



Nouvelles technologies

<http://www.bnf.fr>

Et s'il n'y en avait qu'un... le site de la Bibliothèque nationale de France devrait vous permettre de repérer la majorité des ressources francophones en sciences humaines et sociales, et même d'accéder à une partie de celles-ci. Depuis sa mise en ligne au printemps 2000, la BnF n'a cessé de développer les ressources, les accès et les liens.

L'accès en ligne au catalogue des collections de la BnF est bien sûr l'usage le plus intéressant : 7 millions de références de livres et de périodiques et 800 000 documents audiovisuels sont ainsi accessibles avec, en plus, des accès aux listes d'autorités très intéressantes¹. Mais saviez-vous que vous pouvez localiser plus de 14 millions de références à partir de l'adresse <http://www.ccrf.bnf.fr>? En effet, sur le même site, le Catalogue collectif de France ou CCFR réunit trois grands catalogues français : le catalogue BN-Opale Plus, le catalogue du Système universitaire de documentation et celui des fonds des bibliothèques municipales rétroconvertis.

Certes, la complexité de ce rapprochement ne permet pas une interrogation toujours très homogène et il vous faudra souvent faire plusieurs recherches pour vous assurer de la présence ou non d'un document. Mais, paradoxalement, vous pourrez grâce au CCFR interroger une partie des collections des Bibliothèques municipales de Marseille, d'Aix-en-Provence ou d'Avignon qui n'ont pas toutes des sites Web. Le CCFR vous permet aussi d'obtenir des informations détaillées sur les bibliothèques françaises, leurs collections et leurs fonds.

Autre richesse qui s'accroît sans cesse : la bibliothèque numérique², accessible à travers Gallica [<http://gallica.bnf.fr>]. Plus de 80 000 documents multimédias, dont les contenus s'étendent du Moyen-Age à nos jours, ont été numérisés ; parmi eux 50 000 sont libres de droits. On y trouve des images fixes numérisées, des imprimés numérisés en mode image et des documents en mode texte³.

La navigation peut s'effectuer à partir de la recherche classique du catalogue ou thématiquement. Par exemple, si vous êtes intéressé par le *Dictionnaire topographique du département des Hautes-Alpes* de 1884, vous pourrez passer soit par une recherche par titre ou par date d'édition soit par la liste organisée des quelque 250 dictionnaires numérisés [<http://gallica.bnf.fr/dictListe.htm>].

N'hésitez pas, également, à consulter les « Signets » de la BnF. Cette sélection

commentée de sites sur la Toile [<http://www.bnf.fr/pages/liens/>] vous rendra certainement plus d'un service. En effet, hors des gigantesques répertoires commerciaux, les bibliothécaires de la BnF classent et tiennent à jour sans relâche plus de 2 500 adresses de qualité contrôlée et d'usage courant. Un accès thématique rend leur interrogation très simple.

Pour butiner les fonds de la BnF, nous sont proposés divers itinéraires guidés au travers de ses collections à partir de dossiers pédagogiques, d'expositions virtuelles ou du magazine de l'institution accessible en ligne.

Signalons enfin que le site offre aux professionnels des bibliothèques des informations essentielles sur leur métier qui peuvent éventuellement intéresser les lecteurs assidus soucieux de comprendre le monde créé par les bibliothécaires (système du dépôt légal, langage d'interrogation des collections, normes et formats de catalogage, programme de numérisation...).

Véronique Ginouvès

1. Plus de 3 500 000 points d'accès normalisés vous permettent de repérer des auteurs et des collectivités, ces notices sont souvent accompagnées de notes qui complètent les informations.
2. Cette bibliothèque numérique est le résultat d'une fructueuse collaboration entre diverses institutions publiques et privées et la BnF.
3. Les ressources en mode texte proviennent de la base Frantext de l'INALF (Cf. *Telemme Infos* n°15) ; les imprimés numérisés en mode image impliquent l'obligation de télécharger ACROBAT READER pour pouvoir les lire.

Pour commander des ouvrages

En janvier 2001, l'UMR TELEMME a mis en place un comité chargé des relations avec la médiathèque de la MMSH. Actuellement composé de Nicole Girard, Michèle Janin-Thivos, Thierry Pécout et Olivier Raveux, ce comité s'occupe notamment de collecter, d'ordonner et de transmettre à la médiathèque les demandes d'achats d'ouvrages de l'unité. Les commandes se font trois fois par an (dates prévues pour 2002 : début février, début juin et début octobre). Afin de satisfaire la totalité des membres de l'UMR, les demandes peuvent se faire **individuellement ou collectivement** (par groupe de recherche ou programme). Les listes peuvent être déposées dans le casier d'un des membres du comité ou envoyées par e-mail à l'une des adresses suivantes : girard@mmsch.univ-aix.fr ; janin-thivos@mmsch.univ-aix.fr ; tpecout@wanadoo.fr et raveux@mmsch.univ-aix.fr. Quelques impératifs sont à respecter. Les ouvrages doivent être classés par ordre de priorité, avec tous les renseignements nécessaires au bon déroulement des achats (nom et prénom de l'auteur, titre complet, lieu d'édition, année d'édition et prix). Chacun veillera à s'assurer que les ouvrages demandés ne sont pas déjà disponibles dans les rayons de la médiathèque.

Colloque international La justice temporelle dans les territoires angevins aux XIII^e et XIV^e siècles

Théories et pratiques
21-23 février 2002, Aix-en-Provence

Jeudi 21 février 2002,

salle Georges Duby

9h-12h30, sous la présidence de **C. Gauvard**,
Université de Paris I, Panthéon - Sorbonne.

A. Vaucher, École Française de Rome, *présentation*.

Aperçus doctrinaux

M. Barbu, Université de Provence, *La justice chez François de Meyronnes*;

J.-P. Boyer, *La justice selon les intellectuels du studium de Naples (fin XIII^e-milieu du XIV^e siècle)*;

S. Kelly, Rutgers University, USA, *La justice et la loi dans les allocutions de Robert de Naples*.

14h30-18h, sous la présidence de **C. Bourel de la Roncière**.

Principes et représentations

G. Comet, *Symbolique, emblématique et iconographie de la justice dans les domaines angevins*;

G. Giordanengo, École Nationale des Chartes, *La justice dans l'œuvre législative de Charles I^{er} et de Charles II*;

J. Kloczowski, Université de Lublin, Pologne, *La justice royale en Pologne pendant la période angevine*;

J.-M. Martin, CNRS, *Les revenus de justice de la première maison d'Anjou*;

Z. Korde, Université de Szeged, Hongrie, *La justice royale en Hongrie pendant la période angevine*;

Vendredi 22 février 2002,

musée Paul Arbaud,

2, rue du 4 septembre, Aix-en-Provence

9h30-12h30, sous la présidence de **P. Jansen**,
Université de Nice.

Les formes de la justice (le cas provençal)

A. Gallo, Université de Provence, *La justice municipale : le cas de Sisteron (XIV^e siècle)*;

A. Mailloux, Université de Provence, UMR LAMM, *Exercice de la justice dans les villages provençaux*;

F. Mazel, Université de Rennes, *Les principes juridiques appliqués à l'aristocratie provençale*;

T. Pécout, *Les droits de justice temporelle des évêques de Provence*.

15h-18h30, sous la présidence de **N.-Y. Tonnerre**, Université d'Angers.

Les moyens de la justice (le cas provençal)

J.-L. Bonnaud, Université du Québec à Montréal, *Les juges provençaux sous la première maison d'Anjou*;

N. Coulet, *Les tribunaux comtaux d'Aix-en-Provence*;

M. Hébert, Université du Québec à Montréal, *Les sergents messagers provençaux et la justice au XIV^e siècle*;

D. L. Smal, Fordham University, New York, *La justice comtale à Marseille (mi-XIII^e - fin XIV^e siècle)*;

L. Verdon, *Les justices seigneuriales d'après les enquêtes comtales du règne de Charles II*.

Samedi 23 février 2002, salle G. Duby

9h-12h30, sous la présidence de **F. Bougard**,
École française de Rome.

Les auxiliaires de la justice

H. Bresc, Université Paris-X, *Le personnel de justice en Sicile angevine (1266-1282)*;

D. Clément, Université de Poitiers, *Juges et diplomates de la cour angevine de Naples*;

S. Morelli, Université de Palerme, *Le personnel de l'administration judiciaire provinciale durant les règnes de Charles I^{er} et Charles II d'Anjou*;

S. Pollastri, Fondation Caetani, Rome, *Enquête sur les droits de justice de l'aristocratie napolitaine (XIV^e-XV^e siècles). Quelques exemples*;

G. Vitale, Istituto Universitario Orientale, Naples, *Les gens de loi à Naples : linéaments d'une étude sociale*.

14h30-18h, sous la présidence de **D. Abulafia**,
Université de Cambridge.

Concurrents et associés de la justice souveraine

F. Chaumot, Université d'Angers, *Enquête sur les droits de haute justice de l'Hôpital Saint-Jean-l'Évangéliste d'Angers*;

E. Cuozzo, Université Federico II, Naples, *Les droits de justice des seigneurs dans le royaume de Sicile-Naples*;

P. Engel, Institut d'Histoire de l'Académie Hongroise, Budapest, *La justice seigneuriale dans la Hongrie angevine, face au pouvoir royal*;

J.-M. Matz, Université d'Angers, *L'évêque d'Angers et le comte d'Anjou : deux justices temporelles en conflit (fin XIII^e- milieu XIV^e s.)*;

Synthèse des débats, **G. Galasso**, Université Federico II, Naples.

Publications

■ *Religion et exclusion*, sous la direction de G. Audisio, Aix-en-Provence, Presses de l'Université de Provence, 2001.

■ Régis Bertrand, *Le patrimoine de Marseille. Une ville et ses monuments*,

Marseille, éditions Jeanne Laffitte, 2001.

■ Roland Caty, Georges Raynaud, Eliane Richard, Claude Thomas, *La Campagne Pastré. Du domaine privé à l'espace public*, Aix-en-Provence, Edisud, 2001.

■ Jean Domenichino, Jean-Marie Guillon, *Les Dockers. Le Port autonome de Marseille. Histoire des Hommes*, Marseille, éditions Jeanne Laffitte, 2001.

■ Michèle Janin-Thivos, *Inquisition et société au Portugal. Le cas du tribunal d'Evora (1660-1821)*, Paris, Centre Culturel Calouste Gulbenkian, 2001.

■ *Le Temps bricolé. Les représentations du Progrès (XIX^e - XX^e siècles)*, sous la direction de J.-N. Pelen, Actes du colloque « Progrès, retard, arriération », *Le Monde Alpin rhodanien*, 1-3/2001.

■ *Rives nord-méditerranéennes*, n°9, 2001, « Multinationales et espaces en Méditerranée ».

■ *Industries en Provence*, n°8, novembre 2001.

Info site

Lancement d'H-Mediterranean, site affilié au réseau H-Net (Michigan State University) dédié aux études méditerranéennes dans les domaines de l'histoire et des sciences sociales. Pour tout renseignement : denis.bocquet@ecole-francaise.it

Félicitations

Mayalen Zubillaga a obtenu une mention du Prix de l'Inathèque de France 2001 pour sa maîtrise (mention Très Bien) *Une ville face à son imaginaire : Marseille et ses immigrés dans les documentaires et magazines de reportages nationaux*, sous la direction de Bernard Cousin et Maryline Crivello.

Soutenances

Ces étudiants ont obtenu leur thèse :

■ 27 octobre 2001, **Papa Aboubacar Toure** : *Le voyage de Jean Anacharsis en Grèce de Jean-Jacques Barthélémy à la découverte de l'Antiquité au XVIII^e siècle*, préparée sous la direction de Régis Bertrand.

■ 8 décembre 2001, **Marta Maria Ruiz Galbette** : *Jorge Semprun : la réécriture comme mémoire idéologique*, préparée sous la direction de Paul Aubert.

Allées et venues

Roland Caty a cessé son activité le 7 janvier, mais il sera toujours le bienvenu à l'UMR.

Christine Dotto a été élue, dans le sous-collège des ITA, au conseil de laboratoire.

Formation à Luminy

- Outils de la communication et du management : 28 février 2002 au début 2003.
- Encadrer et animer une petite équipe : 20 février au 21 juin 2002.
- Xlab (initiation + perfectionnement) : février, mars, juin 2002.
Xlab perfectionnement : 11-13 mars 2002.
Archivage données : 18-19 mars 2002.
- Images pour le Web : 25-26 mars 2002.
- Photoshop Initiation : 18-19-25 février + 4 et 5 mars (uniquement le matin).
Perfectionnement : 18-19-25 février + 4 et 5 mars (uniquement l'après-midi).
- Power Point 97 initiation-PC : 14 et 15 mars 2002

25-26 janvier 2002, Rome :
Négociations et transferts
Les intermédiaires dans l'échange
et le rachat des captifs en
Méditerranée (XVI^e-XVII^e siècle)

Journées d'études organisées par l'École française
de Rome et la Maison Méditerranéenne des
Sciences de l'Homme, en collaboration avec la
Société des Historiens de la Méditerranée.

École française de Rome, 62, place Navone.

Vendredi 25 janvier 2002

9h30. Présidence : **M. Fontenay**, U. de Paris I.
Présentation : **B. Marin**, École française de
Rome, **W. Kaiser**. Introduction : **S. Bono**,
U. di Perugia, *Schiavitù e riscatto nel
Mediterraneo (secoli XVI-XVII)*. **W. Kaiser**,
*Les « hommes de crédit » dans les rachats de captifs
provençaux, XVI^e-XVII^e siècle*; **L. Lo Basso**,
U. Cà Foscari di Venezia, *Il prezzo della libertà.
L'analisi dei libri contabili del Magistrato per
il riscatto degli schiavi della Repubblica di
Genova tra XVII e XVIII secolo*; **F. Angiolini**,
U. di Pisa, *Mercanti di uomini nella Toscana
granducale*; **S. Boubaker**, U. de Tunis, *Réseaux
et techniques des rachats des captifs de la course à
Tunis au XVII^e siècle*; **B. Vincent**, EHESS,
*Entre capture et esclavage : les procédures du rachat
dans la Monarchie Catholique*; **G. Poumarède**,
École française de Rome, *Venise et le rachat des
captifs à Constantinople au XVI^e siècle*.

15h. Présidence : **M. Belhamissi**,
U. d'Alger. **G. Bonaffini**, U. di Palermo,
*Intermediari del riscatto degli schiavi siciliani
nel Mediterraneo (secolo XVII)*; **G. Boccadamo**,
U. Federico II, Napoli, *I « redentori » napoletani : mercanti, religiosi,
rinnegati*; **R. D'Amora**, Istituto
Universitario Orientale, Napoli - Skilliter Centre
for Ottoman Studies, Cambridge, *Il Pio Monte
della Misericordia e l'Opera della Redenzione dei
Cattivi*; **A. Brogini**, U. de Nice,
*Intermédiaires de rachats laïcs et religieux à Malte
aux XVI^e et XVII^e siècles*; **N. Planas**,
U. de Clermont-Ferrand, *Acteurs et mécanismes de
la vente et du rachat d'esclaves dans les espaces
insulaires méditerranéens au XVII^e siècle*.

Samedi 26 janvier 2002

9h30. Présidence : **C. Windler**,
U. Freiburg im Breisgau. **J. F. Pardo Molero**,
U. de València, *Mercaderes, frailes, corsarios y
cautivos. Intercambios entre el reino de València y
el norte de África en la primera mitad del siglo
XVI*; **F. Andújar Castillo**, U. de Almería,
*Mediación y rescate de cautivos en el siglo XVI.
Las dos orillas y el mar (alafia)*; **P. Penteado**
et **P. Silveira**, Instituto dos Arquivos
Nacionais, Torre do Tombo, *La Couronne
portugaise et le rachat des captifs aux XVI^e et
XVII^e siècles*; **R. Benítez**, U. de València, *La
tramitación del pago de rescates a través del Reino
de València : el último plazo del rescate de
Cervantes*; **P.-A. Fabre**, EHESS, *La captivité de
Jean de la Goutte : un échec précoce de la diplomatie
jésuite en Méditerranée (1553-1554)*.

15h. Table ronde avec la participation de :
M. Belhamissi, U. d'Alger; **S. Bono**,
U. di Perugia; **J. Dakhlia**, EHESS;
R. Deguilhem, IREMAM; **M. Fontenay**,
U. de Paris I; **D. Panzac**, IREMAM;
B. Salvemini, U. di Bari; **R. Sarti**,
U. di Urbino, EHESS; **C. Windler**, U. Freiburg
im Breisgau.



Journées d'études

Salle Georges Duby

20 février 2002 :

**Conjurations, complots,
crimes politiques**

10h00-18h00, **P. Munch**, Québec, **R. Villard**,
Paris IV, **J. Boutier**, EHESS, Marseille, **M.
Janin-Thivos**, **W. Kaiser**.

27 février 2002 :

Héroïnes et genres narratifs

9h15-12h30, **J.-N. Pelen**, *Héros, genres et
narrations*; **N. Belmont**, EHESS, Paris, *Quelques
héroïnes des contes merveilleux de tradition orale*; **C.
de la Genardière**, psychanalyste, Paris,
L'héroïsation dans les récits infantiles.

14h00-18h00, **M. Lapiéd**, *Les héroïnes dans
l'opéra romantique*; **G. Dermenjian**, *Héros et
héroïnes dans les manuels du primaire sous la
III^e République*; **J. Guilhaumou**, ENS Lyon,
L'héroïne attendue de l'histoire des femmes.

8 mars 2002 :

Histoire et mémoire

(en collaboration avec l'École doctorale)

13 mars 2002 :

Les espaces périurbains

22 mars 2002 :

**Prendre possession
de l'espace**

27 mars 2002 :

Journée Jeunes chercheurs

Pour les programmes détaillés, veuillez consulter notre site web

Spécial Stages d'anglais. Pour répondre à la demande de nombreux membres
de Telemme, dans le cadre du plan de formation de l'unité, deux stages d'anglais sont organisés par le CNRS à la
MMSH, les mardis du 12 mars au 25 juin.

1. Anglais administratif

Public : Secrétaire gestionnaire de Laboratoire ou de
Service désirant améliorer son anglais écrit et parlé

Objectif :

- Utiliser à bon escient les expressions liées à la rédaction
de lettres
- Être capable de rédiger un courrier dans n'importe
quelle situation
- Comprendre un message oral de durée et de débit
moyens quel que soit l'accent de l'énonciateur
- Pouvoir s'exprimer avec une relative aisance et participer
à une discussion.

Programme :

- Grammaire, vocabulaire en contexte
- Rédaction de lettres diverses (propositions, circulaires,
commandes, courrier électronique...)
- Amélioration de la compréhension de messages oraux
- Accueil de visiteurs étrangers, organisation de colloques,
rencontres ...
- Prise de parole et conversation téléphonique (mises en
situation)

Modalités : 12 séances de 2 ou 3 heures selon les groupes
de niveau (8 personnes)

Les horaires seront définis après les tests de niveau.

Séminaires

Femmes-Méditerranée

de 16h30 à 18h30

17 janvier, salle 101 : séance de travail sur le
thème des héroïnes.

28 mars, salle G. Duby : **A. Birnbaum**, *Le
dualisme cartésien à l'épreuve de l'ignorance et de
l'indocilité de la Princesse Elisabeth de Bohême*.

Le corps, la maladie, la mort

de 9h30 à 12h30, salle 101

23 janvier : **F. Bretelle-Establet**, Lyon III,
*Démons, osmanthe et bactéries : la santé menacée
en Chine du Sud, à la fin du XIX^e siècle*; **I. von
Bueltsingsloewen**, Lyon II, *La mort massive
des aliénés dans les hôpitaux psychiatriques
français sous l'Occupation*.

20 février : *Corps, magie et sorcellerie*,
M. Vasselín, **F. Bernault**.

20 mars : *Corps et révolution*, **M. Vovelle**,
*Les dessins pornographiques d'un sans-culotte
pervers*; **M. Bujoli**, *Images d'une exécution et
d'un mort : l'iconographie britannique de Louis
XVI de 1793 à 1814*.

Techniques et sociétés

de 14h à 18h, salle 01

16 janvier : **C. Connochie**, U. de Provence,
Les gestes de l'artisan dans le Roman de la Rose.
27 février : **P. Anderson**, CNRS, *Gestes
d'agriculteurs antiques et contemporains en Syrie
et Mésopotamie*; **A. Durand**, CCJ, *Les cultures
itinérantes en Méditerranée occidentale au
Moyen Age*.

20 mars : **J.-F. Charnier**, Musée des Arts
et Traditions Populaires, Paris, *Les films
ethnographiques et l'histoire des savoir-faire
techniques*.

Histoire moderne

16 janvier, 14h-18h, salle G. Duby : *Images
et histoire*, **A. Duprat**, U. de Versailles St-
 Quentin, *Les figures du monstre en politique :
Marie-Antoinette en harpie*; **O. Christin**,
U. Lyon II, *Les images des dix commandements*.