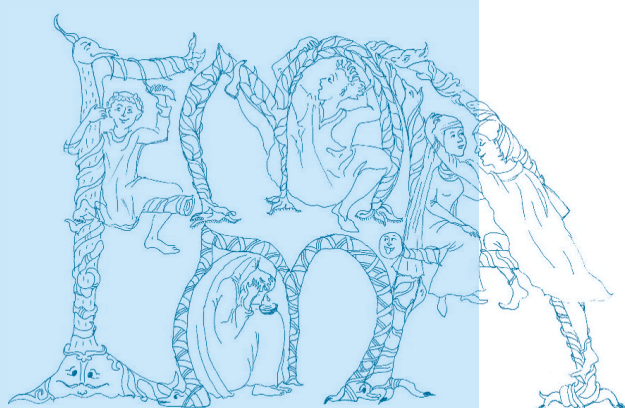




n°35 Janvier 2006

L e t t r e d ' i n f o r m a t i o n d e l ' U M R T E L E M M E



Certitudes et incertitudes

En ce début d'année 2006 j'adresse à chacun d'entre vous mes meilleurs vœux de santé et de réussite dans son travail de chercheur.

Pour ce qui est de notre unité de recherche, cette nouvelle année se présente comme particulièrement dense. Dans le trimestre qui s'ouvre, les journées d'études seront nombreuses, le printemps et l'automne verront la tenue de plusieurs colloques et des actions de recherches transversales, dans lesquelles des membres de notre UMR jouent un rôle important, débutent avec ce mois de janvier : réseau d'excellence européen sur la Méditerranée piloté par la MMSH d'une part, programme ANR « Pour une anthropologie historique des émotions au Moyen Âge » d'autre part. La diversité de ces activités atteste du dynamisme de notre laboratoire, et de l'investissement collectif de ses chercheurs. Dans un domaine différent, je constate que les demandes de rattachement à notre UMR se multiplient, qu'elles émanent de jeunes docteurs candidats à des postes de chargés de recherche au CNRS, ou de chercheurs plus confirmés. J'ai donc la certitude que le double exercice auquel notre laboratoire devra se livrer en 2006 (rédaction du rapport quadriennal d'activité et préparation d'un projet de recherche pour la période 2008 - 2011) se présente sous des auspices favorables ; le prochain conseil de laboratoire fixera les formes et les étapes de ce travail, après que nous ayons reçu des précisions sur le calendrier et les modalités de la rédaction de ces documents.

En revanche, au moment où j'écris ces lignes (13 janvier), le contexte national de la recherche en France est l'objet de nombreuses incertitudes, et tout particulièrement en ce qui concerne l'organisme qui assure, avec l'Université de Provence, la cotutelle de notre UMR, le CNRS. Pour reprendre un commentaire du journal *Le Monde* de ce jour : « C'est une déflagration. Une réaction en chaîne comme le CNRS pourtant coutumier des chocs de particules et des explosions cosmiques, n'en a jamais connu ». Démission du président Bernard Meunier, limogeage du directeur Bernard Larrouturou, lettre des membres de l'équipe de direction du CNRS au Président de la République estimant que « cette éviction est de fait un limogeage de l'ensemble des membres de l'équipe de direction » : les événements s'enchaînent à un rythme soutenu depuis une semaine.

Cette situation de crise aura certainement évolué au moment où vous lirez ces lignes ; je ne peux présager aujourd'hui de quelle manière. Mais, comme d'autres, j'exprime la crainte que cette crise déstabilise le CNRS et cela m'inquiète. En effet je demeure persuadé que l'association du CNRS et des Universités, au sein des unités mixtes de recherche, constitue un moteur et un outil essentiel au développement de la recherche, notamment dans nos disciplines. Je forme donc le vœu que la situation s'éclaircisse dans un proche avenir, et que notre unité de recherche puisse continuer à travailler et à se développer sous cette double tutelle.

Bernard Cousin

Au sommaire

Dossier 3 actions début 2006

Bloc Notes

Nouvelles technologies

Publications

Soutenances de thèses

Soutenances HDR

Formations CNRS

Agenda

Responsable de la publication : Bernard Cousin
directeur de l'UMR TELEMME

Rédaction : Marie-Françoise Attard
avec la collaboration de Christine Dotto
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74

Mél : telemme@mmsch.univ-aix.fr

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme www.mmsch.univ-aix.fr/telemme

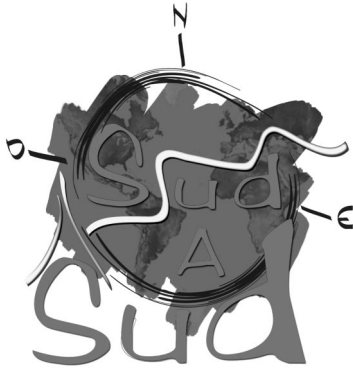


Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

Mai

Rencontres

latino-américaines



3 objectifs :

- Présenter des recherches de sciences sociales portant sur l'Amérique Latine, en région PACA.
- Confronter certaines problématiques à celles de travaux portant sur le monde méditerranéen, afin d'ouvrir un dialogue pluridisciplinaire entre les Suds.
- Rendre compte des liens entre recherche et production culturelle sur l'Amérique Latine par l'articulation de temps artistique et scientifique.

1 thématique centrale...

Les Premières Rencontres s'intéressent aux coulisses du développement, aux formes de détournement de règles établies, de normes de fonctionnement instituées, qu'elles soient étatiques, économiques, ou morales. Il s'agit de mettre en relation des pratiques informelles, spontanées, autonomes ou autorégulées, émanant des Suds; centrales dans le champ des recherches en sciences sociales en Amérique latine, elles prennent de l'importance dans les espaces méditerranéens. Elles peuvent voir émerger de nouvelles formes sociales, de nouveaux agencements spatiaux, inventifs et créatifs.

... Abordée dans 4 tables rondes :

1. Les formes de travail mondialisé - entre cabas et maquiladora
2. Les sens des migrations - entre voyage et ancrage
3. Les dessous de la ville - entre marginalité et citadinité
4. Les couleurs du métissage - entre identité et altérité

Chaque table ronde, ouverte par une conférence inaugurale d'un latino-américaniste, fera dialoguer études de cas latino-américains et méditerranéens. Ces rencontres seront ponctuées d'intermèdes culturels et accompagnées, dans le grand Hall de l'Université, d'expositions / animations relatives à l'Amérique latine.

Virginie Baby-Collin

3 actions début 2006.

2006 s'ouvre pour l'UMR avec la réalisation ou la mise en place de trois projets originaux par leur contenu scientifique, leur statut, et les participants qu'ils font intervenir. Il s'agit, en mai, d'une collaboration entre Telemme et le LEST autour des Rencontres latino-américaines « Sud à Sud » qui auront lieu à l'Université de Provence; en juin, un autre temps fort sera marqué par le colloque « La ville mise en scène » organisé à l'Alcazar à Marseille. Enfin, l'ANR a sélectionné le programme de recherche d'un des membres du laboratoire, Damien Boquet, autour des émotions au Moyen Âge.

« La ville mise en scène »

Juin

Le groupe « Ville en mouvement ou la production de nouvelles centralités urbaines et compétences citadines » (programme 1) organise les 15, 16 et 17 juin 2006 à la Bibliothèque de l'Alcazar à Marseille, un colloque international intitulé « La ville mise en scène ». Cette manifestation propose un échange international et transdisciplinaire, entre chercheurs, professionnels de l'urbain et artistes. A l'heure où les villes tendent à internationaliser leur image et leurs prétentions économiques, urbanistiques et culturelles, la question des identités locales, toujours mises en avant dans le cadre des recompositions de leurs territoires, se pose avec acuité et peut être analysée dans une approche comparative européenne, voire internationale.

La thématique de la mise en scène est résolument inscrite dans l'actualité urbaine. Elle renvoie à des réalités concrètes : en effet, elle est à l'ordre du jour qu'il s'agisse de la restructuration des périphéries et des grands ensembles ou encore de la requalification des centres, de la reconversion de friches et de la valorisation du patrimoine.

La métaphore théâtrale est volontairement exploitée pour s'interroger sur le scénario à l'œuvre, sur les acteurs et leurs rôles respectifs en identifiant le chef d'orchestre, le metteur en scène; ce premier aspect est complété par l'analyse des coulisses de la ville et des projets, et permet de s'interroger sur les machinistes de la mise en scène : gestionnaires et promoteurs des politiques publiques, partenaires privés, acteurs de la société civile.

Parmi les entrées possibles sur le thème, celui de « tendances et de permanences » est d'ores et déjà retenu pour signifier, dans une confrontation pluridisciplinaire, les temporalités multiples de la mise en scène : mode, événement ou bien continuité historique.

Le colloque sera organisé autour de quatre thématiques :

1. Mise en scène urbaine dans l'histoire des villes en Europe
2. Patrimoines à l'affiche
3. Projet urbain et signaux internationaux
4. Ville et artistes

Brigitte Bertoncello
et Rachel Rodrigues-Malta

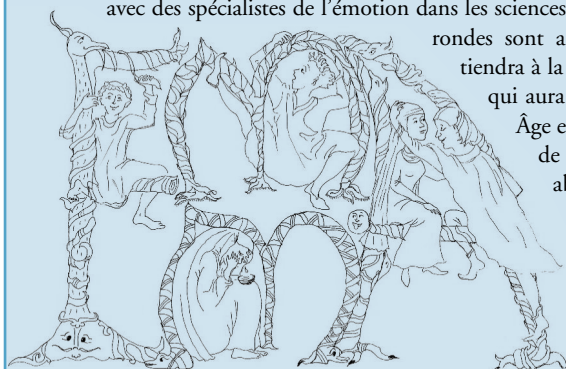
Un projet « Jeunes Chercheurs » :

EMMA à TELEMME

2006-2008

L'UMR accueille pour trois ans (2006-2008) un projet « jeunes chercheurs » soutenu par la nouvelle Agence Nationale de la Recherche (ANR). Ce programme : « Pour une anthropologie historique des émotions au Moyen Âge (EMMA) » a pour objectif d'étudier, dans une perspective interdisciplinaire, les conceptions et pratiques émotionnelles dans l'Occident médiéval. Deux historiens de TELEMME y sont associés, Laure Verdon et Damien Boquet, responsable scientifique. Même si l'émotion a été reconnue digne d'histoire depuis longtemps, par Lucien Febvre notamment il y a plus de soixante ans, les enquêtes sont demeurées jusqu'aujourd'hui rares et fragmentaires. À dire vrai, ces dernières décennies, l'histoire « sérieuse » a eu bien des réticences à aborder un objet psychologique si peu quantifiable. Pour ne rien arranger, il y a l'envahissant « procès de civilisation » qui rejette volontiers le Moyen Âge dans le champ des passions brutes. Pour reprendre le dossier, EMMA veut favoriser la rencontre entre médiévistes de tous horizons, historiens, philosophes, littéraires, juristes mais aussi avec des spécialistes de l'émotion dans les sciences humaines et sociales. Plusieurs tables

rondes sont ainsi programmées. Une première se tiendra à la MMSH les 30 juin et 1^{er} juillet 2006 qui aura pour thème : « L'émotion au Moyen Âge et aujourd'hui : questions de sources et de méthodes ». En 2007-2008 seront abordés les rapports entre l'émotion et, d'une part, les processus d'individuation et, d'autre part, l'élaboration du lien social. Un site web assurera la publicité des travaux en cours.



Damien Boquet



Nouvelles technologies La carte de Cassini remise à neuf

<http://cassini.ehess.fr/>

Lorsque les Cassini ont réalisé au XVIII^e siècle la toute première carte de France levée grâce à la triangulation géographique, ils n'imaginaient sans doute pas qu'elle serait largement enrichie, accessible à tous deux siècles plus tard. En effet, la numérisation de la « Carte de l'Académie » a permis sa mise en ligne accompagnée de données administratives et démographiques communales et associée à un fonds cartographique de la France contemporaine.

Ses 180 feuilles, ajustées une à une dans un unique fichier, permettent pour la première fois de consulter la carte dans sa continuité. Mieux encore, les feuilles ont été géoréférencées dans un SIG² et mises en lien avec l'une des plus grandes bases de données produites par l'Institut Géographique National (IGN), la Base de données Cartographiques ou BD-Carto³ qui offre une précision de l'ordre de la vingtaine de mètres.

À partir de la rubrique « Navigation », vous pouvez circuler et vous déplacer⁴ sans discontinuité sur l'ensemble du territoire français, pointer sur une zone sélectionnée, faire apparaître les limites administratives communales et départementales d'aujourd'hui, aller directement sur un département ou un toponyme à partir d'une liste. Vous pouvez agrandir ou diminuer l'affichage en cliquant simplement sur l'image. L'index des toponymes vous positionne sur une commune qu'elle soit

récente, ancienne ou qu'elle ait changé de nom car l'interactivité est constante entre l'image de la carte Cassini et celle des différents éléments constitutifs du territoire qu'elle couvre aujourd'hui.

Les communes sont saisies dans une base de données et chaque notice communale retrace l'histoire de l'évolution démographique du lieu sélectionné, celle de ses limites et de son inscription dans l'administration depuis les années 1780. Les notices peuvent être imprimées mais elles se présentent sous forme de fenêtres flottantes (ou pop-up) et les adresses électroniques (URL) ne peuvent malheureusement pas être citées. Chacune vous indique toute une série d'informations reprises des différents recensements nationaux depuis 1795 et jusqu'à 1999.

La rubrique « Glossaire » vous renvoie vers plusieurs termes de cartographie et d'histoire administrative et démographique présents sur le site, classés par ordre alphabétique. Plusieurs bibliographies ou textes de lois sont disponibles en fonction des rubriques. Ce spectaculaire projet est en constante évolution. Dans des mises à jour ultérieures, les auteurs nous promettent que des informations sur la fin de l'Ancien Régime jusqu'en 1800 seront intégrées ainsi que les modifications de limites mineures (échanges de hameaux ou de parcelles). Ils promettent également ultérieurement des fonds de cartes cohérents avec la carte Cassini représentant les départements qui ne faisaient pas partie du Royaume de France à l'époque des levées opérées au XVIII^e siècle comme la Savoie, la Haute-Savoie, une partie des Alpes-Maritimes, la Corse ou l'île d'Yeu.

Plusieurs institutions se sont associées⁵ pour réaliser ce site qui est loin de se limiter à un simple intérêt patrimonial⁶. C'est un véritable outil de travail pour la recherche historique qui nous est proposé, et même au-delà une aide à la compréhension des territoires actuels pour une réflexion sur le futur.

Veronique Ginouvès

1. Vous risquez de trouver de légères imperfections et des difficultés de lecture à certains endroits dues aux ajustements des rectangles mais toutes ces « pertes » d'information sont recensées, feuille par feuille, dans la notice « Identification de la feuille ».
2. C'est le logiciel SIS, développé par la société Cadcorp, qui a été utilisé.
3. BD-Carto est constituée en projection conique selon le système de coordonnées Lambert II étendu, à partir de la numérisation des cartes au 1/50 000^e et de l'imagerie SPOT.
4. D'un point de vue technique, l'opération a été réalisée sous Adobe Photoshop. De nombreux fichiers sont proposés au format PDF, le logiciel Acrobat vous est donc nécessaire. Enfin, attention, l'affichage du site fonctionne mieux sous certains navigateurs que d'autres.
5. Le site a été réalisé grâce aux partenariats de plusieurs institutions dont le CNRS et l'EHESS sous la direction de Claude Motte et de Marie-Christine Vouloir du Laboratoire de Démographie historique (LDH) et du Centre de Recherches Historiques. Ont également été associés : la BnF, l'INED, et l'IGN.
6. N'oubliez pas que vous pouvez également afficher la carte de Cassini feuille à feuille à partir du site Gallica (<http://bibenligne.mmsh.univ-aix.fr/directory.asp?cat=60&id=77>), en tapant « Cassini » dans le champ titre du formulaire de recherche. L'adresse électronique des feuilles (URL) est alors citable.

Publications

- Martin Aurell, Jean-Paul Boyer, Noël Coulet, *La Provence au Moyen Âge*, Aix-en-Provence, PUR, 2005, 360 p.
- Jacques Windenberger, *Est-ce ainsi que les gens vivent?*, Parenthèses, 2005, un parcours photographique en Provence depuis 30 ans. Textes de Jean Domenichino, Jean-Marie Guillon et Émile Temime.
- Jean Arrouye, Jean Domenichino, Jean-Marie Guillon, *Antoine Serra, de la Sardaigne à Marseille. Regards sur un peintre singulier du XX^e siècle provençal*, Marseille, Éd. Jeanne Laffitte, 2005, 156 p.
- Gérard Dufour, *Lumières et Illustración en Espagne sous les règnes de Charles III et de Charles IV (1759-1808)*, Paris, Ellipses, 2005, 172 p.
- Philippe Mioche, *Les cinquante années de l'Europe du charbon et de l'acier (1952-2002)*, Luxembourg, Commission européenne.
- *Le monstre humain. Imaginaire et société*, sous la direction de Régis Bertrand et Anne Carol, Aix-en-Provence, PUR, 2005, 216 p.
- *Concurrence des passés. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, sous la direction de Maryline Crivello, Patrick Garcia, Nicolas Offenstadt, Aix-en-Provence, PUR, 2006, 300 p.
- Gilles Freissinier, *La chute du mur de Berlin à la télévision française. De l'événement à l'histoire (1961-2002)*, Publ. maîtrise, Paris, L'Harmattan, 2005, coll. L'Allemagne d'hier et d'aujourd'hui, 273 p. Préface de M. Crivello.
- *Noilly Prat. Une entreprise, des œuvres, un patrimoine*, sous la direction d'Éliane Richard, Éditions La Thune, Marseille, 2005, 142 p.
- *Rives nord-méditerranéennes*, 2^e série, n°22-octobre 2005, « Pour une histoire du corps. Pêchés, maladie et mort ».
- *Médierrané*, tome 105, 3.4.2005, « Les grands sites des aires métropolitaines méditerranéennes ».

Soutenances de thèse

- ✓ 2 décembre 2005 : **Marie Goiffon** a soutenu une thèse intitulée : *Le processus de littoralisation dans les départements français d'Amérique insulaires et ses modes de gestion territoriale*, sous la direction de Jean-Claude Giacottino. Jury : B. Bertonecello, J.C. Gay (U. de Montpellier), J.L. Bonnefoy (U. de Provence), C. Huetz de Lamps (U. de Paris 1).
- ✓ 17 décembre 2005 : **Martine Creusy-Chopard** a soutenu une thèse intitulée : *Le culte de sainte Marguerite d'Antioche en Méditerranée au Moyen Âge et à l'époque moderne*, sous la direction de Georges Comet. Jury : Jean-Paul Boyer, Bernard Cousin, Marie-Claude Leonelli, Perrine Mane.

Soutenances HDR

- ✓ 8 décembre 2005 : **Brigitte Marin** a soutenu une Habilitation à diriger des recherches, intitulée : *Pouvoirs, pratiques et savoirs urbains. Naples, Madrid, XVI^e-XIX^e siècle*. Jury : D. Margairas (U. de Paris 1), J. Boutier (EHESS), B. Cousin (U. de Provence), G. Muto (U. Federico II, Naples), D. Roche (U. de Paris 1), C. Sarmbricio (Esc. Tec. Superior de Arquitectura, Madrid).
- ✓ 8 décembre 2005 : **Rachel Rodrigues-Malta** a soutenu une Habilitation à diriger des recherches, intitulée : *Refaire la ville au temps présent*, à l'Université Pierre Mendès France, Grenoble. Jury : Rémi Baudouin (Inst. d'urbanisme de Grenoble - U. Pierre Mendès France), Brigitte Bertonecello, Claude Chaline (Inst. d'urbanisme de Paris - U. Paris XII), Gilles Novarina (Institut d'urbanisme de Grenoble - U. Pierre Mendès France), Bernard Morel.
- ✓ 10 décembre 2005 : **Almudena Delgado-Larios** a soutenu une Habilitation à diriger des recherches intitulée : *Les facteurs idéologiques de la politique extérieure de l'Espagne contemporaine (1833-1931)*, sous la direction de Paul Aubert. Jury : Maria Victoria Lopez Cordon (U. Complutense, Madrid), Gérard Dufour (U. de Provence), Jean-Michel Desvois (U. de Bordeaux III), Jean-Louis Guereña (U. de Tours), Pablo Berchenko (U. de Provence).

Formations CNRS

- ✓ L'UMR organise une formation **Photoshop** à la MMSH les 18-19 janvier et 3 février 2006, dans le cadre de son PFU.
- ✓ **Acrobat 6.0**. Les documents PDF : les 2, 3 et 10 Mars 2006, à Luminy. Date limite d'inscription : 31 janvier 2006.
- ✓ **Illustrator CS niveau 1** : les 16, 17 et 24 Mars 2006 à Luminy. Date limite d'inscription : 31 janvier 2006.
- ✓ **Management (les bases)** : 4 fois 2 jours (mars, avril, mai, juin 2006) à Luminy. Date limite d'inscription : 30 janvier 2006.
- ✓ **Images sur le web** : les 30 et 31 Mars 2006. Date limite d'inscription est le : 15 février 2006.
- ✓ **Préparation d'un projet de site web** : du 20 au 23 mars 2006 (questionnaire à remplir avec la fiche d'inscription) à Luminy. Date limite d'inscription : 22 février 2006.
- ✓ **Numérisation** : les 13 et 14 Avril 2006 à Luminy. Date limite d'inscription : 1^{er} Mars 2006.
- ✓ **Archivage de données 2006** : les 11, 12 et 19 mai 2006. Date limite d'inscription : 15 mars 2006.



Journées d'études

Mercredi 18 janvier 2006

L'identification (XVI^e-XVII^e siècle)

10h-12h. Wolfgang Kaiser (U. Paris I, EHESS), Présentation. Béatrice Fraenkel (LAHIC), *L'identification par les traits. Le cas de la signature*; Catherine Chedeau (U. de Besançon), *L'utilisation de la signature par les graveurs au XVI^e siècle : le cas de Jean Duvet (1485-1570)*. Débat.

14h-17h. Raphaële Mouren (Bibl. Méjanès, Enssib), *Identifier, s'identifier : usages politiques et scientifiques de la page de titre*; Théa Picquet (U. de Provence), *La reconnaissance des personnages dans la comédie du Cinquecento*; Anne Montenach, *Stratégies d'identification et modes de construction de la confiance dans le petit commerce alimentaire lyonnais au XVII^e siècle*. Débat.

Vendredi 20 janvier 2006

Systemes locaux du travail et des activités en Italie : perspectives géographiques récentes

9h-12h30. *Les systèmes locaux du travail en Italie : évolution et problèmes de délimitation*. Présidence : Sylvie Daviet. Serge Weber, Présentation de la journée. Dominique Rivière (U. de Paris XIII), *Marché du travail et développement local France/Italie : regards croisés*; Paolo Molinari (U. de Milan), *Réforme constitutionnelle et recomposition territoriale : les espaces intermédiaires en Piémont*; Alessia Mariotti (U. de Bologne), *Systemes productifs locaux et performances des districts en Émilie-Romagne*. Débat.

14h-17h30. *Vers l'émergence de nouvelles dynamiques territoriales*. Présidence : Nicole Girard. Camille Schmoll (Institut univ. européen de Florence), *Nouvelles migrations et districts productifs à Naples*; Antoine Leblanc, *Les districts culturels dans le sud-est de la Sicile*; Serge Weber, *Mobilité et réseau dans les stratégies de localisation des PMI*. Débat.

Vendredi 27 janvier 2006

Dons et contre-dons du Moyen Âge à l'époque moderne : théories et modalités

9h30-12h30. *Dons, échanges et économie*. Lucien Faggion et Laure Verdon, Introduction. Laurent Feller (U. de Paris I), *Échange et réciprocité en Italie centrale durant le haut Moyen Âge : le fonctionnement du marché de la terre*; Clément Lenoble (U. d'Avignon), *Pratique et fonction du don dans l'économie du couvent franciscain d'Avignon à la fin du Moyen Âge*.

14h-7h30. *Les usages sociaux du don*. Anna Bellavitis (U. de Paris VII), *Dot, transmission,*

parenté à Venise : enjeux et paradoxes d'un système (XVI^e siècle); Maurice Aymard (EHESS Paris), *Don sans contre-don à l'époque moderne*. Conclusion : *Une nouvelle morale du don? discussion autour d'un paradigme, Le don, la dette, l'identité* (J.T. Godbout).

Vendredi 3 février 2006

Les intellectuels et le peuple. De Machiavel à Marx

9h-12h. Christine Peyrard, présentation de la journée. Sandro Landi (U. de Bordeaux III), *Penser l'opinion publique à la Renaissance : Machiavel, le peuple, la doxa*; Paul-Alexis Mellet (Tours), *Une illusion rétrospective : la souveraineté du peuple dans les traités monarchomaques*; Dominique Margairaz (U. de Paris I), *François de Neufchâteau et l'opinion publique*.

13h30-17h30. Jacques Guilhaumou (CNRS), *Le peuple en partage : Sieyès et l'esprit politique*; Javier Fernandez Sebastian (U. de Bilbao), *Les intellectuels et le peuple en Espagne : des Lumières au Libéralisme*; Lucien Calvié (U. de Toulouse II), *Les intellectuels hégéliens et le peuple (volk) allemand avant 1848 : les cas de Heine (1797-1856) et de Arnold Ruge (1802-1880)*.

Vendredi 3 mars 2006

Latinité et américanité

Vendredi 10 mars 2006

Le temps de l'entreprise

Avec la participation de : Michel Lescure (U. de Paris X, Nanterre), Luciano Segreto (U. de Florence), *Développement ou survivance? Nouvelles entreprises et nouveaux acteurs de l'Italie post-fordiste (1969-2005)*; Marc Bassoni et Dominique Liautard (MEDIASIC, U. de la Méditerranée), *Les Technologies de l'Information et de la Communication en région Provence Alpes Côte d'Azur : illusion ou vraie révolution en gestation*.

Mercredi 15 mars 2006

Journée Jeunes Chercheurs

Avec la participation de : Ève Giustiniani (3^e année, dir. Paul Aubert), *Philosophie et politique chez Ortega y Gasset (1933-1955)*; Berthe Sene (3^e année, dir. Brigitte Bertonecello), *Fonctionnement et participation des associations africaines dans le développement urbain de Marseille*.

Vendredi 17 mars 2006

Patrimoine recomposé

Vendredi 24 mars 2006

Réformer l'Église, réformer l'État : une quête de légitimité (XI^e-XIV^e siècle)

9h-12h30. *Réformer l'Église*. Th. Pécourt, *Le moment grégorien en Provence, bilan historiographique*; Michel Lauwers (U. de Nice-Sophia Antipolis), *La Vita Isarni*; Jean-Hervé Foulon (EA SICMA), *Le culte de saint Arnoux, évêque de Gap*; Ana Cristina Varano (doctorante LAMM), *Le diocèse de Sisteron et la crise de 1060*. Débat.

14h-17h. *Réformer l'État, du royaume de Naples à la Provence*. Jean-Paul Boyer, Présentation. Stefano Palmieri (Istituto italiano per gli studi storici, Naples), *La chancellerie du royaume angevin de Charles I^{er} à Jeanne II*; Valentina Nolia (Istituto italiano per gli studi storici, Naples), *Les formulaires de la chancellerie angevine de Charles II à Jeanne I^{er}*. Débat.

Vendredi 31 mars 2006

L'expertise

Séminaires de spécialité

Histoire Moderne

Mercredi 11 janvier 2006

La pratique de l'institution à Lyon dans la première modernité. Delphine Estier, *Prise de décision et représentation sociale dans la 2^e moitié du XVI^e siècle*; Anne Montenach, «Nourrir la ville» : cultures politiques et pratiques de l'approvisionnement au XVII^e siècle.

Histoire Contemporaine

Mardi 31 janvier 2006

Vins, vignes, vignerons. Bourgogne, Provence. Jean-Marie Guillon, Introduction. Serge Wolikow (U. de Bourgogne), *Une société vigneronne face au classement des vins : la Bourgogne*; Jean-Marie Guillon, *Les mutations de la viticulture provençale du XIX^e au XX^e siècle*; Paul Minvielle, *La hiérarchisation du vignoble des Côtes de Provence*.

Séminaires de groupe de recherche

Femmes, pouvoirs, créativité

Le jeudi, 16h-18h, salle 101

9 février 2006, préparation des journées d'études de mai.

9 mars 2006, Nicole Cadène, *Le Journal de Marie-Edmée ou le triomphe de la puissance maternelle*.

Le corps : normes, représentations, pratiques sociales

9h30-12h30, salle 101

11 janvier 2006, *Autour de la mélancolie*. Anne Carol, *Autour de l'exposition Mélancolie. Génie et folie en Occident* (Grand Palais, oct-janv 2006); Christine Orobitch (U. de Provence), *La mélancolie en Espagne au siècle d'or*.

8 février; 8 mars.

Pratiquer l'échange - circuits, parcours et ressources

17 février 2006, 15h-17h, salle 243

Wolfgang Kaiser, présentation de l'ouvrage de Douglas North, *Understanding the Process of Economic Change*, Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2005.