



n°36 Avril 2006

L e t t r e d ' i n f o r m a t i o n d e l ' U M R T E L E M M E



Un printemps studieux

Le début de l'année 2006 a été particulièrement chargé en événements universitaires. Je ne reviendrai pas sur ceux de portée nationale qui sont bien connus et ont été largement commentés : la désignation en janvier d'une nouvelle présidente (Catherine Bréchnignac) et d'un nouveau directeur général (Arnold Migus) pour le CNRS, puis la crise du CPE qui a fortement perturbé les universités en mars et avril.

Deux autres événements, plus spécifiques, concernent directement notre UMR. C'est tout d'abord la mise en route, dans le cadre du 6^e PCRD européen, de Ramses², réseau international de laboratoires de recherche travaillant sur la Méditerranée, dont la MMSH est le coordonateur, et auquel notre unité participe activement. Trois des projets que nous avons soumis ont été retenus pour la première

phase de dix-huit mois, d'autres suivront : vous trouverez une présentation dans le « dossier » de ce *Telemme-infos* de cette opération particulièrement importante pour l'aspect international de la recherche de notre laboratoire.

D'autre part, s'est tenu à l'initiative des trois universités d'Aix-Marseille, du 10 au 14 avril, un comité d'orientation scientifique. Il rassemblait quarante experts français et étrangers couvrant l'ensemble des disciplines, qui ont visité la totalité des laboratoires de recherche et remettront prochainement un rapport proposant quelques recommandations pour la visibilité et le développement de la recherche régionale. Dans ce cadre, l'expert qui a rencontré les membres de notre laboratoire (responsables de programme et membres du conseil de labo), Philippe Joutard, a particulièrement insisté sur la dimension internationale et sur la visibilité du laboratoire à travers le web (site, publications électroniques). Ce sont deux points sur lesquels nous avons effectué des efforts, mais qui auront encore une place importante dans notre projet quadriennal dont l'élaboration va nous occuper dans les semaines à venir. D'ores et déjà, au cours du mois de mai, chaque chercheur statutaire du laboratoire, peut formuler, sur un intranet, des propositions. Elles vont servir à construire notre projet de recherche pour 2008-2011 qui sera discuté en conseil de laboratoire et qui sera soumis aux tutelles à partir de l'automne. L'élaboration de ce document, qui comprendra aussi le rapport de notre activité des quatre années passées, est un moment décisif de la vie du laboratoire. Je sais pouvoir compter à cette occasion sur votre collaboration, qui sera sollicitée tant sur le plan individuel que collectif.

Mais la préparation de l'avenir de notre unité de recherche ne doit pas occulter une activité particulièrement riche au cours des mois de mai et juin 2006, avec l'organisation de plusieurs journées d'études et la tenue de trois colloques, un à Aix, un à Marseille, un à Rome.

Bernard Cousin

Au sommaire

Dossier Ramses² : Le Réseau d'Excellence des centres européens de recherche en sciences humaines sur l'ensemble euro-méditerranéen (6^e PCRD).

Bloc Notes

Nouvelles technologies

Publications

Félicitations

Bienvenue

Nouveaux rattachements à l'UMR

Formations

ANR

Agenda

Responsable de la publication : Bernard Cousin
directeur de l'UMR TELEMME

Rédaction : Marie-Françoise Attard
avec la collaboration de Christine Dotto
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74

Mél : telemme@msh.univ-aix.fr

www.msh.univ-aix.fr/telemme



Maison
Méditerranéenne
des Sciences de l'Homme



La MMSH coordonne le Réseau d'Excellence RAMSES² regroupant trente centres de recherche en sciences humaines et sociales du Nord et du Sud de la Méditerranée. Ce réseau pluridisciplinaire est conçu pour la production et la diffusion de connaissances sur les relations entre l'Europe et la Méditerranée. Il vise à construire le domaine des « études méditerranéennes » comme champ d'analyse comparée. L'historique et le détail du projet sont disponibles sur la page d'accueil du site de la MMSH [<http://periples.mmssh.univ-aix.fr/REMSH/RAMSES2>]

Ce réseau scientifique s'est donné trois axes d'actions prioritaires :

- ❖ apporter des éléments de compréhension à cette zone de tensions sociales, culturelles, religieuses, politiques ou économiques qui nécessairement influent sur les sociétés européennes
- ❖ comprendre comment s'articulent les processus de mondialisation et de régionalisation dans l'espace euro-méditerranéen
- ❖ élargir les domaines des études méditerranéennes dans l'espace (Est et Sud) et dans le temps.

Les domaines de recherches du réseau

Ce réseau s'appuie sur des champs de recherches tels que Mémoires, Conflits et Échanges, en cours au sein des institutions partenaires.

Mémoires. Les acquis de la recherche, mais aussi le renouvellement ou la relecture des questionnements autour du rapport entre l'histoire et la mémoire paraissent pouvoir s'exercer de manière privilégiée dans le cadre méditerranéen, qui est à la fois espace d'identification et espace d'affrontements de « mémoires » ou d'identités narratives multiples.

Conflits. Territoires, pouvoirs et sociétés : les conflits en Méditerranée et les échelles de territoires dans un espace humain de proximité.

Échanges. Méditerranée en partage : les échanges en Méditerranée, dans leurs diversités culturelles, humaines, économiques et informelles.

Les outils et les dispositifs au service du réseau

- ❖ Mutualisation des compétences, des savoirs et savoir-faire afin de constituer en réseau des outils de recherche et de connaissance et de les mettre à disposition de la communauté des chercheurs (bases de données, cartographie numérique, réseau de bibliothèques, site Internet).
- ❖ Élaboration de formations communes : écoles d'été ; mobilités des chercheurs, des doctorants et des post-doc ; projet d'un Phd (doctorat) européen.
- ❖ Transmission des résultats : publications, produits multimédia / site Internet, expositions, conférences, information grand public.

L'UMR TELEMME au sein du réseau

L'UMR s'est tout naturellement impliquée dans ce projet collectif qui ouvrait un espace international beaucoup plus vaste et comportait des domaines d'expertise déjà élaborés lors du dernier contrat quadriennal. Trois d'entre eux ont été retenus dans un premier temps.

La place des femmes dans la cité : phénomènes de visibilité et rapports de pouvoir

Ce texte élaboré par Martine Lapied, co-organisatrice de l'atelier avec l'Université de Tunis, reprend plusieurs grandes lignes du programme 4 de l'unité, groupe « Femmes, pouvoirs, créativité ». Il insiste sur les formes multiples changeantes dans la cité et la famille, des rapports sociaux de sexe dans la construction culturelle et politique des espaces méditerranéens. Il est à noter que la Commission européenne, outre l'intérêt suscité

par ces interrogations a fortement sensibilisé tous les chercheurs aux questions du *Gender*.

À ce propos, Telemme accueillera les 19 et 20 mai 2006, des journées d'études élaborées dans ce cadre et relayées par le groupe « Femmes ». Deux thématiques y seront privilégiées : « Maternité et pouvoir en Méditerranée - La place des femmes dans la Cité ». L'année 2007 sera celle d'une école d'été ouverte aux étudiants du réseau.

Mémoires en Méditerranée, entre histoire et politique

Cet atelier, coordonné par notre laboratoire, s'inscrit dans la filiation des croisements entre histoire et anthropologie depuis une dizaine d'années autour de Maryline Crivello, Jean-Noël Pelen, Jean-Marie Guillon, Karine Basset, Jean-Luc Bonniol. On sait que le rapport entre le couple histoire / mémoire est devenu une problématique classique pour les historiens, et l'on dispose aujourd'hui d'un vaste corpus de réflexions théoriques, mais aussi d'analyses situées. Pourtant, la façon dont ce problème resurgit au cœur du débat public est peut-être un indice qu'il demeure des flous, des opacités dans l'appréhension de ces questions. Parmi ces « points aveugles », l'on peut relever l'enfermement des problématiques de la mémoire – et en particulier l'approche par les « lieux de mémoire » – dans le cadre national, au détriment de la prise en compte de la pluralité des échelles qui stratifient les mémoires collectives et individuelles, et de la diversité des territoires d'identification. L'espace

méditerranéen donne l'opportunité de nouvelles confrontations.

La première rencontre à Aix-en-Provence s'est tenue en mars dernier et privilégiait les concepts et l'historiographie. Les thèmes retenus pour les rencontres prévues à Alexandrie (septembre 2006) et Athènes (avril 2007) sont respectivement :

- ❖ La « mise en mémoire » de l'archéologie, du passé antique ou des sites naturels classés, dont les formes constituent souvent des points de focalisation des récits identitaires et font, à ce titre, l'objet d'usages et d'enjeux politiques variés
- ❖ La mémoire comme enjeu politique : identités politiques et interprétations du passé. Les enjeux politiques de la mémoire prennent en Méditerranée des formes souvent exacerbées (ex. : l'affrontement des mémoires liées à la colonisation). Devraient être privilégiées avec profit ici les sources du récit, du témoignage ou de l'expérience individuelle, comme lieux de résonance forte des dynamiques mémorielles.

Les échanges commerciaux en Méditerranée : formes sociales et infrastructures

Cet atelier, conçu sur la longue durée de l'antiquité à la période moderne, comprend de nombreuses rencontres. Plusieurs entrées sont bien connues des

chercheurs de l'UMR, comme Gilbert Buti et Wolfgang Kaiser, autour du commerce maritime ou des relations sociales et familiales des marchands.

Enfin, il est nécessaire de ne pas faire l'impasse sur les motivations et les implications mêmes de ce programme de recherche RAMSES². Un récit de la « renaissance méditerranéenne » s'impose-t-il aujourd'hui, pour combattre l'exclusivité des mémoires particulières, parfois lourdes d'affrontements et de violence? Comment les sciences humaines peuvent-elles, dans ce contexte, participer à l'édification d'une « juste mémoire », loin du sens commun historique de plus en plus souvent conforté, voire édifié, par les médias?

Maryline Crivello



Nouvelles technologies

L'historien blogueur

Pour le moment la communauté scientifique française observe avec une certaine circonspection le monde des blogs, ou plus précisément, de la « blogosphère »¹. Les blogs font pourtant partie désormais de la banalité du web et d'ailleurs, signe qui ne trompe pas, ils font leur entrée cette année dans le *Petit Larousse* et le *Robert*. Rapidement, un blog est un site Web sur lequel une ou plusieurs personnes s'expriment de façon libre, sur la base d'une certaine périodicité. Le flux d'actualités est décomposé en unités chronologiques, susceptibles d'être commentées par les lecteurs et le plus souvent enrichies de liens externes².

De prime abord il peut sembler que ces « cybercarnets » touchent plutôt les jeunes du monde des SMS et de MSN... Mais ce serait oublier que les 4 millions de « bloc-notes »³ de Skyblogs sont de véritables mines d'histoire sociale pour les historiens ou les sociologues de demain : c'est d'ailleurs l'objet d'un des derniers « post »⁴ que vous trouverez sur *Medivizme*, *Apologie pour l'histoire continue ou les carnets d'un médiéviste*⁵. Les blogs ne sont au bout du compte que de nouvelles sources qui viennent s'ajouter à l'arsenal de l'historien qui étudie les sociétés mais aussi bien sûr le linguiste, l'anthropologue ou le sociologue. Ils sont le plus souvent le lieu d'expression d'une passion : ainsi telle historienne de l'alimentation nous ouvre ses recettes et expose par la même occasion sa perception des informations sur les affaires de cuisine (*Boire et manger quelle histoire : le blog d'une historienne de l'alimentation*, <http://segolene.ampelogos.com/>). Les blogs peuvent aussi servir simplement à ce que leur nom les destine : un carnet de terrain bien utile pour noter des informations essentielles sur une thématique précise mais – nouveauté du carnet malinowskien – les partager (*Méthodes en*

histoire et toutes ces sortes de choses : le blog de Claire Lemerrier <http://lemercier.ouvaton.org/>). Le blog peut être collectif, représenter le travail et la réflexion d'un groupe de travail comme le blog du Lhivic, le laboratoire d'histoire visuelle contemporaine, *Actualités de la recherche en histoire visuelle* (<http://www.arhv.lhivic.org/>) qui porte aussi bien sur les activités du laboratoire que sur l'actualité de la recherche ou des publications du domaine. Enfin le blog peut être un peu tout à la fois : un moyen de mettre en pratique sa recherche, parler de son laboratoire et des travaux des étudiants d'une façon un peu buissonnière et surtout de communiquer vers un public plus large que celui qu'offre habituellement la publication scientifique. Le cas le plus éclairant est le blog *Technologie du Langage* (<http://aixtal.blogspot.com/>) de Jean Véronis professeur à l'Université de Provence. Nous voilà loin toutefois, dans le monde français de la recherche en sciences humaines et sociales, de la prolifération de Skyblog.

Chez les Anglo-Saxons, on ne retrouve pas cette timidité. Au contraire, depuis plus d'une année maintenant, pour mieux se connaître sur la Toile, les historiens ont créé un « History Carnival » (<http://historycarnival.blogspot.com/>), construit sur un modèle existant dans d'autres disciplines comme le *Tangled bank* (<http://tangledbank.net/>), qui s'intéresse aux sciences exactes ou le *Philosophers' Carnival* (<http://philosophycarnival.blogspot.com/>). Il s'agit d'un site basique animé par un groupe d'historiens et qui, deux fois par mois, met un coup de projecteur sur un blog qui parle d'histoire, d'historiographie ou d'enseignement de l'histoire. Le blogueur sollicité présente l'objet de sa recherche et commente différents blogs sur son domaine. Il est signalé dans la charte du participant au « Carnival » que les blogs présentés peuvent être rédigés aussi bien par des historiens chercheurs ou enseignants en poste, que par des « professionnels enthousiastes » ou des étudiants. Ce type de démarche montre bien que les problèmes de validation de contenu sont bien au cœur des problématiques des blogueurs : la communauté investie dans la blogosphère approuve ou désapprouve presque instantanément ce qui s'y publie. Les inexactitudes et les mauvais blogs sont très vite sanctionnés et leur lecture abandonnée.

Véronique Ginouves

1. Rappelons tout de même qu'au cours du colloque « Ecrits d'écran » Pôle images-sons, recherches en sciences humaines a organisé les 17 et 18 mai 2005, un atelier portait sur Les blogs : récits de soi, écritures collectives sur le monde, journalisme <http://imageson.org/sommaire586.html>
2. Pour une définition complète du mot « blog » consultez l'article de la Wikipedia <http://fr.wikipedia.org/wiki/Blog>
3. L'Administration française a essayé d'imposer le terme de « bloc-notes » qu'elle a fait paraître au Journal Officiel du 20 mai 2005 mais sans grand succès <http://www.admi.net/jo/20050520/CTNX0508288K.html>
4. Le post désigne la publication sur un blog d'une information composée d'un texte, de photos, de liens externes, ou de tout autre élément pouvant être inclus dans une page Web. Elle est datée, signée et dispose de sa propre adresse électronique. Les internautes peuvent souvent saisir un commentaire sur le post grâce à un lien présent sous celui-ci.
5. <http://www.medievizmes.net/document166.php>

Publications

- Jean-Marie Guillon, *Paul-Albert Février, un historien dans l'Algérie en guerre. Un engagement chrétien (1959-1962)*, Paris, Cerf, 2006, 325 p.
- *L'historien et l'activité notariale. Provence, Vénétie, Égypte (XV^e-XVIII^e siècles)*, sous la direction de Gabriel Audisio, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2006.
- Stephen Chalk, *Camille Duteil ou les symboles de la démocratie*, par l'Association 1851, pour la mémoire des résistances républicaines, bulletin-livre de décembre 2005.
- *Territoires européens du charbon. Des origines aux reconversions*, sous la direction de Xavier Daumalin, Sylvie Daviet, Philippe Mioche, Aix, PUP, 2006, coll. « Le temps de l'histoire », 300 p.
- *La justice temporelle dans les territoires angevins*, sous la direction de Jean-Paul Boyer, Anne Maillou, Laure Verdon, Rome, coll. de l'École française de Rome, n° 354, 2005.
- *L'expulsion des Juifs de Provence et de l'Europe méditerranéenne (XV^e-XVI^e siècles). Exils et conversions. En mémoire de G. Duby* sous la direction de Danièle Lancu-Agou, Paris-Louvain, Peeters, 2005, 285 p.
- *Rives nord-méditerranéennes*, 2^e série, n°23-2006, « Paysages, environnement, rapports sociaux ».
- *Provence Historique*, 2005, vol. 55, no 220.
- *Argonauta español*, n°3, livraison janvier 2006, <http://argonauta.imageson.org>

Félicitations

✓ Julie Manfredin vient d'obtenir le 1^{er} prix d'Histoire de l'Académie du Var pour son mémoire de master 1 sous la direction de J.-M. Guillon intitulé : *Le domaine naturiste d'Héliopolis sur l'île du Levant (1931-1939)* et soutenu le 23 juin 2005.

Soutenance

✓ Le 6 juin 2006, Philippe Vaudour soutiendra sa thèse intitulée *Les faux-semblants de l'immobilisme. Espace communal et pouvoirs municipaux à Aix-en-Provence du milieu du XIX^e siècle au milieu du XX^e siècle*, sous la direction de G. Chastagnaret. Jury : R. Courtot, J.-M. Guillon, M. Lescure (U. Paris X), C. Massu (U. Paris I), J.-L. Pinol (U. Lyon II),

Bienvenue

✓ Allocataire de recherche. Balbine Karcher prépare une thèse intitulée *Patrimoine et mise en scène urbaine : « espaces-miroirs » (Marseille et l'île de Gorée au Sénégal) d'une centralité culturelle (Salvador de Bahia). L'exemple de la Capoeira*, sous la direction de Brigitte Bertonecello.
✓ Professeur invitée. Cristina Montiel Molina, géographe de l'Université Complutense de Madrid, est invitée à l'Université en avril 2006.

Nouveaux rattachements à l'UMR

Jean-Noël Consalès intègre le programme 1 : *Dynamique des territoires*. Emmanuelle Chapron souhaite travailler dans le programme 3 : *Pouvoir et sociétés*, groupe « Lumières, Révolution française et mouvements libéraux en Europe ». Anne Montenach va travailler dans le programme 2 : *Echanges en Méditerranée*, groupe « Pratiquer l'échange », et dans le programme 4 : *Trajectoires individuelles, constructions culturelles*, groupe « Femmes, pouvoirs, créativité ».

Formations

✓ XML : 10, 11 et 12 Avril 2006. La date limite d'inscription est le 10 mars 2006.
✓ Gestion du temps dans le travail : 18-19 Mai 2006. La date limite est le 14 Avril 2006.
✓ Formation de formateurs occasionnels : 22-23 mai et 15-16 juin 2006. La date limite d'inscription est le 14 Avril 2006.
✓ Dreamweaver 2006 : 29 - 31 mai 2006. La date limite d'inscription est le 23 avril 2006.

ANR

Dépôt des dossiers de réponses aux divers appels d'offres de l'ANR.
✓ le 20 mars 2006 pour le programme « jeunes chercheuses et jeunes chercheurs »,
✓ le 21 mars 2006 pour le programme « blanc »,
✓ le 28 mars 2006 pour le programme « chaires d'excellence ».
Les dossiers des divers appels à projets sont disponibles sur le site de l'ANR.

AGENDA

Colloques

Du fatalisme à l'exploitation du risque.

Le risque et les économies méditerranéennes du Moyen Âge à nos jours

11-13 mai 2006, Rome
Università Roma Tre – Rettorato.

La ville mise en scène

15-17 juin 2006, Marseille, L'Alcazar.

Colloque Sud a Sud

18 et 19 mai 2006

Université de Provence, av. R. Schuman

Ce colloque scientifique, co-organisé par Telemme et le Lest, par Delphine Mercier et Virginie Baby-Collin, sera accompagné de manifestations culturelles et artistiques. Programme complet et bulletin d'inscription disponibles sur le site : <http://www.lest.cnrs.fr/sudasud.html>

Jeudi 18 mai 2006, amphi Guyon

10h45-13h. *Les formes de travail mondialisé : entre cabas et maquiladora*, avec J. Walter, C. de Miras, S. Daviet, D. Mercier. Modérateur-discutant : M. Peraldi.

14h30-17h30. *Les sens des migrations – entre voyage et ancrage*, avec V. Zuniga, I. Vagnoux, A. Ben Saad, S. Weber. Modérateur-discutant : H. Domenach.

Vendredi 19 Mai 2006, amphi F

9h-12h30. *Gens des villes – les hésitations de la citoyenneté*, avec J. Monnet, V. Baby-Collin, F. Bouillon, S. Schwartzmann, C. Rinaudo. Modérateur-discutant : S. Bordreuil. Intermède musical : Esteban Benzecry.

14h-17h. *Les couleurs du métissage : entre identité et altérité*, avec C. Bernand, É. Dorier Apprill, G. Gomez, O. Sturzenegger-Benoist, F. Lorcerie. Modérateur-discutant : J.-L. Bonniol.

17h30-18h30. Conclusions : M.-E. Cosio Zavala, D. van Eeuwen.

Séminaires

Histoire contemporaine

Mercredi 10 mai 2006, O. Dard (U. de Metz), *Voyage au cœur de l'OAS.*

Femmes, pouvoirs, créativité

Jeudi 13 avril 2006, A. Montenach, *Les femmes dans le commerce alimentaire lyonnais au XVII^e s. : ressources et stratégies des « travailleuses de l'ombre ».*

Le corps, normes, représentations et pratiques sociales

Mercredi 5 avril 2006, F. Renucci (IEP Aix), *Le bourreau et le corps au XVIII^e s.*; E. Taïeb (U. de Paris I), *Le corps du guillotiné. Investissements sensibles et politiques.*

Mercredi 7 juin 2006, Prairial.

Journées d'études

Vendredi 5 mai 2006

La conversion des espaces, produit des rapports sociaux. Les activités de production

Salle Paul-Albert Février

9h30-12h30. L. Americi, Présentation. J.-M. Minovez (U. de Toulouse II - Le Mirail), *Processus spatiaux de désindustrialisation et d'industrialisation dans le Sud-Ouest français : quelques exemples des XVIII^e et XIX^e s.*; R. Parisi (U. de Naples), *L'usine, l'espace et la ville à Naples dans une perspective historique : installation, réemploi, délocalisation*; X. Daumalin, *L'espace minier des Bouches-du-Rhône : formation et caractéristiques (XIX^e-XX^e s.)*.

14h-17h. C. Marache (U. de Bordeaux), *Assainir et désenclaver pour mieux produire : divers acteurs au service de la régénérescence de la forêt de la Double (Périgord) dans la deuxième moitié du XIX^e s.*; B. Grésillon, *La Friche de la Belle-de-Mai : un exemple de reconversion d'un espace industriel au cœur d'une métropole, et ses conséquences sur le quartier*; R. Courtot, *Naissance, extension et transformation du vignoble dans les espaces littoraux languedociens (fin du XIX^e s. à nos jours)*.

Mercredi 17 mai 2006

Le corps dénudé

Avec la participation de D. Boquet, M. Vasselin, A. Baubérot (U. de Paris 12) et sous réserve : P. Cordier (U. de Toulouse II), A. Moussaoui (Idemec), A. Carol, B. Bertherat, V. Olivési.

Vendredi 19 mai 2006

Maternité et pouvoir

9h-12h, salle Paul-Albert Février. Sous la présidence de G. Dermenjian. M. Lapiéd Présentation générale. Y. Knibiehler (U. de Provence), introduction. V. Pirenne-Delforge (FNRS, U. de Liège), *Maternité et divinité en Grèce antique : l'exemple de Déméter*; S. Agacinski (EHESS), *Ève et Marie : une mise en question de l'imaginaire masculin face à la génération*.

14h-18h, salle 101. M. Bitton, *Mythes et pratiques magiques de la protection de la mère et du nouveau-né contre Lilitib, la démons accusée de tuer les enfants*; C. Lacoste-Dujardin (CNRS), *Teryel « l'ogresse » et féminités dévorantes dans les représentations kabyles*; D. Brahimi (Paris VII), *Puissance ou impuissance des femmes en Méditerranée*; M. Segarra (U. de Barcelone), *Les mères contre les femmes ? La maternité dans le roman au Maghreb*.

Samedi 20 mai 2006

La place des femmes dans la cité

Salle Paul-Albert Février. Sous la présidence de R. Guemara (U. de Tunis).

9h-12h. K. Lambert, introduction. G. Karmaoui (U. de Jendouba), *Images de la femme dans « Hara Conte... », œuvre judéo-chrétienne d'expression française*; P. Allard et A. Depardon (Ass. Provençale de Recherche en Histoire du Travail Social), *L'art au service de la charité : une action sociale originale des femmes marseillaises entre les deux guerres mondiales*; H. Echinard (Ass. Les femmes et la ville), *Promenade citoyenne (présentation d'un vidéodisque)*.

14h-18h. R. de Guilhem (IREMAM), *Les femmes comme les hommes : enjeux de pouvoir et création des*

fondations pieuses en Syrie au XIX^e s.; D. Larguèche (U. de la Manouba), *Femmes au travail dans la cité : vivre et créer l'espace public dans la Tunisie précoloniale*; M. Riot Sarcey (U. de Paris VIII), *Femmes dans la Cité, une place contestée*.

Conclusion : G. Dermenjian.

Vendredi 2 juin 2006

Le textile en Méditerranée (XVI^e - XVIII^e siècle) : production, commercialisation et consommation

(en collaboration avec l'IREMAM)

9h-12h30. A. Raymond (IREMAM), *Les communautés chrétiennes du textile dans le développement d'Alep (XVI-XVIII^e s.)*; O. Raveux, *La fabrication des chafarcanis à Marseille au XVII^e s.*; N. Uthman (U. du Caire), *Autour de la fabrication des produits textiles à Alexandrie-Rosette au début du XVII^e s.*; E. Martín Corrales (U. Pompeu Fabre, Barcelone), *Sur le commerce des produits textiles entre Barcelone et le Levant aux XVII^e et XVIII^e s.*

14h-18h. G. Bellier-Lapeyrie (U. Paris I - Sorbonne), *De la boutique au comptoir : la trajectoire d'un négociant toulousain en textile, entre traditions et nouveautés (vers 1600-1620)*; G. Buti, *Des goûts et des couleurs. Les montres de draps du Languedoc à destination du Levant au XVIII^e s.*; J.-P. Pascual et C. Establet (IREMAM), *Sur les cotonnades indiennes à Damas vers 1700*; M. Ferrières, *Le manteau d'Arlequin. Les goûts textiles du peuple à Avignon au XVIII^e s.*; A. Grill, *La consommation des indiennes à Marseille à la fin du XVIII^e s.*

Mercredi 7 juin 2006

De l'aménagement du territoire à la compétitivité des territoires : contribution à une histoire de l'aménagement en France

Avec la participation de B. Morel, A. Chatriot (EHESS), J.-L. Guigou, J.-P. Volle (Montpellier III), F. Tauléille (Toulouse-le-Mirail) et J. Heurley.

Vendredi 9 juin 2006

L'engagement

Vendredi 30 juin et samedi

1^{er} juillet 2006, salle G. Duby

Programme ANR «EMMA»

Les émotions au Moyen Âge et aujourd'hui : questions de sources et de méthodes

Vendredi 30 juin, après-midi. D. Boquet (U. de Provence), Présentation du programme EMMA. A. Piolat (U. de Provence), *Émotions, affects, humeurs, sentiments, passions : des malices de la cognition ?* P. Nagy (U. de Rouen), *Mots et concepts pour penser les émotions : panorama des questions contemporaines*; B. Rosenwein (Loyola University, Chicago), *Les mots de l'émotion*.

Samedi 1^{er} juillet, matin. J.-F. Cottier (U. de Saint-Étienne), *Le vocabulaire des émotions dans l'œuvre de saint Anselme de Canterbury*; C. Casagrande (U. de Pavie) et S. Vecchio (U. de Ferrare), *Les théories des passions dans la culture médiévale, XII-XIII^e s.*; P. Levron (U. Paris IV), *La mélancolie, le vocabulaire et les émotions. Regards sur quelques textes littéraires des XII^e et XIII^e s.*; F. Veratelli (U. de Louvain), *Représenter les émotions par l'image : figurer la douleur*; V. Fraeters (U. d'Anvers), Conclusions.