les espérances que nos centres peuvent nourrir. Dans notre domaine, celui des Lettres et Sciences humaines, qui, pour l'essentiel, dépend de l'Université de Provence, la seule crainte serait que la fusion n'aboutisse pas ou, plus exactement (car une réorganisation universitaire se fera, quoi qu'il advienne), qu'elle se fasse sans nous. Nous nous retrouvons alors isolés, marginalisés dans un environnement universitaire doté de moyens bien plus importants que les nôtres. Voilà pourquoi j'ai émis le vœu que l'université unique d'Aix-Marseille se réalise. Ce que l'on peut en espérer, au-delà de l'image, c'est une amélioration de l'environnement de la recherche qui permette de mieux répondre aux défis que les mutations en cours nous posent et auxquels nous devons bien nous adapter, quels que soient nos sentiments à leur égard.

Parmi ces mutations, il y a celles du service public de la recherche. Nous y reviendrons. Mais formulons un autre vœu, celui du maintien de la double tutelle, Université et CNRS. Certes, il est indispensable que le CNRS se réforme en s'allégeant de ce qui alourdit inutilement son fonctionnement et celui des UMR. Il est indispensable qu'il tienne mieux compte du rôle fondamental que jouent l'Université et les universitaires dans les unités de recherche et, grâce à elles, dans son rayonnement national et international. Mais le CNRS, dont le label est précieux puisqu'il signale la qualité, doit garder toute sa place dans un pilotage à longue perspective de la recherche. On peut être légitimement inquiet des menaces qui pèsent non pas sur son existence même, mais sur une évolution qui aboutirait à une sorte de tri entre les domaines et parmi les unités pour se replier sur un pré carré délimité par une représentation contestable de ses intérêts. Les UMR pourraient être affaiblies par des labellisations sélectives en leur sein (celles d'une équipe). Les SHS en général et nos domaines en particulier seraient perdants si l'on ne considérait pas qu'ils ont besoin, autant que d'autres, d'être soutenus par des choix stratégiques et des financements garantis dans la durée.

Notre UMR participe à plusieurs ensembles qui concourent tous, à leur niveau et dans leurs fonctions, à la construction et à la diffusion du savoir. Il faut que nous renforçons les liens que nous avons avec nos partenaires les plus proches et que nous en tissions avec d'autres. C'est un troisième vœu. Pour matérialiser cette orientation, *Telemme Infos* ouvre ses pages aux amis avec qui nous travaillons régulièrement, centres de recherches, institutions, associations. Régulièrement, la parole leur sera donnée pour qu'ils nous informent sur leur politique, leurs objectifs, leurs problèmes. Nous commençons cette série dans ce numéro avec les Archives départementales des Bouches-du-Rhône dont leur directeur, François Gasnault, a bien voulu présenter les grands axes de leur mission.

Responsable de la publication : Jean-Marie Guillon
directeur de l'UMR TELEMME
Rédaction : Marie-Françoise Attard
avec la collaboration de Christine Dotto
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74

Mél : telemme@msh.univ-aix.fr

www.mmsh.univ-aix.fr/telemme



Maison
Méditerranéenne
des Sciences de l'Homme

Jean-Marie Guillon

Les Archives départementales des Bouches-du-Rhône

L'effort d'investissement sans précédent consenti par le Conseil général a permis le transfert des Archives départementales dans deux nouveaux bâtiments, à Aix et à Marseille, dont l'ouverture a été saluée tant par les professionnels que par les usagers. Mais cette bonne fortune immobilière ne doit pas masquer une transformation plus profonde et plus vaste, amenée par une démarche – persévérante – d'ouverture à la diversité documentaire comme à l'apport des technologies de l'information et de la communication.

Une part essentielle du travail scientifique des archivistes vise à rendre exploitables, par le classement et l'inventaire, les documents conservés. Cependant la forme des instruments de recherche comme leurs modes de diffusion ont considérablement évolué. C'est ainsi que notre système d'information, tel qu'il est aujourd'hui configuré, superpose trois couches :

- Au sommet de la pyramide, deux bases de données, respectivement consacrées aux ressources archivistiques (progiciel Clara) et aux collections bibliographiques (progiciel Loris) ; l'une et l'autre, exhaustives et mises à jour en permanence, comptent plusieurs dizaines de milliers de notices indexées.

- Viennent ensuite, pour les archives, les instruments de recherche élaborés au niveau de la série, de la sous-série, du fonds ou du versement. Indispensables à l'intelligibilité des documents grâce au niveau de détail où ils descendent, ils présentent l'inconvénient de leur grande hétérogénéité : pour tenter de la réduire, un gigantesque chantier, ouvert depuis près de dix ans et appelé à se poursuivre encore, consiste à reprendre en traitement de texte les anciens inventaires, de toute nature, parfois en combinant reconnaissance optique de caractère et numérisation ; ils sont ensuite réunis avec les répertoires plus récents dans des recueils qui forment les bibliothèques d'instruments de recherche mises à la disposition des

chercheurs dans nos deux salles de lecture ; enfin, tout fichier électronique d'instrument de recherche est aussi visualisable grâce à un lien hypertexte activable depuis la notice Clara qui en donne une manière de sommaire.

- La dernière couche, de loin la moins complète, est formée par les archives numérisées, en mode image, avec les bases d'indexation associées qui garantissent le succès des recherches : après les registres paroissiaux et d'état civil (jusqu'en 1902), les plans du cadastre napoléonien (1810-1840) et quelques autres ensembles de documents iconographiques, s'achèvent la numérisation des listes nominatives des dénombrements de population (1836-1968) et celle de la documentation écrite du cadastre (matrices et états de section, 1810-1910), une troisième vague s'amorçant qui devrait porter sur d'autres archives dites « généalogiques » (listes électorales, états signalétiques et des services militaires, matricules des enfants assistés, etc.), la question du continent notarial restant en suspens (cependant que se poursuit le microfilmage systématique des répertoires). Bien entendu, la part informatisée du système d'information est consultable sur écran dans les salles de lecture, qui comptent presque autant de stations de travail qu'il y a de places de consultation, mais est aussi accessible via notre site internet (www.archives13.fr).

L'ouverture au monde de la maison Archives passe également par une politique de collecte que l'on qualifiera de volontariste. En matière d'archives publiques, la posture peut paraître superflue voire saugrenue : n'est-il pas fait injonction aux Archives départementales de recevoir des documents que leurs producteurs administratifs ont obligation de leur remettre ? La réalité du terrain est assez loin de cette belle ordonnance : les bureaucraties manifestent beaucoup d'entrain à archiver le flot

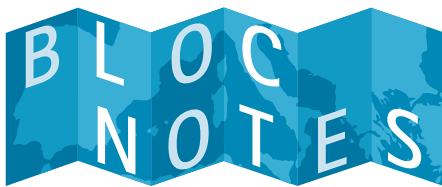
ininterrompu de leur production sérielle mais au sommet de ces organisations, administrateurs et politiques montrent une autre propension à l'esquive. Endiguer les ardeurs des premières et faire la chasse aux papiers des seconds, c'est le quotidien – sportif – de tout archiviste, avec en ligne de mire, par exemple, avant celles des services, les archives de cabinet (préfet, recteur, président du conseil général), les correspondances des procureurs de la République et du procureur général, plutôt que les dossiers de procédures civiles. Publiques ou privées, les archives que nous cherchons à collecter émanent des acteurs qui ont joué un rôle déterminant dans un passé proche ou qui s'emploient à façonner le futur immédiat, sur le plan politique, économique, social, sportif ou culturel : reste à les identifier, dans la foule des figurants, si titrés que puissent être parfois ces derniers, et à les convaincre, eux ou leurs ayants-droit. Fortes d'une pratique éprouvée, pionnière voici vingt ans mais utilement relancée – on songe ici aux architectes –, les Archives départementales ont décidé d'intensifier leurs efforts en direction de la mouvance associative, dans un département où elle fait preuve d'une réelle autonomie à l'égard du politique, voire d'une capacité d'intimidation dont ses archives permettront peut-être d'éclairer les ressorts.

N'oublions pas, enfin, qu'il y a un marché des « vieux papiers » : obtenir les moyens d'y intervenir pour grappiller mieux que des miettes a été un long combat qui s'est clos – victorieusement (provisoirement ?) – avec le dernier budget voté par la collectivité départementale.

François Gasnault

Directeur des archives départementales
des Bouches-du-Rhône
francois.gasnault@cg13.fr

une ouverture
multi-directionnelle



Nouvelles technologies

Calames : un catalogue collectif d'archives et de manuscrits

www.calames.abes.fr

Calames, lancé en décembre 2007, est un bel exemple de l'intérêt des catalogues collectifs disponibles sur le Web. Ce catalogue des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur correspond à la version électronique du *Catalogue Général des Manuscrits* (CGM) qui avait été créé en 1833¹ avec l'objectif de décrire les collections manuscrites et les archives des bibliothèques françaises². Cet exemple rare de « monument bibliographique » français pour les fonds patrimoniaux comprenait une centaine de volumes publiés jusqu'en 1981³. Avec le développement des bases de données et face à l'impossibilité de tenir à jour une publication papier de cette envergure, le CGM a choisi de tirer parti des expériences des grands catalogues collectifs qui se sont développés depuis ces vingt dernières années en France : SUDOC⁴, CCFr⁵, en passant par les manuscrits médiévaux enluminés de la base *Floridus*⁶, mais aussi en Europe avec la British Library⁷ ou *Manus*⁸ en Italie. Au milieu de ces catalogues, *Calames* a essayé de faire preuve d'originalité en offrant plusieurs services qui devraient séduire les chercheurs.

Calames ne se contente pas de décrire les manuscrits, il décrit aussi leur contexte à travers les collections, les fonds et les séries⁹, etc. Il est donc bien plus qu'un simple catalogue bibliographique. Par exemple, une recherche simple sur le mot « Marseille » signale 66 documents. Mais, en réalité le résultat est beaucoup plus riche, puisqu'on accède à l'arborescence des documents en amont et en aval. Ainsi, *Calames* permet de rencontrer au fil des recherches :

- les « parents » et « ancêtres », c'est-à-dire les ensembles auxquels appartient le manuscrit décrit par la notice ;
- les « frères », aînés et cadets, donc les manuscrits qui ont le même parent ;
- les « enfants » qui renvoient vers les éléments qui « composent » le manuscrit (par exemple, les folios).

Dans la recherche sur « Marseille », en cliquant sur « Grèves des chauffeurs, des dockers, des boulangers et autres », il est ainsi possible de remonter sur les différentes séries de l'Institut de France où sont déposés et décrits les papiers de René Waldeck-Rousseau d'où sont issus ces notes ; de plus la citabilité¹⁰ des notices est assurée.

Le projet a mis du temps à voir le jour puisqu'il a débuté en 2002, avec la rétroconversion du *Catalogue Général des Manuscrits des Bibliothèques Publiques de France*. Pour produire ce catalogue en ligne, la BnF a travaillé en étroite collaboration avec l'agence bibliographique de l'enseignement supérieur¹¹, la direction du livre et de la lecture¹², et la sous-direction des bibliothèques et de l'information scientifique¹³. Plus de 70 000 pages du catalogue papier ont été numérisées et encodées¹⁴ afin de permettre des recherches complexes. Actuellement 36 000 notices peuvent être interrogées et sont mises à jour régulièrement par les catalogueurs des bibliothèques de l'Enseignement supérieur. Peut-être que l'internaute sera déçu de n'accéder qu'à la référence, et pas au document primaire. Il oublie alors que le catalogue papier était lui-même rarement accessible dans les bibliothèques. Rassurons-nous, cela viendra certainement, dans les prochaines années.

Les technologies utilisées permettent d'interroger *Calames* depuis les moteurs généralistes. Ainsi, si vous tapez dans le formulaire de recherche de votre moteur préféré « Grèves des chauffeurs, des dockers, des boulangers de Marseille », vous retrouvez en première réponse, la notice correspondante dans *Calames*. De quoi bouleverser notre façon d'appréhender les catalogues de nos bibliothèques... Et comme *Calames* souhaite utiliser tous les outils du Web 2.0¹⁵, il a bien sûr un blog¹⁶, que vous pouvez suivre pour tout savoir sur l'actualité de ce nouveau catalogue...

Véronique Ginouvès

1. Le ministre de l'Instruction publique du moment, François Guizot, charge les bibliothécaires de lui adresser un catalogue « des manuscrits de tout genre confiés à leur garde » à travers une circulaire datée du 22 novembre 1833.
2. La BnF ne fait pas partie des bibliothèques requises car cette institution réalise une série indépendante de catalogues au même moment sur ce domaine.
3. Pour une histoire du CGM, voir LAZANNET, Fabien, « Le Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France : La conversion rétrospective », *BBF*, 2003, n° 5, p. 74-78 [en ligne] <<http://bbf.enssib.fr>> Consulté le 14 janvier 2008.
4. Système universitaire de documentation (SUDOC) ; Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES) : <http://www.sudoc.abes.fr/>
5. Catalogue collectif de France : <http://www.sudoc.abes.fr/>
6. <http://liberfloridus.cines.fr/>
7. British Library : <http://www.bl.uk/catalogues/manuscripts>
8. Recensement des manuscrits des bibliothèques italiennes : <http://manus.iccu.sbn.it/>
9. Pour le vocabulaire technique de l'archivistique, je vous renvoie vers PIAF, portail international archivistique francophone : http://www.piaf-archives.org/sections/formation/module_01/glossaire/?letter=c#q16
10. L'adresse électronique qui est indiquée pour une notice peut être citée de façon pérenne et échangée, ce qui, dans l'enchevêtrement de la toile, n'est pas toujours si simple !
11. ABES : <http://www.abes.fr/abes/>
12. DLL : <http://www.culture.gouv.fr/culture/dll/dll98.htm>
13. SDBIS : http://www.isore.cnrs.fr/breve.php3?id_breve=3
14. L'encodage a été réalisé en XML (eXtended Markup Language) au format EAD (Encoded Archival Description <http://www.loc.gov/ead/>)
15. A propos du Web 2.0 et des bibliothèques ; http://www.bnf.fr/PAGES/info/journeespro/jp_entretiens06.htm#accs
16. <http://calames.wordpress.com/>

Publications

- Marcel Bernos, *Les sacrements dans la France des XVII^e et XVIII^e siècles. Pastorale et vécu des fidèles*, Aix, PUP, 2007.
- Jean-Claude Bouvier, *Les noms de rue disent la ville*, Christine Bonneton, 2007.
- Robert Menchérini, *Provence-Auschwitz. De l'internement des étrangers à la déportation des juifs (1939-1944)*, Aix, PUP, 2007.
- Jean-Noël Pelen, *Le tipi est un oiseau blanc. Journal d'un sauvage*, éd. Le cœur dans l'arbre, 2007, 125 p.
- *Minorités politiques en Révolution (1789-1799)*, sous la dir. de Christine Peyrard, Aix, PUP, 2007.
- Actes du colloque *Les Terroirs : caractérisation, développement territorial et gouvernance. Provence-Alpes-Côte d'Azur, France, Europe méditerranéenne* (sous la dir. de C. Durbiano et P. Moustier), Association Campagnes et terroirs de Provence et des Alpes du Sud, 2007, 236 p.
- Actes du colloque *1905-2005. Cent ans de laïcité. Des chemins pour l'avenir*, 2 DVD, Aix, MMSH, 2007.
- Thomas Keller en coll. avec Jean-Marie Guillon, *Lieux de migrations / Lieux de mémoires franco-allemandes*, Actes du colloque *Cahiers d'études germaniques*, 2007/2, n° 53.
- *Plantes exploitées, plantes cultivées : cultures, techniques et discours*, études offertes à Georges Comet, éditées par Aline Durand, *Cahier d'Histoire des Techniques*, n° 6, Aix, PUP, 2008.
- *Rives nord-méditerranéennes*, « Réformer l'Église, réformer l'État : une quête de légitimité (XI^e - XIV^e s.) », n° 28, octobre 2007.
- *Méditerranée*, « Risques littoraux en Méditerranée », n° 108 - 2007.
- *Bulletin d'Histoire contemporaine de l'Espagne*, « Historia Et Historiografia », n° 43, octobre 2007.

Soutenances de thèse

- ✓ Le 30 novembre 2007, Aziza Gril-Mariotte a soutenu la thèse intitulée *Les toiles imprimées à la manufacture de Jouy-en-Josas (1760-1821). Apparition et développement d'un nouvel art décoratif*, sous la direction d'Étienne Jollet (U. Paris X-Nanterre). Jury composé de : S. Castelluccio (CNRS, Centre André Chastel, Paris IV), S. Chassagne (U. Lumière Lyon II), P. Wat (U. de Provence). Mention très honorable.
- ✓ Le 5 décembre 2007, Cyril Belmonte a soutenu la thèse intitulée *Des plus apparents aux notables. Recherches sur les classes dirigeantes de l'arrière-pays marseillais : fin de l'Ancien Régime, fin du Premier Empire*, sous la direction de Christine Peyrard. Composition du jury : S. Bianchi (U. de Rennes II), M. Vovelle (U. de Paris II), M. Lapiet, M. Crook (U. de Keele, Angleterre), D. Sutherland (U. du Maryland, États-Unis). Mention très honorable avec les félicitations à l'unanimité.
- ✓ Le 6 décembre 2007, Gilles Candela a soutenu la thèse intitulée *L'armée d'Italie (1792-1797). Des missionnaires armés à la naissance de la guerre napoléonienne*, sous la direction de Christine Peyrard. Composition du jury : A. M. Rao (U. Frédéric II de Naples), J.-P. Bertaud (U. de Paris II), F. Pomponi (U. de Nice), M. Vovelle (U. de Paris II). Mention très honorable avec les félicitations à l'unanimité.
- ✓ Le 18 décembre 2007, Caroline Mariacci-Roche a soutenu la thèse intitulée *Les noms de lieu du canton de Fayence (Var), étude historique*, sous la direction de Jean-Claude Bouvier. Composition du jury : P.-H. Billy (CNRS), P. Fabre (U. Paul Valéry, Montpellier III), J.-C. Ranucci (U. de Nice-Sophia-Antipolis). Mention très honorable avec les félicitations à l'unanimité.
- ✓ Le 19 décembre 2007, Ginette Payan a soutenu la thèse intitulée *Le livre de raison de Jacques de la Roque. Publication et commentaires*, sous la direction de Jean-Claude Bouvier. Jury : X. Ravier (U. de Toulouse - Le Mirail), G. Gourrand (U. Paul Valéry), N. Coulet. Mention très honorable.

Bienvenue

- ✓ ITA : depuis le 1^{er} décembre, nous avons le plaisir d'accueillir Mathieu Coulomb, ingénieur d'étude au CNRS, en mutualisation avec le Lames (auquel il est rattaché administrativement). M. Coulomb accomplira ses tâches dans le cadre de l'unité au niveau de l'assistance en cartographie historique et de Cartomod.
- ✓ Allocataire de recherche : Lisa d'Orazio allocataire de la bourse doctorale régionale corse prépare sous la direction de Bernard Cousin une thèse intitulée « Télévision régionale et Méditerranée : le rôle des magazines et des documentaires régionaux dans la construction des identités collectives ».

Allées et venues

- ✓ Karima Dirèche, chercheur membre de l'UMR, est affectée au Centre Jacques Berque à Rabat (Maroc) à compter du 1^{er} mars 2008 pour une durée de deux ans. Elle continuera à participer à la vie scientifique de l'unité et à animer avec Maryline Crivello le groupe de recherche « Mobilité des mémoires et situations post-coloniales ».

Félicitations

- Le Prix d'Histoire de l'Académie du Var a été attribué le 11 décembre 2007 au mémoire de master1 de Sébastien Molina (préparé sous la dir.de G. Buti) intitulé : « L'Hirondelle », *barque du Roi armée en course (1756-1758). Contribution à la connaissance de l'armement marseillais au XVIII^e siècle*.
- Hisao Kokubu, étudiant de l'U. Meiji de Tokyo, qui effectue sa thèse sous la direction de J.-M. Guillon sur *L'impact du réseau de tramways sur la population marseillaise (fin XIX^e-début du XX^e siècle)* vient de se voir attribuer une bourse de recherche par le comité scientifique de l'Association pour l'histoire des chemins de fer en France (AHICF). Cette bourse lui permettra d'achever son projet.

AGENDA

Journées d'études

Vendredi 11 janvier 2008

Plantes exploitées, plantes cultivées : des grains, des mots, des images

D. Alexandre-Bidon (CNRS), *Les bouillies de céréales au Moyen Âge : images et recettes*; M.-P. Ruas (U. Montpellier II), *Céréales et cultures médiévales : la parole aux grains*; F. Piponnier (EHESS Paris), *Les céréales dans la maison rurale bourguignonne au XIV^e siècle d'après les données archéologiques et les inventaires paysans*; P. Mane (CNRS), *Images et recettes de fruits et de légumes dans les pays méditerranéens au Moyen Âge*; P. Jockey (CCJ), *Que faire des images de machines? Une image! L'historien des techniques face aux machines et autres machinae antiques : quelques exemples illustrés*; P. Benoît (U. de Paris I), *L'image de la mine aux XV^e et XVI^e siècles*; J. Rouillard (U. Paris I), *Moulins et irrigation dans le Bassin de la Seine au Moyen Âge et à la période moderne*; O. Raveux, *Le marteau-pilon : mise au point et répercussions d'une innovation technique dans la forge du XIX^e siècle. Remise des Mélanges à Georges Comet.*

Vendredi 18 janvier 2008

Médias, ruptures et crises politiques

10h-12h. E. Larriba, présentation. *Presse révolutionnaire en France et Italie*. Présidence, C. Peyrard. C. Belmonte, «Justice et vérité». *La presse patriote marseillaise dans les premiers mois de 1790*; V. Criscuolo (U. Studi di Milano), *La presse démocratique et l'origine de la conscience nationale italienne*.

14h-17h30. *Médias, fascisme et antifascisme en Espagne*. Présidence, P. Aubert. S. de Pablo Contreras (U. Pais Vasco), *Un arma de combate: cine y propaganda durante la Guerra Civil española*; S. Rojo Hernandez (U. Bretagne Occidentale), *Entre rupture et continuité : la guerre, fabrique de la presse (Pays basque 1936-1937)*. *Médias, fascisme et antifascisme en France et Italie*. Présidence, J.-M. Guillon. X. Affre, *Le Mot d'ordre un journal de «gauche» à Marseille à l'époque de Vichy et sous l'occupation*; M. Brunazzi (Istituto Studi Storici Gaetano Salvemini, Torino), *La Presse italienne pendant l'âge fasciste, entre censure et zèle*.

Mardi 22 janvier 2008

Télévision et histoire

Rencontre avec le Rectorat.

Matin. Archives et télévision. M. Crivello, présentation d'extraits d'archives entre 1949 et 1964 : l'invention de la télévision. Présentation de «Jalons pour l'histoire du temps présent», la première banque en ligne au service de l'éducation.

14h. *Témoignages, mémoire et télévision.* Diffusion du film : *Les Pieds-Noirs : histoire d'une blessure* (troisième partie), production Treize au sud, en présence de l'auteur G. Perez. Débat.

Mercredi 23 janvier 2008

Voyageurs et construction du territoire, XVII^e-XIX^e s.

9h-12h. Présidence : C. Peyrard. E. Chapron, B. Marin, présentation de la journée. A. Stopani (IUE Florence), *De l'itinéraire au territoire : pratiques et mises en représentation de l'espace dans l'Italie moderne*; É. Bourdon (IUFM Grenoble), *Les relations entre le voyage, la construction du savoir et la connaissance des territoires au travers de l'œuvre de Giovanni Tomaso Borghioni*; G. Montègre (U. Grenoble II), *Parcours romains, parcours italiens. L'impact du voyage à Rome dans la construction du territoire transalpin au siècle des Lumières.*

Pour les programmes

13h30-15h30. Présidence : B. Marin. A. Dusserre, *La Reconnaissance au Maroc de Charles de Foucauld (1884) : création et postérité d'une dichotomie de l'espace marocain*; J.-L. Arnaud, *De la caravane à la navigation, recomposition des hiérarchies territoriales dans l'Empire ottoman du XIX^e siècle*. Débat et conclusions, avec D. Roche (Collège de France).

Mercredi 6 février 2008

Les élites en France et en Italie de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine

Journée MIFI/LIFI, en coll. avec l'EHESS (Marseille).

Matin. Présidence : J.-M. Guillon. R. Ago (U. Rome I, La Sapienza), *La nobilita romana e l'estetica della vita quotidiana*; S. Costa Giorgi (U. Grenoble II), *Correspondances et inventaires au XVIII^e siècle : goûts privés et exigences sociales au carrefour de l'histoire et de l'art*; G. Castelnovo (U. Chambéry - Savoie), *Les humanistes et la question nobiliaire au milieu du XV^e siècle : le Pogge et ses contradicteurs, 1440-1480*.

Après-midi. Présidence : B. Marin. L. Arcangeli (U. Milan, La Statale), *Da élite statale a élite locale. La società politica milanese sotto Luigi XII*; E. Brambilla (U. Milan, La Statale), *Influenze francesi sulle istituzioni educative per la formazione delle élites dalla Cisalpina al Regno Italico (1796-1815)*; S. Mourlane, *La Méditerranée des élites italiennes aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale : autour de l'Accademia del Mediterraneo*; O. Forlin (U. Grenoble II), *Les élites culturelles et la diffusion de la culture italienne en France (de 1945 aux années 1970)*.

Vendredi 8 février 2008

Dire la guerre d'Algérie

Salle Paul-Albert Février.

9h-12h30. Présidence : J.-M. Guillon. K. Dirèche, présentation de la journée. G. Meynier (U. Nancy), *Nationalisme algérien et islam : le FLN 1954-1962*; A. Guennoun (U. Paris VI), *Dire la guerre d'Algérie en s'appuyant sur le régime : le cas de «berbéristes» algériens*; S. Thénault (IHTP/CNRS, Paris), *L'historien à l'ouvrage : comment concevoir et écrire un livre de synthèse sur la guerre d'indépendance algérienne?* Débat.

14h-18h. Présidence : K. Dirèche. A. Moussaoui (U. Provence), *Algérie : Guerre d'aujourd'hui, mots d'hier*; A. Bouayed, (historienne, CRASC Oran), *Les dessins de prison de Jean de Maisonseul : loin de la geste héroïque. Quelle place dans les représentations de la guerre?* M. Akli Keffache (écrivain), *L'enfant et la guerre*; W. Tamzali (écrivain), *La sépulture du père. Le chemin ardu du travail du deuil.*

Mercredi 13 février 2008

Journée Jeunes chercheurs

9h-12h. J.-M. Guillon, ouverture de la journée. A. Ruvio, présentation. A. Vignal (7^e année, dir. : J.-M. Guillon), *Le clergé varois de 1789 à 1914*; L. d'Orazio (2^e année, co-dir. : B. Cousin et M. Crivello), *Télévision et Corse : le rôle des magazines et des docs dans la construction des identités collectives*; E. Nguema (CEMAF, 5^e année, dir. : B. Martinelli), *Réappropriation du religieux par les politiques : pardon et réconciliation. Le cas du Gabon.*

14h-16h. H. Kokubu (4^e année, dir. : J.-M. Guillon), *L'impact du réseau de tramways sur la population marseillaise (fin XIX^e-début XX^e siècle)*; S. Chanut (IDEMEC, 6^e année, dir. : C. Bromberger), *Le tapis de Rabat : étude technologique.*

Mercredi 5 mars 2008

La science et ses usages politiques

9h-12h. Présidence : M. Lapid. C. Peyrard, présentation. J.-L. Chappey (U. Paris I), *Formes et enjeux de la légitimation par les sciences : questions autour du pouvoir des savants en Révolution*; J. Guilhaumou (CNRS-LSH Lyon), *L'invention politique de la science : de la sociologie (1787) à l'idéologie (1797)*.

13h30-17h. Présidence : R. Bertrand. J. Lamy (U. Toulouse II), *L'autonomie de la science en question : les astronomes toulousains et le pouvoir politique (1734-1864)*; É. Gady (U. Paris IV), *Genèse et naissance de l'égyptologie française, de Bonaparte à Louis Philippe*; V. Pansini (U. Rennes II), *Annexion et saisies scientifiques : le cas des cartes topographiques et des topographes piémontais (1794-1815)*.

Vendredi 14 mars 2008

Atelier n° 1 du programme 1 *Constructions territoriales et dynamiques socio-économiques*

Samedi 15 mars 2008

Histoire de la naissance

Vendredi 21 mars 2008

Rites et cérémonies de la justice

Séminaires

Histoire moderne

Mercredi 9 janvier 2008. E. Brambilla (U. Milan), *Confession sacramentelle et Inquisition : mécanisme de délation et problème historiographique*; M. Bernos, *Le secret de la Confession, extrait du livre Sacrements dans la France des XVII^e et XVIII^e s.* Pastoral et vécu des fidèles.

Espagne moderne et contemporaine

Lundi 4 février 2008, 15h-18h, salle de cours n°1. *Les avant-gardes en Europe (1904-1930)*. P. Aubert, *Les avant-gardes artistiques et politiques*; P. Laura Gorla (U. Naples), *La représentation de l'objet dans les avant-gardes artistiques.*

Lundi 9 février 2008, 9h-13h. *Les femmes dans l'espace public, Espagne (1868-1978)*. P. Aubert, présentation. S. Tavera (U. Barcelona), *Mujeres anarquistas (1880-1936)*; M. Nash (U. Barcelona), *Las mujeres durante la Guerra civil*; G. di Febo (U. studi di Roma), *Mujer, franquismo y Nuevo Estado.*

Lundi 10 mars 2008 (matin). *L'Espagne face aux catastrophes à l'époque moderne et contemporaine*. E. Larriba, présentation. A. Alberola Roma (U. Alicante), *Historia y catástrofe en la España del siglo XVIII: los terremotos de Montesa (1748) y Lisboa (1756)*; E. Larriba, *Autoridades y opinión pública ante el incendio de la Plaza mayor de Madrid de 1790*; J. Olcina Cantos (U. Alicante), *El Mediterráneo occidental territorio de riesgos. Experiencias históricas (siglos XIX y XX)*.

Programme 1 : Union européenne

1^{er} février 2008, 14h. *L'Europe sociale existe-t-elle?* avec A. Varsori (historien, U. Padoue), A. Chouraqui (sociologue, CNRS), A. Barraco (chargé du Fonds Social Européen à la DRTEFP PACA), N. Van der Pas (directeur général «Emploi, Affaires sociales et égalité des chances» à la Commission européenne).

Programme 4 : Le corps régulé

Mercredi 16 janvier 2008. *Le corps en deuil*. S. Beauvalet-Boutouyrie (U. Picardie), *La femme en noir : le deuil dans la France moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)*; J.-P. Barrière (U. Lille III), *Corps voilés, corps figés : le port du deuil en France (1800-1950)*.

Mercredi 13 février 2008. *Évaluer et soigner la folie*. L. Guignard (U. Paris I), *Signes, symptômes, verdict : les figures de la folie des criminels devant la justice pénale*; H. Guillemain (U. Maine), *Les médecins face au corps possédé (des années 1830 aux années 1930)*.

Mercredi 12 mars 2008. *Varia*. D. Cohen, *Le corps social, de l'ontologie à l'expérience (époque moderne)*; F. Soldini (LAMES), *Le cadavre dans les romans policiers contemporains.*

Programme 4 : Créativité féminine

Jeudi 17 janvier, de 15h à 17h, salle101. S. Savournin (Doctorante en Littérature Comparée, CRLGCTL), *Le rôle des femmes de lettres dans la littérature nipponne*.

Jeudi 14 février, de 15h à 17h, salle101. C. Guyot de Lombardon (lettres, U. Paul Cézanne), *Jeunes filles-artistes et écriture intime : la question du talent ? Julie Manet (1878-1966), Marie Bashkirtseff (1858-1884), Elise Chauméry de Sorval (1879-1953)*.

détaillés, veuillez consulter notre site web.