



n°39 Avril 2007

L e t t r e d ' i n f o r m a t i o n d e l ' U M R T E L E M M E



Programme du colloque *Terroirs*

## Poursuivre

Bernard Cousin ayant été reconduit dans sa responsabilité de vice-président de l'Université en charge du conseil scientifique et comme cela avait été annoncé, il m'incombe désormais d'assurer la direction de l'unité. Le Comité national du CNRS vient d'entériner cette proposition comme il vient d'évaluer Telemme. L'évaluation d'il y a quatre ans avait été bonne. Celle qui a eu lieu en mars de la part de la section 33 conforte cette position. La direction scientifique du CNRS, qui nous a classés en B dans son attribution de crédits pour 2007, devrait logiquement en tenir compte. Je rappelle que cette direction, nommée, possède le pouvoir de décision, tandis que le Comité national, qui est en partie élu, ne formule que des propositions. Il n'empêche que nos pairs ont apprécié le travail fait par l'ensemble que nous formons et qu'ils ont validé le projet que

nous avons préparé ensemble. La délégation venue à Aix avait été très favorablement impressionnée par sa visite. Elle avait remarqué en particulier que de nombreux membres de l'unité s'étaient déplacés pour la rencontrer et qu'ils avaient manifesté par là que leur adhésion au projet collectif n'était pas que de façade.

Je mesure ce que représentent cette évaluation favorable, la suite qu'il faut assurer au niveau de la direction, le projet que nous devons désormais lancer en même temps qu'il convient de conclure les travaux du quadriennal précédent. Il est évident que nous entrons dans une nouvelle étape de l'histoire de cette aventure collective que Gérard Chastagnaret avait initiée avec la détermination dont nous nous souvenons. La chance, c'est-à-dire l'engagement du plus grand nombre, permet de l'envisager sereinement. Notre programme, c'est avant tout le projet que nous avons mis, ensemble, en avant. Nous n'avons rien à bouleverser, nous avons à poursuivre et, autant que possible, à améliorer encore résultats et fonctionnement. Notre place, parmi les UMR, est dans les premiers rangs. Il faut que nous nous montrions à la hauteur de l'appréciation que l'on porte sur notre travail et sur notre positionnement scientifique.

Mais, si nous ne savons pas ce que l'avenir réserve, nous savons que, sur divers plans - politique scientifique, contexte institutionnel, continuité des financements - des bouleversements sont à attendre, dans l'Université comme au CNRS. Je crains que l'on ne se dirige vers une direction où l'on exigera davantage encore des individus et des équipes. C'est par notre sens des responsabilités communes et notre culture d'UMR que nous pourrions faire face.

Pour l'heure, restons sur la satisfaction de voir nos résultats reconnus et notre existence confortée. Il va sans dire qu'un directeur d'unité ne peut pas tout et certainement pas tout seul. Il est non moins clair que Bernard Cousin est pour beaucoup dans cette réussite. Son investissement a été exemplaire, malgré les charges qu'il assumait par ailleurs. C'est au nom de tous que je lui renouvelle dans ce premier éditorial les remerciements que nous avons eus l'occasion de lui exprimer oralement le 25 janvier dernier lorsqu'à l'occasion de la galette des rois il avait annoncé son intention d'accélérer le passage du relais.

## Au sommaire

**Dossier** « Les terroirs :  
caractérisation, développement  
territorial et gouvernance »

### Bloc Notes

**Nouvelles technologies**

**Publications**

**Thèse**

**Bienvenue**

**Rives nord-méditerranéennes**

**Formations au CNRS**

### Agenda

Responsable de la publication : Jean-Marie Guillon  
directeur de l'UMR TELEMME

Rédaction : Marie-Françoise Attard  
avec la collaboration de Christine Dotto  
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74



Maison  
Méditerranéenne  
des Sciences de l'Homme  
Mél : telemme@msh.univ-aix.fr  
www.msh.univ-aix.fr/telemme

Jean-Marie Guillon

# « Les terroirs :

## caractérisation, développement territorial et gouvernance »

Colloque  
9-12 mai 2007

Sous l'égide de l'UMR TELEMME et de l'Association « Campagnes et terroirs de Provence et des Alpes du Sud » ce colloque clôture le travail du groupe de recherche « Terroirs, territoires et paysages » inclus dans le programme « Dynamiques des territoires métropolitains en Méditerranée septentrionale » de l'UMR et bénéficie de l'expérience acquise avec le DESS « Connaissance et gestion des terroirs » créé par Claudine Durbiano en 1993, avec l'Université du vin et l'Université de Franche-Comté, devenu spécialité du master « Villes et territoires » sous la direction de Paul Minvielle. Le colloque est organisé avec le concours de nombreuses organisations professionnelles agricoles, de l'INAO et des collectivités locales. Ainsi, la journée du samedi 12 mai se déroule dans le cadre du Salon de l'agriculture du Pays d'Aix. La coordination entre chercheurs, organismes professionnels agricoles, INAO et collectivités territoriales a été assurée par Philippe Moustier.

Chaque journée est sous la présidence d'un chercheur et d'un professionnel agricole avec une demi-journée de communications suivie d'une demi-journée de travaux de terrain qui nous amènera de la MMSH aux lycées agricoles de Carmejane (Alpes-de-Haute-Provence) et d'Hyères (Var).

L'objectif du colloque est d'éclairer les conditions d'une économie agricole compétitive et d'une gestion durable du territoire en relation avec une démarche « terroir ». En effet, les nouveaux maillages institutionnels relancent l'activité agricole et les produits qui en sont issus comme un instrument identitaire et culturel pour les populations et structurant pour les agglomérations. Mais cette activité ne peut se maintenir sans une meilleure valorisation économique. Le programme associe réflexion théorique, mise en œuvre de politiques et pratiques professionnelles tout en tenant compte de la multiplicité des productions dans une Europe nord-méditerranéenne aux forts contrastes géographiques entre plaines, piémonts et montagnes.

Avec la globalisation des échanges et l'intensification de la concurrence, les stratégies de différenciation des marchés ont été renforcées. La multiplication de signes de qualité s'inscrit dans ces stratégies en tant que médiateurs entre le produit et le consommateur. Or, l'origine d'un produit

agricole, élément de traçabilité, constitue un vecteur de confiance et un support de notoriété qui est potentiellement un avantage concurrentiel sur un marché de la réputation. L'obtention d'un signe officiel de qualité mentionnant l'origine d'un produit ne se limite pas à l'antériorité et aux caractères physiques du milieu, elle inclut les acteurs multiples de la filière au premier rang desquels les agriculteurs mais aussi les relais qui interviennent pour le valoriser.

Les principaux questionnements sont alors : Quels sont les fondements qui régissent l'« effet terroir » ? Dans les régions méditerranéennes et en Provence-Alpes-Côte d'Azur en particulier, les démarches de caractérisation des terroirs se développent depuis une trentaine d'années, notamment avec le passage des VDQS en AOC et actuellement avec la hiérarchisation pour le vignoble, mais aussi avec la création de nombreuses AOC pour des produits divers (huiles d'olive, figue, raisin, fromage...).

En quoi le retour des terroirs, qui va de pair avec la redécouverte du local et apparaît aujourd'hui comme le garant de la diversité, est-il une alternative à la mondialisation ? Dans certains cas, la mondialisation n'est-elle pas aussi un moyen d'exploiter les spécificités des terroirs et leurs paysages en propulsant sur les marchés extérieurs leurs produits qui acquièrent ainsi une notoriété internationale ? Le poids culturel et historique des villes méditerranéennes ainsi que la notoriété des paysages et l'agrément supposé du climat peuvent-ils constituer un avantage comparatif pour les produits issus de leur territoire ?

La crise des campagnes a souvent été analysée comme le résultat d'une inadaptation des modes de production traditionnels aux nouvelles conditions techniques et commerciales conduisant à la disparition de certaines cultures. Certes, cela a été souvent le cas, mais on peut aussi constater que c'est dans ce contexte de crise que les acteurs locaux ont été amenés à retrouver les spécificités de leurs productions traditionnelles et à entreprendre une démarche de différenciation des produits,

avec parfois la mise en place de signes officiels de qualité. Ce processus a été également concomitant de la réforme de la PAC de 1992 substituant à la politique productiviste une politique de qualité. L'ouverture du marché et le différentiel de prix espéré dans le cadre d'une politique de qualité existent-ils toujours et sont-ils suffisants pour entraîner une dynamique territoriale ? Les produits bénéficiant de signes officiels de qualité qui renvoient une image positive du paysage et du territoire ne permettent-ils pas à la multifonctionnalité de l'agriculture de s'exprimer davantage et de contribuer à la requalification du territoire en particulier dans les arrière-pays méditerranéens ?

Dans les régions méditerranéennes, villes et campagnes ont toujours été étroitement imbriquées par l'intermédiaire de la rente foncière, de la commercialisation des productions et de la villégiature citadine. Des paysages de campagnes méditerranéennes sont parfois devenus des marqueurs identitaires de la ville, notamment par la médiation artistique.

Dans les zones métropolitaines méditerranéennes, les recherches conduites à l'UMR TELEMME ont mis en évidence l'implication des collectivités territoriales depuis quelques années dans la gouvernance des terroirs en raison des nouveaux enjeux paysagers, environnementaux et patrimoniaux. Face à la spéculation foncière, les terres agricoles peuvent-elles être un instrument de la structuration et de la maîtrise de l'étalement urbain à défaut de le contenir ? Comment les agriculteurs peuvent-ils être des acteurs des nouvelles constructions territoriales qui préservent les terroirs ?

Les travaux sont organisés autour de trois axes :

1. Les caractères des terroirs et des produits en Provence-Alpes-Côte d'Azur : antériorité, délimitation, approche organoleptique (travaux de terrain essentiellement) ;
2. Gouvernance des terroirs : labels et politiques de qualité, organisations des filières, implication des organismes professionnels et des collectivités locales, régulation des marchés ;
3. Développement territorial et terroirs : protection et urbanisation, patrimonialisation, valorisation, innovation, cultures locales et mondialisation.

Claudine Durbiano,  
Paul Minvielle,  
Philippe Moustier

### Que faire de Wikipédia ?

Avez-vous remarqué que dans les résultats de Google comme de Yahoo les notices de l'encyclopédie communautaire Wikipedia sont toujours en tête ? « *Si vis pacem, wikipediam* »<sup>1</sup>... : puisque les statistiques montrent que la grande majorité des internautes se limitent aux premiers résultats des moteurs de recherche généralistes, il faut bien se demander : que faire de Wikipedia ? Rapidement, qu'est-ce que Wikipedia<sup>2</sup> ? Cette encyclopédie s'appuie sur le Wiki, un logiciel développé par Ward Cunningham dès 1995, en référence au mot hawaïen wikiwiki qui signifie « rapide ». Le wiki permet la création de sites dynamiques construits autour d'un projet collectif qui repose sur un principe élémentaire : tout le monde peut contribuer et modifier les pages créées à condition de rendre les modifications librement accessibles. Aujourd'hui, il existe une multitude de wikis sur le Web, aux objectifs variés, mais tous favorisent l'autopublication collective. En 2001, ce programme a été utilisé<sup>3</sup> pour créer Wikipedia. Depuis, le nombre total d'articles sur l'ensemble des versions ne cesse de croître : l'encyclopédie est passée de 4 millions d'articles en 2006 à plus de 6 millions<sup>4</sup> en janvier 2007, et ce dans 123 langues ! Cette croissance exponentielle des contenus s'accompagne d'une augmentation tout aussi forte de sa fréquentation : l'encyclopédie se place parmi les 10 premiers sites les plus visités au monde<sup>5</sup>. Beaucoup de controverses entourent cette encyclopédie et les historiens participent au débat. En juin 2006 est paru un long article de Roy Rosenzweig, directeur du Centre for history and new media, à l'Université George Mason (Virginie), sous le titre : *Can History be Open Source? Wikipedia and the Future of the Past*<sup>6</sup> qui a été traduit en français par plusieurs

enseignants<sup>7</sup>. L'article est passionnant. L'auteur y fait une présentation très complète de l'encyclopédie communautaire, développée avec le point de vue de l'historien et il illustre avec force précisions les contradictions du projet. Mais au-delà des problèmes de vandalisme et d'amateurisme, toujours récurrents quand on parle de Wikipedia du côté des scientifiques<sup>8</sup>, Roy Rosenzweig relativise en quelques mots son utilisation... « Les enseignants n'ont pas plus à craindre des étudiants qui prennent Wikipedia comme point de départ que de ceux qui utilisent n'importe quelle autre encyclopédie. Ils ont beaucoup à craindre des étudiants qui s'arrêtent là »<sup>9</sup> et il va plus loin en concluant « Si les historiens croient que ce qu'on trouve gratuitement sur la Toile est de mauvaise qualité, alors nous avons la responsabilité de rendre de meilleures sources d'information disponibles en ligne. Pourquoi tant de nos revues universitaires sont-elles enfermées derrière les grilles de l'abonnement ? »<sup>10</sup>

Ces jours-ci sur « Medievizmes », un éminent blog d'historien, il était à nouveau question de la Wikipedia<sup>11</sup> où il lui était prédit un bel avenir. L'auteur suggérait qu'elle s'ouvre à de nouveaux contributeurs, des « veilleurs critiques » qui pourraient reprendre en main les notices dont le contenu fluctue de manière déséquilibrée, en raison de dissensions ou de divergences de jugement. Une manière d'associer le collaboratif à l'efficacité scientifique... Et d'ailleurs nombre de projets à caractère scientifique sont aussi en train de se mettre en place. Citons par exemple *JurisPedia*, un projet encyclopédique d'initiative universitaire consacré aux droits du monde et aux sciences juridiques et politiques<sup>12</sup> ou encore l'Université Paris - René Descartes<sup>13</sup> qui a souhaité expérimenter la « pédagogie coopérative » à travers un wiki. Pour ceux qui souhaitent en savoir plus, les 19 et 20 octobre prochains, se tiendra un colloque francophone sur Wikipedia à la Cité des Sciences à Paris, organisé par l'association Wikimedia France. Au programme : l'amélioration du contenu, l'accueil des nouveaux arrivants, la constitution de réseaux d'expertise et les relations entre Wikipedia et le corps enseignant...

Véronique Ginouvès

1. Joli mot volé sur le blog d'Affordance : [http://affordance.typepad.com/mon\\_weblog/2007/03/si\\_vis\\_pacem\\_wi.html](http://affordance.typepad.com/mon_weblog/2007/03/si_vis_pacem_wi.html)  
 2. Pour une information complète sur cette encyclopédie, vous pouvez consulter l'article de Boris Beaudé, « L'encyclopédie collective », *EspacesTemps.net, Mensuelles*, 11.03.2004, <http://espacestemps.net/document104.html>, ainsi que le Dossier documentaire de la cellule de veille scientifique et technologique de l'INRP (Institut national de recherches pédagogiques), réalisé en avril 2006 : « L'édition de référence libre et collaborative, le cas Wikipedia », <http://www.inrp.fr/vst/Dossiers/Wikipedia/sommaire.htm>  
 3. Les deux créateurs sont Jimmy Wales et Larry Sanger.  
 4. [http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Multilingual\\_monthly\\_statistics\\_%28panorama%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Multilingual_monthly_statistics_%28panorama%29)  
 5. Chiffres du baromètre Alexa au 1<sup>er</sup> avril 2007 : <http://www.alexa.com/search?q=wikipedia.org>  
 6. Roy Rosenzweig, « Can History be Open Source? Wikipedia and the Future of the Past », *The Journal of American History*, Volume 93, Number 1 (June, 2006), p. 117-46.  
 7. <http://clicweb.free.fr/debats/wiki/wikihist.htm>  
 8. Pour les critiques, voir par exemple l'article de Pierre Assouline du 9 janvier 2007 « L'affaire Wikipedia » sur son blog : La république des livres : <http://passouline.blog.lemonde.fr/2007/01/09/laffaire-wikipedia/>  
 9. Teachers have little more to fear from students' starting with Wikipedia than from their starting with most other basic reference sources. They have a lot to fear if students stop there.  
 10. If historians believe that what is available free on the Web is low quality, then we have a responsibility to make better information sources available online. Why are so many of our scholarly journals locked away behind subscription gates?  
 11. « Wikipedia, à la recherche de l'équilibre », *Medievizme*, 24 mars 2007, <http://www.medievizmes.net/document360.php>  
 12. <http://www.jurispedia.org/>  
 13. <http://wiki.univ-paris5.fr/wiki/>

## Publications

- **Gabriel Audisio**, *Preachers in the night*, Brill editions, 2007, 264 p.
- **Gérard Chastagnaret et Antonio Gil** (dir.), *Riesgo de inundaciones en el Mediterráneo occidental*, Madrid, Casa de Velázquez, collection n° 95, 2006, 320 p.
- **Lucien Faggion et Laure Verdon** (dir.), *Quête de soi, quête de vérité du Moyen Âge à l'époque moderne*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2007, 222 p.
- **Madeleine Ferrières**, *Nourritures canailles*, Paris, éd. Seuil, coll. L'Univers historique, 2007, 352 p.
- **Patricia Payn-Echallier**, *Les marins d'Arles à l'époque moderne*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2007, 319 p.
- **Marylène Soma Bonfillon**, *Le Canal de Craponne, un exemple de maîtrise de l'eau en Provence occidentale, 1554-1954*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2007, 318 p.
- **Taline Ter Minassian**, *Erevan. La construction d'une capitale à l'époque soviétique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007, 269 p.
- **Michel Vovelle**, *1789. L'héritage et la mémoire*, Toulouse, éditions Privat, 2007, 352 p.
- *Comportements, croyances et mémoires, Europe méridionale XV-XX<sup>e</sup> siècles*, études offertes à Régis Bertrand, réunies par Gilbert Buti et Anne Carol, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2007, 300 p.
- *Gens de robe et gibier de potence*, Actes du colloque d'Aix (14-16 oct. 2004), Marseille, Archives départementales / Images en Manœuvres Éditions, 2007, 384 p.
- La thèse d'**Antoine Leblanc**, soutenue en décembre 2006, intitulée *Les politiques de conservation du patrimoine urbain comme outils de gestion du risque sismique. Trois exemples en Italie : Noto, Assise, Gémone*, est mise en ligne sur le site du CNRS et de l'Andès [http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/13/09/50/PDF/These\\_LeBlanc.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/13/09/50/PDF/These_LeBlanc.pdf)
- *Rives nord-méditerranéennes*, 2<sup>e</sup> série, n°26, « Centralités en mouvement ».
- *Critique*, n° 716-717 « Émotions médiévales » (ANR EMMA).
- *Argonauta*, livraison de janvier 2007, n°4.

## Thèse

- ✓ **Odile Roue-Cayliux**, *Arles dans les premières décennies du XVIII<sup>e</sup> siècle : l'impact de la peste*, sous la direction de Régis Bertrand. Jury : A. Carol, P. Allard (U. de la Méditerranée) M. Signoli (CNRS-U. de la Méditerranée et de Nice-Sophia-Antipolis), Michel Vovelle (U. de Paris I-Sorbonne), mention très honorable avec félicitations.

## Bienvenue

- ✓ Deux professeurs sont invités à l'Université de Provence : **Anna Maria Rao** (U. de Naples) pour quatre mois et **Shlomo Sand** (U. de Tel-Aviv) pour six mois.

## Rives nord-méditerranéennes

- ✓ **Laure Verdon** devient directeur de la rédaction de *Rives*, à la suite d'**Olivier Raveux**.

## Formations au CNRS

- **Communication scientifique et professionnelle en anglais et en français** : juin 2007. Date limite d'inscription : 4 mai 2007.
- **Gestion de projet** : du 2 au 5 juillet 2007. Date limite d'inscription : 11 mai 2007.
- **Méthodologie de recherche d'information scientifique et technique sur internet** : 24 et 25 septembre 2007. Date limite d'inscription : 29 juin 2007.
- **Photoshop niveau 2** : 1<sup>er</sup>, 8, 14 et 15 juin 2007. Date limite d'inscription : 2 mai 2007.
- **Atelier Photoshop** : 5 et 6 juillet 2007. Date limite d'inscription : 5 juin 2007.
- **Dreamweaver** : 6, 7 et 8 juin 2007. Date limite d'inscription : 27 avril 2007.
- **Flash** : du 11 au 14 juin 2007. Date limite d'inscription : 10 mai 2007.



# AGENDA

## Colloques

### 2<sup>es</sup> rencontres EMMA, Le sujet des émotions au Moyen Âge

du 3 au 5 mai 2007

Le 3 mai (14h-18 h), *Penser le sujet des émotions* ; 18h30 concert de l'ensemble AMADIS autour des poèmes d'Hadewijch de Brabant. Le 4 mai matin, *La fabrique de l'intime* ; après-midi, *Les contours du sujet émotionnel : perceptions et limites*. Samedi 5 mai matin, *Le genre des émotions*.

### Les Terroirs : caractérisation, développement territorial et gouvernance

du 9 au 12 mai 2007 (les 9 et 12 mai à la MMSH, amphithéâtre ; le 10 mai à Hyères ; le 11 mai à Digne).

### Quel travail de mémoire en Méditerranée (Ramsès<sup>2</sup>), du 4 au 6 juin 2007

### Lieux, Places, Espaces. Pratiques marchandes en Méditerranée (Moyen Âge – époque moderne) Ramsès<sup>2</sup> du 7 au 9 juin 2007

### Les Élités et la Révolution d'Espagne (1808-1814)

les 21 et 22 juin 2007

à la Casa de Velázquez (Madrid), en hommage au professeur Gérard Dufour.

Coordination : Elisabel Larriba (UMR Telemme), Emilio La Parra (U. d'Alicante), Xavier Huetz de Lemps (Casa de Velázquez).

### Globalisation, reconnexion Nord-Sud et recomposition des économies, des sociétés et des territoires (Réseau intégration Nord Sud-RINOS)

les 6 et 7 juillet 2007

## Journées d'études

Vendredi 11 mai 2007

### L'expertise (2). Pensée technique, science sociale et politique

Paul Aubert, Présentation de la journée. Anne-Françoise Garçon (U. de Paris I), *L'ingénieur* ; Angèle Kremer-Marietti (U. d'Amiens), *Le langage de l'expert selon Auguste Comte* ; Maria Rosa

Protasi (U. de Rome-La Sapienza), *Aux origines de la science sociale en Italie : le débat sur la méthode monographique (1880-1910)* ; Paul Aubert, *Les débuts de la science sociale en Espagne. Sociologie, « régénérationnisme » et corporatisme en Espagne (1875-1936)* ; Christophe Prochasson (EHESS, Paris), *L'intellectuel-expert en France dans l'entre-deux-guerres* ; Francisco Villacorta Baños (CSIC, Madrid), *L'expertise dans l'État : décentralisation, corporatisme, technocratie. Le cas de l'Espagne au XX<sup>e</sup> siècle.*

Lundi 14 mai 2007

### Conversion des espaces, produit des rapports sociaux (3). Espaces de loisir et de culture

Avec la participation de Martine Chalvet (DESMID U. de la Méditerranée), Gracia Dorel Ferre (Centre Malher d'Histoire des Techniques, Paris I-Sorbonne), Arlette Herat (École d'architecture de Marseille Luminy), Mercedes Tatjer Mir (U. de Barcelone).

Mercredi 23 mai 2007

### Femmes de plume

9h-12h. Présidence : Karine Lambert.

Présentation : Geneviève Dermenjian et Martine Lapiéd. Christine Fauré (CNRS), *Mademoiselle de Kéralio, éditrice et journaliste* ; Isabelle Vissières (U. de Provence), *Delphine de Girardin (1804-1855) : faux vicomte et vraie journaliste.*

13h30-17h30. Présidence : Jacques Guilhaumou (ENS, Lyon). Laura Pisano (U. de Cagliari), *Être journaliste pour découvrir l'« autre » : les reportages de Cristina di Belgiojoso sur l'Orient islamique (1852-1855)* ; Daniel Armogathe, *Un best-seller de la press-people au XIX<sup>e</sup> siècle : « La misère » de Louise Michel (1882)* ; Carla Hesse (U. de Californie, Berkeley), *Les femmes journalistes : une presse féminine ?*

### Judi 24 et vendredi 25 mai 2007 La presse et l'imprimé à l'époque révolutionnaire

Judi 24 mai 2007

9h30. Christine Peyrard, Introduction. Lynn Hunt (UCLA), *Les journaux et la construction du temps révolutionnaire* ; Pascal Dupuy (U. de Rouen), *Presse et caricature à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle en Angleterre : des relations ambiguës* ; Fernando Duran-Lopez (U. de Cadix), *Presse et parlementarisme à Cadix à l'époque des Cortès (1810-1812).*

14h-18h. Jacques Guilhaumou (ENS Lyon), *La propagande sectionnaire par l'imprimé : l'exemple de Marseille (printemps-été 1793)* ; Carla Hesse (U. de Californie), *Les médias de la justice révolutionnaire. Publicité et procès politiques* ; Régis Bertrand, *Aller jusqu'à user du patois ? Remarques sur les emplois imprimés et oraux des dialectes occitans pendant la Révolution française.*

Vendredi 25 mai 2007

Christine Peyrard, *La presse révolutionnaire méridionale.* Avec la participation de Gilles Candela (*Le journal de Monaco*), Anna Maria Rao (U. de Naples), Jean Boutier (EHESS Marseille). Débat avec les conservateurs de la région PACA, *Quelle numérisation ?*

Judi 14 et vendredi 15 juin 2007

### Représentations de la latinité

Xavier Martin (U. d'Angers), *Du droit romain au code Napoléon* ; Claude Langlois (EHESS), *Latinité et catholicité* ; Claude Bastian (U. de Strasbourg), *Protestantisme et latinité* ; Philippe Dugot (U. de Toulouse-Le Mirail), *Le Système de la Méditerranée de Michel Chevalier « une utopie saint-simonienne » (union de l'Orient et de l'Occident)* ; Paola Laura Gorla (U. de Naples), *El proceso de latinización en las teorías Andrés Bello : « de la lengua a la ley »* ; Blaise Wilfert-Portal (EPHE-ENS Paris), *La Renaissance latine à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle* ; Frédéric Attal (U. d'Orléans), *Mare nostrum* ; Constantina Zanou (U. de Pise-ENS Paris), *Transferts culturels au début du XIX<sup>e</sup> siècle : Le « Discours philhellène » européen et les intellectuels grecs de la diaspora* ; Eva Touboul (U. de Paris III), *Le séphardisme, avatar de l'hispanité* ; Shlomo Sand (U. de Tel-Aviv), *Latinité et hébraïté* ; David Marcilhacy, *Hispanité et Américanisme* ; Diana Sanz Roig (U. de Barcelone), *Catalanisme et latinité : la construction d'un nouveau projet culturel et politique (1898-1939).*

## Séminaires

### Le corps : normes, représentations et pratiques sociales

11 avril 2007 : *Corps et crime*

Fabienne Soldini (CNRS, LAMES), *Représentations du cadavre dans les formes artistiques contemporaines : l'exemple du roman policier* ; Céline Regnard, *Autour du corps à corps : rixes, morts et blessures à Marseille au XIX<sup>e</sup> siècle.*

16 mai 2007 : *Nudité (suite)*

Michèle Janin-Thivos, *Nudité et torture. Normes, pratiques et représentations* ; Christophe Granger (U. de Paris I), *Batailles de plage. Politique des corps et morale de la nudité dans l'entre-deux-guerres.*

13 juin 2007

Jean-Jacques Courtine (U. de Paris III), *Les stakhanovistes du narcissisme. Brève histoire du body-building aux USA, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* ; Anne Carol, *Une sanglante audace : les amputations du col de l'utérus dans les années 1820.*

### Leopardo, 9 h, salle Paul-Albert Février

6 juin 2007 : Bilan général du projet de l'édition de l'enquête administrative et domaniale menée pour Robert d'Anjou par Leopardo da Foligno, dans les comtés de Provence, de Forcalquier et de Vintimille. Calendrier de travail, adaptation des normes de transcription. Enquête de Charles II en 1297-1299 et enquête de Robert d'Anjou : perspectives, finalités respectives et production documentaire. Préparation du colloque international envisagé pour 2009.

### Débat autour d'Émile Temime

Judi 10 mai 2007, 14h-19h

Archives Départementales des Bouches-du-Rhône – Marseille

avec la participation de : Jean Boutier, Gérard Chastagnaret, Jean-Marie Guillon, Bernard Morel.