



n°32 janvier 2005

L e t t r e d ' i n f o r m a t i o n d e l ' U M R T E L E M M E



Martine Bligny, *Eclats de lointains* (2002).

## Au sommaire

**Dossier** Trajectoires individuelles, constructions culturelles

### Bloc Notes

**Nouvelles technologies**

**Publications**

**Soutenances de thèses**

**Habilitations à diriger des recherches**

**Bienvenue**

**Rives nord-méditerranéennes**

**Info Bourses**

### Agenda

Responsable de la publication : Bernard Cousin  
directeur de l'UMR TELEMME

Rédaction : Marie-Françoise Attard  
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647

13094 - Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74

Mél : telemme@mmsch.univ-aix.fr

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme  
www.mmsch.univ-aix.fr/telemme

## Ouvertures sur 2005

En ce début d'année, je présente à tous les membres de Telemme mes meilleurs vœux pour 2005. Que cette année soit profitable au travail de chacun d'entre vous et qu'elle marque une nouvelle étape dans le développement de notre laboratoire.

On pourra lire dans les pages qui suivent la présentation du programme « Trajectoires individuelles, constructions culturelles », texte qui achève l'information d'ensemble que *Telemme infos* a donnée sur la structuration de la recherche dans notre unité pour la période quadriennale 2004-2007. On lira également dans le bloc-notes les informations recueillies par Véronique Ginouvès sur un nouvel outil documentaire mis en service sur le web. Le web devient un support, chaque jour plus complet et complexe, dont l'usage est devenu monnaie courante dans nos disciplines. La présence et la visibilité sur le web est désormais un élément que l'on ne peut plus ignorer, que ce soit pour un chercheur ou pour une unité de recherche. Grâce à l'environnement de la MMSH, et au travail de notre personnel ITA, Telemme est présent sur le réseau, par son site, et par la mise en ligne de « Rives » sur celui de revues.org. Mais dans ce domaine, il est nécessaire de continuer d'avancer ; l'effort sera poursuivi et amplifié en 2005.

Parallèlement au développement de notre présence sur Internet, il peut être intéressant de s'interroger sur les nouvelles pratiques, les nouveaux usages induits par cet outil d'information et de communication, y compris dans notre propre travail de chercheur. Cette occasion sera offerte à la MMSH, les 18 et 19 mai prochains, avec un colloque, organisé par le Pôle Images-Sons, sur « Les écritures d'écran » où seront questionnées les nouvelles pratiques d'écriture sur le web ; cette rencontre sera ouverte par une conférence de l'historien Roger Chartier, spécialiste des usages de la lecture, de l'époque moderne à nos jours.

Sur un tout autre plan les nouvelles formes d'organisation de la recherche dont j'annonçais la mise en place en octobre dernier se précisent. Au sein de la MMSH des commissions thématiques (informatique, Europe, médiathèque, vie quotidienne et communication) dans lesquelles chaque laboratoire est représenté, accompagnent désormais la réflexion de l'équipe de direction. Au sein du CNRS, la mise en place des directeurs inter-régionaux devrait aboutir à la désignation d'un interlocuteur unique pour chaque laboratoire. C'est également à ce niveau inter-régional que le CNRS souhaite traiter les relations avec les Universités et les collectivités territoriales.

Enfin, il m'est particulièrement agréable de mentionner deux événements récents concernant des personnels de Telemme : Eric Carroll a été brillamment reçu au concours d'ingénieur d'étude du CNRS ; le prix de la collaboration technique, a été décerné lors du festival des sciences et des technologies de Marseille, en décembre 2004, à Marie-Françoise Attard, ingénieur de recherche dans notre laboratoire et responsable de la rédaction de *Telemme infos*.

Bernard Cousin



# Trajectoires individuelles, constructions culturelles

Responsables : Anne Carol, Martine Lapiéd

*Telemme-infos* poursuit la présentation des nouveaux programmes de recherche de l'UMR pour la période 2004-2007

Ce programme se propose d'étudier comment, dans des configurations sociales données, des trajectoires individuelles s'intègrent ou s'opposent aux constructions culturelles dans les sociétés méditerranéennes du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Trois groupes ont été constitués en fonction des objets socio-historiques sur lesquels portent les analyses : le genre, le corps, le passé.

Nos travaux relèvent de chantiers de l'histoire ouverts récemment et accordent une place importante aux démarches comparatives et au dialogue entre chercheurs et acteurs sociaux issus des milieux associatif, médical, culturel. Les constructions complexes dont relèvent nos objets d'étude rendent indispensable aux analyses le croisement de l'histoire culturelle, sociale, de l'ethno-histoire et de l'anthropologie historique.

De nombreux thèmes de recherche sont communs aux trois équipes et les questionnements des chercheurs s'y recoupent d'autant plus facilement que plusieurs d'entre eux participent aux travaux de deux ou trois groupes du programme.

Le 23 mars 2005, une journée d'études commune, sous le titre d'*Hérités-Héritages*, nous permettra de confronter les réflexions qui ont été engagées depuis la mise en place du programme. Il s'agira d'apprécier dans les constructions culturelles, le rôle de ce qui est transmis et d'évaluer son importance pour les trajectoires individuelles comme pour la construction d'identités collectives. Les vecteurs de transmission peuvent être interrogés, parmi lesquels la famille, avec des réflexions sur la filiation, la puissance maternelle, mais aussi d'autres types de communautés. Le questionnement doit également porter sur ce qui est transmis : les biens, les défauts et les qualités physiques, les dons, la religion, une vision du monde, la mémoire d'un passé reconstruit. Se pose enfin le problème de l'utilisation ou non de ces héritages, de la rupture, de la volonté des individus de marquer leur différence, leur trajectoire individuelle au sein de constructions collectives.

## **F** GROUPE 1.

*Femmes, pouvoirs, créativité.  
Dynamismes et résistances*

(coordination : Geneviève Dermenjian, Martine Lapiéd)

Dans le cadre de la dynamique de la relation hommes-femmes, notre équipe a entamé une réflexion pluridisciplinaire sur les actions innovantes des femmes dans des contextes historiques, littéraires, artistiques, sociologiques variés, souhaitant rendre visibles ces actions et aussi cerner les multiples formes de créativité des femmes. Le groupe cherche aussi à mettre en valeur les manières de sentir, de penser, d'agir utilisées par les femmes pour accéder aux pouvoirs, donc pour occuper les lieux stratégiques des pouvoirs de décision, permettant ainsi d'apprécier s'il existe ou non des spécificités féminines en ce domaine.

Parmi les nombreuses pistes ouvertes par la complexité du thème retenu, l'équipe a dégagé plusieurs axes privilégiés. Une journée d'études, le 12 mai 2004, a permis d'entamer la réflexion sur *La puissance maternelle*. Enrichies d'autres participations, les communications de cette journée pourraient fournir la base d'un ouvrage collectif. Les débats sur *Femmes et pouvoir politique* qui ont eu lieu au sein du séminaire vont se poursuivre, en particulier pendant la journée d'études qui sera consacrée à ce thème le 25 mai 2005. Les thèmes de la création artistique et du génie féminin alimentent également nos séminaires; la réflexion doit se poursuivre, en collaboration avec les autres groupes du programme, comme dans la journée d'études du 23 mars sur *Hérités-Héritages*.

## **L** GROUPE 2.

*Le corps : normes, représentations,  
pratiques sociales*

(coordination : Régis Bertrand et Anne Carol)

Ce groupe, qui fonctionne sur la base d'un séminaire mensuel et de journées d'études annuelles, s'est donné pour objet de recherche les rapports que l'homme entretient avec son propre corps et avec le corps des autres, du Moyen Âge à nos jours. Dans la perspective d'une histoire réellement globale du corps, qui ne s'en tiendrait pas à celle des normes (dont les producteurs méritent d'être distingués et parfois opposés), il s'intéresse aussi aux représentations du corps qui donnent leur

cohérence à ces normes, et surtout aux pratiques sociales qui révèlent parfois des résistances, des accommodements ou des réinterprétations par rapport aux normes édictées. Le traitement du corps mort, qui a déjà fait l'objet d'une journée d'études (novembre 2004), constituera un des fils directeurs de l'année 2005, et au delà, du quadriennal; on explorera aussi différentes formes de discipline ou d'autocontention collectives et individuelles, ainsi que les convergences et divergences entre sciences et religions dans le statut et le traitement du corps.

## **L** GROUPE 3.

*L'expérience du passé. Transmissions,  
réappropriations, configurations*

(coordination : Maryline Crivello et Jean-Noël Pelen)

Ce groupe étudie l'émergence des manières de se représenter, d'utiliser ou simplement de vivre une gamme de rapports au passé. Il interroge l'individuation de la référence au passé, la recherche fréquente de s'inscrire dans une généalogie familiale et historique et la façon dont l'Histoire, après avoir été reconnue et interprétée, est utilisée au regard de finalités présentes. Notre groupe met l'accent sur la notion d'identité narrative : une interrogation qui s'applique bien entendu aux vécus communs de l'Histoire, mais qui concerne également l'écriture historique prise inévitablement dans la configuration générale des récits. L'année 2004 a permis de formaliser le rapport à l'expérience et à l'écriture de l'Histoire à partir des publications des chercheurs de Telemme puis de faire un état des lieux de rencontres scientifiques majeures (le colloque sur les *Usages politiques du passé* ou l'exposition *Récit d'un territoire* organisée pour l'association Alpes de Lumière en 2003), pour se clore sur un bilan historiographique de l'histoire orale aujourd'hui, en présence de P. Joutard. L'année 2005 prendra désormais pour objet de questionnement, entre histoire collective et affirmation du sujet, *La quête des ancêtres*, avec deux journées d'études les 27-28 avril. Il s'agira alors de présenter une palette variée de cette quête, par des exemples pris à différentes échelles et dans divers modes d'expression. Le colloque sur *Individu, récit, Histoire*, en 2006, s'ouvrira vers l'espace de la recherche internationale et tout particulièrement méditerranéenne.

## Nouvelles technologies Sur les épaules des géants...

Lorsqu'un chercheur interroge un catalogue de bibliothèque, il travaille sur un univers clos. Pour peu qu'il s'intéresse à l'histoire de cette bibliothèque et aux outils documentaires mis en œuvre, il comprend assez vite la sélection éditoriale à l'origine de la constitution des collections et se fait ainsi une idée assez précise de ce qu'il peut, ou ne peut pas, y trouver. La recherche sur le web est bien plus complexe, elle engendre souvent un fantasme d'exhaustivité et une certaine confiance dans la sérénité...

Mais voilà que Google brouille les cartes. En quelques mois il annonce qu'il double le nombre des documents indexés par son moteur<sup>2</sup> mais il lance parallèlement deux grands projets en lien avec le monde de la recherche et des bibliothèques : en décembre à grand renfort de publicité, il présente un projet de numérisation d'ouvrages de cinq grandes bibliothèques américaines<sup>3</sup>; début novembre il lance beaucoup plus discrètement une version test d'un moteur destiné au « monde académique », Google Scholar<sup>4</sup>, au sous-titre évocateur : *Stand on the shoulders of giants...* Que propose ce nouveau moteur créé grâce à une collaboration avec les principales institutions d'enseignement et de recherche des États-Unis et de certains pays étrangers? Quelque 320 000 documents, pour leur majorité en texte intégral, issus des principales revues scientifiques internationales à comité de lecture et plus largement des articles scientifiques accessibles gratuitement : des mémoires universitaires, des articles et parmi eux des articles *peer reviewed* ou des *pre-print*, des résumés de documents, des rapports provenant d'éditeurs scientifiques, d'universités ou de sociétés savantes, etc. Les documents sont en libre accès mais le moteur renvoie l'utilisateur vers les sites payants le cas échéant.

Pour interroger Google Scholar, utilisez la recherche avancée<sup>5</sup>. Une recherche sur « Gabriel Audisio », donne 5 réponses, elles portent toutes sur l'historien de TELEMME. À titre de comparaison, dans le moteur généraliste, nous obtenons 885 réponses à cette recherche, et les premières références portent sur le poète essayiste homonyme<sup>6</sup>. Les 5 références de Google Scholar, sont présentées sous une forme particulière : chaque notice est précédée d'une caractéristique : [CITATION] [PDF] et [BOOK]. Commençons par celui qui pourrait être le plus simple, le texte intégral en PDF : le premier lien renvoie vers l'introduction et la bibliographie de l'ouvrage en anglais *The Waldensian Dissent* mais, étrangement, une recherche sur

la base de données d'où la référence est issue ne permet pas de retrouver ce PDF; le second renvoie vers un commentaire d'ouvrage sur la base Igenta, à laquelle il faut être abonné pour pouvoir lire le document. Le lien [BOOK] renvoie vers une référence d'ouvrage dont la présentation n'a rien à envier à n'importe quel catalogue de bibliothèque. Il est même possible de localiser l'ouvrage en France quand il est référencé dans une bibliothèque du réseau de l'OCLC<sup>7</sup>. Le troisième type de lien, [CITATION] est un peu plus complexe<sup>8</sup> : il s'agit du nombre de fois où la référence est citée dans une bibliographie référencée par Google Scholar. Vous imaginez, bien sûr, l'intérêt de ce nouveau type de lien qui pourrait donner une idée instantanée de l'importance d'un texte pour la communauté scientifique à travers le nombre de citations.

Malheureusement Google Scholar reste très secret<sup>9</sup> sur cette nouvelle façon d'organiser et de moissonner ces informations. Pour revenir à notre comparaison avec les catalogues de bibliothèque, il est essentiel d'avoir un minimum de compréhension sur la façon dont fonctionne l'outil utilisé pour sa recherche. De ce point de vue, l'opacité qui entoure le mode de fonctionnement de Google, dans sa position de quasi monopole, est assez inquiétante<sup>10</sup>, surtout quand on sait que 98 % des revenus de Google proviennent d'offres de publicité en ligne et de liens sponsorisés<sup>11</sup>... Mais peut-être que ce bouillonnement sera enfin l'occasion pour le monde scientifique de se rendre compte que le cœur de l'Internet est bien dans les contenus à haute valeur ajoutée : une dizaine de bibliothèques ont déjà formulé une riposte à ce vorace moteur commercial<sup>12</sup> en proposant une alternative ouverte, dans le respect de la notion domaine public.

Veronique Ginouès

1. Une façon de nommer les découvertes inattendues que nous réserve le Web. Pour une histoire de ce terme n'hésitez pas à consulter : <http://francope.com/radio/2002/10/14.html#a958>
  2. Au mois de novembre, Google est passé brutalement de 4 à 8 milliards de documents, juste lorsque MSN (moteur de Microsoft) lança sa version beta <http://beta.search.msn.fr>.
  3. À y regarder de plus près, il ne s'agit pas simplement d'une simple numérisation de fonds de bibliothèques (<http://google.blogspot.com/archives/001493>) mais bien d'un engagement auprès des auteurs et des éditeurs de permettre de mettre en ligne tous les types d'ouvrages pour lesquels les droits d'auteur sont réglés (<http://print.google.com/>).
  4. <http://www.scholar.google.com/>
  5. [http://scholar.google.com/advanced\\_scholar\\_search](http://scholar.google.com/advanced_scholar_search)
  6. Notez qu'il est toujours possible de revenir au moteur généraliste en cliquant sur le lien « Web search ».
  7. Notez que Yahoo fournit aussi ce service en lien avec l'OCLC (Open Catalogue Library Center).
  8. Pour mieux comprendre le phénomène de la citation sur Google Scholar, je vous conseille cet article de Martin Lessard, <http://zero seconde.blogspot.com/2004/11/es-hyperliens-ont-un-concurrent-la.html>.
  9. « Creator of Google Scholar Answers a Few Questions » : <http://www.resourcehelp.com/2004/12/answers-from-creator-of-google-scholar.html>.
  10. Pour un petit frisson sur l'avenir inquiétant que pourrait nous réserver Google, n'hésitez pas à visionner le petit film réalisé par un imaginaire « Museum of Media History » : <http://mccd.udc.es/orihuela/epic/>, durée 8 minutes, animation flash, haut débit recommandé.
  11. <http://actu.abondance.com/2004-50/chiffres-google.html>
  12. <http://www.iwr.co.uk/IWR/1160176>
- Toutes les adresses ont été vérifiées le 21 décembre 2004.

## Publications

- Brigitte Bertonecello, Sylvie Bredeloup, *Colporteurs africains à Marseille, un siècle d'aventures*, Paris, Autrement, 2004.
- Céline Borello, *Les Protestants de Provence au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, H. Champion, 2004, 548 p.
- Claudine Durbiano, J. P. Serre, F. Davout, *Les géoterrains de Provence Alpes Côte d'Azur*, Paris, Ministère de l'Agriculture, dir. SCEES, 2004.
- Madeleine Ferrières, *Le Bien des pauvres, la consommation populaire en Avignon (1600-1800)*, Seyssel, éd. Champ Vallon, 2004, 275 p.
- Robert Mencherini, *Midi Rouge, ombres et lumières. 1. Les années de crise, 1930-1940. Une histoire politique et sociale de Marseille et des Bouches-du-Rhône, de 1930 à 1950*, Paris, éd. Syllepse, 2004, 236 p.
- *Récit d'Occitanie*, sous la direction de Jean-Claude Bouvier et Jean-Noël Pelen, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2004, 180 p.
- *Le Panthéon des femmes. Figures et représentations des héroïnes*, sous la direction de Geneviève Dermenjian, Jacques Guilhaumou et Martine Lapied, Paris, éd. Publisud, 2004, 233 p.
- *Stations navales et navigations organisées en Méditerranée*, sous la direction de Christiane Villain-Gandossi et André Leroy, Ollioules, éd. de la Nerthe, 2004, 325 p.
- *Rives nord-méditerranéennes*, 2<sup>e</sup> série, n°19, « Religion et pouvoir légitime », octobre 2004.

## Soutenances de thèses

- ✓ Vendredi 17 décembre à 14 h. : Jean-Noël Consoles, *Les jardins familiaux à Marseille, Gênes et Barcelone : laboratoires territoriaux de l'agriculture urbaine dans l'Arc méditerranéen*, sous la direction de Claudine Durbiano. Jury : R. Courtot, A. Gazzola (Faculté d'architecture de Gênes), P. Donadieu (École Normale Supérieure du Paysage, Versailles), A. Audurier-Cros (École d'architecture de Montpellier). Mention très honorable avec félicitations.
- ✓ Samedi 15 janvier 2005, à 14h., s. Duby : Ivan Kharaba, *Histoire de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Var : l'action consulaire (1833-1896)*, sous la direction de Philippe Mioche. Jury : P. Fridenson (EHESS), J.-M. Guillon, S. Wolikow (Université de Bourgogne), D. Woronoff (Paris I Sorbonne).
- ✓ Jeudi 27 janvier à 9 h., s. Duby : Patricia Payn-Echalier, *Les marins d'Arles de la fin du XVI<sup>e</sup> à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, sous la direction de Bernard Cousin. Jury : A. Cabantous (Paris I Sorbonne), M. Vovelle (Paris I Sorbonne), R. Bertrand.

## Habilitations à diriger des recherches

- ✓ 18 décembre à 9 h. : Anne Carol, *Normes, représentations et pratiques médicales (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). Pour une histoire sociale et culturelle de la médecine*, sous la direction de Régis Bertrand. Jury : V. Barras (Institut d'histoire de la médecine, Lausanne), P. Bourdelais (EHESS), A. Corbin (Paris I Sorbonne), O. Faure (Université de Lyon III), P. Guillaume, J.-M. Guillon.
- ✓ 18 décembre à 14 h. : Alexandre Fernandez, *Villes, services publics, entreprises : étude comparée dans deux régions du Sud-Ouest européen (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, sous la direction de Gérard Chastagnaret. Jury : P. Mioche, D. Barjot, P. Guillaume, C. Boneau (Université de Bordeaux III), E. Fernandez de Pinedo (Université de Bilbao).

## Bienvenue

- Agnès Rabion est nommée à l'UMR à compter du 1<sup>er</sup> décembre 2004 : elle occupe à mi-temps les fonctions de secrétaire du directeur, l'autre mi-temps est effectué à l'IDEMEC.

## Rives nord-méditerranéennes

- Olivier Raveux devient directeur de *Rives*, à la suite du départ à la retraite de Gabriel Audisio. Nouvelle rubrique dans *Rives* : notre revue propose désormais une sélection de sites web en liaison avec la thématique de chaque numéro. Cette rubrique est alimentée par les concepteurs et rédacteurs de *Bibenligne* (<http://bibenligne.mms.univ-aix.fr>), site qui offre une sélection raisonnée de catalogues de bibliothèques et de centres documentaires en sciences humaines et sociales. Nous rappelons que les articles publiés dans *Rives* (dossiers thématiques et page « jeunes chercheurs ») sont en accès libre et en texte intégral 2 ans après leur sortie papier sur le site <http://rives.revues.org>.

## Info Bourses

- **Formation par la recherche, bourses de doctorat pour ingénieurs, année 2005-2006**  
« Les candidats doivent d'une part, être titulaire d'un DEA et d'autre part, présenter un thème de recherche qui ouvre soit sur un transfert de connaissance, en direction du monde socio-économique, soit sur le développement d'applications, soit sur une mise en valeur culturelle. »  
**Conditions d'accès** : être âgé de moins de 27 ans au 1<sup>er</sup> octobre 2005 et être titulaire d'un DEA ou équivalent.  
**Types de bourses** : financées par le CNRS, cofinancées par le CNRS et une entreprise, cofinancées par le CNRS et une Région, cofinancées par le CNRS, une Région et une Entreprise.  
**Retrait des dossiers** : auprès du Service du Personnel et des RH, CNRS Délégation Provence - 31 chemin Joseph Aiguier - 13402 Marseille Cedex 20. Tél. 04 91 16 40 49 - mail : [caroline.gregoire@dr12.cnrs.fr](mailto:caroline.gregoire@dr12.cnrs.fr)  
**Dépôt des dossiers** : auprès de la Délégation Provence du CNRS le 1<sup>er</sup> mars au plus tard.



## Séminaires

### Histoire moderne

14h-18h, Salle G. Duby

**Mercredi 12 janvier 2005**

*Les Révolutions de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

Annie Jourdan (Université d'Amsterdam).

*De la révolution des patriotes à la Révolution batave*

Table ronde, présidée par Bernard Cousin, avec la participation de Régis Bertrand, Christine Peyrard et Michel Vovelle : *Peut-on parler de civilisation révolutionnaire ?*

**Mercredi 26 janvier 2005**

*La France et la mer ou la France maritime ?*

*Un projet éditorial.*

Alain Cabantous (Paris Panthéon Sorbonne), *La France et la mer : perception et lectures d'un espace singulier (fin XV<sup>e</sup>-milieu XIX<sup>e</sup> siècles)*; Gilbert Buti, *Flux du quotidien, trafics transocéaniques et économie globale (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*.

### Histoire contemporaine

**Mardi 1<sup>er</sup> février 2005**

14h-17h, salle G. Duby

*Retour sur une histoire marseillaise oubliée : une initiative de « gestion ouvrière ».*

Jean-Marie Guillon, Introduction.

Robert Mencherini et Luc Joulé, réalisateur. Présentation du film « 1944 : les réquisitions de Marseille (mesure provisoire) ».

Débat en présence d'un acteur de cette histoire.

**Mardi 8 février 2005**

salle G. Duby, 14h-18h

*Témoins et historien. Jules Isaac, Jean Norton Cru. Correspondances de guerre (1914-1918)* sous la présidence de Stéphane Audoin-Rouzeau (Directeur d'Études à l'EHESS). Marc Michel (IEA), *Jules Isaac, un historien dans la Grande Guerre*; Marie-Françoise Attard-Maraninchi, *Jean Norton Cru combattant, un témoignage « vrai » ?*

Discussion.

### Femmes, pouvoirs, créativité

16h-18h, salle 101

**13 janvier 2005** : Michèle Bitton (Sociologue, groupe Femmes), *Femmes juives aux pouvoirs : pionnières ou supplétives ? (C. Brunschwig, S. Crémieux, F. Giroud, S. Weil...)*

**24 février 2005** : Comptes rendus d'ouvrages par Geneviève Dermenjian et Jacques Guilhaumou : *Femmes de pouvoirs, mythes et fantasmes*, sous la direction d'Odile Krakovitch et Geneviève Sellier, L'Harmattan, Paris, 2001; *The Family on Trial in the Revolutionary France* de Suzanne Desan, University of California Press, 2004.

### Villes en mouvement

Mercredi 12 janvier 2005, 16h, salle 211

### Territoires, pouvoirs, institutions

Mercredi 26 janvier 2005, 17h-19h, salle 211

### Les sociétés méditerranéennes face au risque

Mercredi 19 janvier 2005, 14h30, salle 211

### Acteurs sociaux, acteurs économiques et organisation des espaces

Mercredi 19 janvier 2005, 23 février, 14h-17h, salle 243

### Le corps : normes, représentations, pratiques sociales

9h30-12h30, salle 101  
**Mercredi 12 janvier 2005**

*Corps de marins, corps de soldats.*

Gilbert Buti, *La lutte contre le scorbut au XVIII<sup>e</sup> siècle*; Odile Roynette (Université de Franche Comté), *Culture somatique et langage du corps chez les soldats au XIX<sup>e</sup> siècle.*

**Mercredi 23 février 2005**

*Après la mort.*

### Élites dans la cité

Vendredi 4, 11, 25 février, 4 mars 2005  
14h-17h, salle 101

## Journées d'études

Vendredi 28 janvier 2005

### Entre le texte et l'histoire

#### Pratiques d'écritures : entre identités personnelles et configurations sociales

#### XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

9h-12h30. *Nécessités narratives : l'individu et le groupe*, sous la présidence de Jacques Guilhaumou (CNRS). Lucien Faggion et Isabelle Luciani, Présentation de la journée; Jean-Noël Pelen, *L'assemblage narratif du sujet*; Bruno Bourjac (Université de Provence) *Les fantômes de l'imaginaire politique arlésien : des maux de la ville à la ville des mots (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*; Isabelle Luciani, *Identités et filiation : les vers funèbres en langue française dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*; Pascal Gandoulphe, *Écriture et représentation du service : les officiers royaux dans la couronne d'Aragon (Valence, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. Discussion.

14h-17h30. *Normes et écarts : histoire, historiens, récit de soi*, sous la présidence de Régis Bertrand. Danièle Iancu (CNRS), *Culture et prosopographie des familles juives et néophytes de Provence, 1430-1530*;

Marie Barral-Baron (Université de Paris IV), *La correspondance d'Érasme, un espace « d'autoreprésentation » pour mieux vivre le réel*; Véronique Garrigues (Université de Toulouse-Le Mirail), *Scipion Duplex, une plume vénale*; Valérie Pietri (Université de Nice), *La généalogie et l'histoire : appropriations et écarts*. Discussion.

Vendredi 11 mars 2005

### Les grands sites naturels des aires métropolisées de la Méditerranée Septentrionale

9h-12h. Claudine Durbiano, présentation de la journée. Mauro Spotorno (Université de Gênes), *Protection et gestion de la presqu'île de Portofino dans l'aire métropolitaine de Gênes*; Pedro Salvador Palomo (Mairie de Valencia), *Protection et gestion de la Albufera de Valencia*; Brice Gruet (École Française de Rome), *Naples et le Vésuve*. Discussion.

14h-17h. Régis Darques, *Le mont Athos*; Angéla Barthes, *Le mont Triclav (Slovénie)*; Coline Perrin, *Sainte Victoire et Alpilles : deux exemples de gestion des terres agricoles*. Discussion.

Vendredi 18 mars 2005

Salle Paul-Albert Février

### Les formes de l'aveu.

Programme 3, groupe 1.

Mercredi 23 mars 2005

### Héritité, héritages

Journée d'études commune au programme 4 de l'UMR TELEMME.

9h-12h. Maryline Crivello, Introduction. *Hérités* : Anne Carol, *Les nuances de l'héritité féminine*; Jean-Luc Bonniol, *Problèmes de l'héritité aux Antilles*; Jean-Noël Pelen sur l'ouvrage de Clarissa Pinkola Estès, *Femmes qui courent avec les loups. Histoires et mythes de l'archétype de la femme sauvage*, Paris, Grasset, 1996.

14h-18h. *Héritages* : Lucien Faggion, *Patrimoine familial, tutelles et conflits au sein de la famille Trissino au XVI<sup>e</sup> siècle*; Régis Bertrand, *Ici nous sommes tous réunis : le tombeau de famille dans la France moderne et contemporaine*. *Transmission et création* : Chantal Guyot de Lombardon, *De mère en filles, et de la plume au pinceau* : « Le Journal de la présidente (1883-1899) »; Jean-Lucien Bonillo, *L'héritage en architecture*.

### Colloque Pôle Images-Sons

18 et 19 mai 2005

### Les écritures d'écran : histoire, formes et pratiques sur le web

salle Georges Duby