



n°15
Mars 1999

Lettre d'information de l'UMR TELEMME



Cimetière Saint-Pierre, Marseille. Cliché Régis Bertrand.

Au sommaire

Dossier Le corps, la maladie, la mort. Faire l'histoire du corps pour croiser problématiques et approches.

Bloc Notes
Agenda

Responsable de la publication : Gérard Chastagnaret,
directeur de l'UMR TELEMME

Rédaction : Marie-Françoise Attard
MMSH - UMR TELEMME

5, rue du Château de l'Horloge - BP 647
13094 - Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. : 04 42 52 42 40

Fax : 04 42 52 43 74

E-mail : telemme@msh.univ-aix.fr

Maison
Méditerranéenne
des Sciences de l'Homme

Demande sociale

La réponse à la "demande sociale" fait partie, surtout depuis quelques années, de l'argumentaire des chercheurs pour justifier des stratégies individuelles ou collectives. L'expression est investie d'une connotation positive, puisqu'elle est censée traduire la réciprocité et la force des liens qui unissent le chercheur à la cité : d'une part, une forte attente de recherche, ou d'expression de résultats, émanant de l'environnement du chercheur – institutions, groupes sociaux –, et d'autre part des réponses que l'on invite implicitement à lire en termes de qualités de vigilance et de capacités d'initiative. Le chercheur est ainsi gagnant des deux côtés, parce qu'il se montre indispensable et à la hauteur de cette "mission".

Les réalités sont en fait plus complexes et plus contrastées. La demande sociale existe bien. L'UMR TELEMME en a fait l'expérience depuis des années grâce à l'audience rencontrée par plusieurs colloques, tels que ceux consacrés à Pagnol, à la Résistance, aux rapatriés, et tout récemment aux dockers où le public a parfois dépassé la centaine de participants. Le climat de dialogue qui s'établit alors est porteur d'enrichissements réciproques : si les chercheurs apportent une démarche et un savoir, les témoignages apportent souvent des informations inaccessibles par d'autres sources, notamment sur le "climat" intérieur d'un événement ou d'un milieu, et ils invitent aussi à constituer la mémoire même en objet de recherche.

On ne saurait pourtant ignorer les limites d'une pratique, certes utile et même nécessaire, mais qui ne saurait tenir lieu de projet scientifique. Toute entreprise de recherche doit en effet être sous-tendue par une problématique relevant du seul champ scientifique. Nous devons tous prendre garde que l'argument de la demande sociale ne devienne pas un masque de l'impuissance de chercheurs et de laboratoires à élaborer de manière autonome des objets et des questionnements forts à partir de l'état de la bibliographie et de leur connaissance du champ.

C'est pourquoi l'UMR TELEMME s'est toujours attachée à lier ses manifestations scientifiques les plus intégrées dans un cadre public avec les logiques et les travaux effectués dans le cadre de ses programmes. C'est pourquoi aussi, plus profondément, elle accorde une attention prioritaire à la mise en place et à l'avancement de ses programmes. Comme les précédents, ce numéro de *TELEMME Infos* illustre cette volonté, avec la présentation d'un thème de travail exigeant en termes conceptuels et documentaires, ainsi qu'avec une liste de séminaires d'une grande densité. Au lendemain d'un colloque à l'audience exceptionnelle, c'est notre manière d'affirmer que notre souci de l'ouverture ne nous fait nullement dériver de nos objectifs scientifiques fondamentaux.

Gérard Chastagnaret



Le corps, la maladie, la mort

Le groupe de recherche "Le corps, la maladie, la mort" a été créé en 1997 dans le cadre du programme *Représentations* de l'UMR TELEMME. Ses fondateurs étaient soucieux de poursuivre par une recherche collective et à partir d'une approche nouvelle les travaux sur l'histoire des attitudes devant la vie, la maladie, la mort qui constituaient déjà, grâce en particulier à M. Vovelle, une des spécialités des historiens aixois.

Porter une attention particulière au corps conduisait à déplacer les problématiques du discours sur l'institution vers l'étude des usages et des usages ;

des textes normatifs, descriptifs ou curatifs aux représentations qui les sous-tendent ; de l'image du saint à celle de sa corporalité ascétique ; du débat historique sur les derniers supplices ou sur le martyre à la perception collective du spectacle de la torture et la mort donnée ; de la production alimentaire à ses formes de consommation. Il pourra aussi s'agir ultérieurement de revisiter les chemins déjà mieux frayés d'une histoire de la sexualité ou de contribuer à une histoire en cours du vêtement.

Traiter d'une omniprésence qui n'est souvent désignée que par allusions, par périphrases ou qui est implicite dans les textes anciens et dont le dénudement dans l'œuvre d'art est à lui seul un vaste objet d'étude impliquait une attention particulière à l'analyse critique et à la confrontation de sources de nature très différente : textes juridiques, théologiques, littéraires, médicaux et techniques, apports multiples de l'iconographie et découvertes de l'archéologie. Le groupe espère parvenir progressivement à croiser, autour de cette large thématique, les approches et les disciplines : histoire,

histoire de l'art, étude des œuvres littéraires, mais aussi anthropologie, sociologie, médecine.

Il a pour l'heure vocation à rassembler tous ceux qui étudient les représentations et les usages du corps, les représentations de la maladie, le statut du malade devant la médecine, la religion, la société, la mort et les rites funéraires. Ainsi, les attitudes face à la douleur, au plaisir, les disciplines imposées au corps, qu'elles soient

à une trentaine de personnes. Autour d'un noyau de chercheurs, pour la plupart membres titulaires ou associés de l'UMR TELEMME, un public très divers vient y participer : outre des étudiants avancés de maîtrise, DEA et thèse d'histoire et histoire des arts, d'ethnologie, sociologie, psychologie, des membres du corps médical et hospitalier, voire des Aixois intéressés par le sujet abordé.

Le groupe a organisé le 6 mai 1998 une journée d'études, "L'exécution publique". Huit communicants ont étudié ce thème à travers des sources très variées - de l'iconographie à

Faire l'histoire du corps pour croiser problématiques et approches

hygiéniques, esthétiques ou morales, le traitement des malades, des mourants et des morts, leur place dans les lieux qui leur sont réservés (hôpitaux, cimetières), la distribution des rôles autour du mourant et la définition du moment de la mort, les représentations de la vie terrestre et de l'au-delà, les prédications sur la mort et le salut constituent quelques-uns des champs dans lesquels s'est inscrit initialement son projet global de recherche. Ce dernier est sans exclusive et le titre d'une communication de M.-F. Attard, "Efforts et plaisirs du corps : la régénération par l'excursion" est révélateur de l'extension actuelle des problématiques.

Un séminaire mensuel, largement ouvert à tous, a lieu - sauf indications contraires - le dernier mercredi du mois de 9 h à 12 h 30 à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme. Chaque séance est organisée autour de deux contributions où sont présentées les recherches en cours des membres ou de chercheurs invités, des essais de synthèses ou des recensions bibliographiques, sur un thème commun. Ces séminaires rassemblent une douzaine

l'opéra en passant par les souvenirs oraux d'un bourreau, les articles de presse ou les manuels médicaux. Il continue d'explorer ce sujet dans le projet d'une publication collective. Une autre journée d'études, "Les péchés et leurs sanctions" aura lieu en 1999-2000 dans le cadre d'une réflexion plus large sur "Plaisirs et péchés entre médecine et religion". Enfin le thème des "derniers moments", sous toutes ses acceptions, sera privilégié, sans aucune exclusive, dans le programme du projet quadriennal de recherche du programme *Représentations*.

Marc Bloch disait que l'historien doit être semblable à l'ogre de la légende et Michelet que l'Histoire est la résurrection des morts - l'on pourrait ainsi énumérer les métaphores corporelles sous la plume des historiens. Pourtant bien des aspects de l'histoire du corps sont restés longtemps oubliés (ou omis) de l'Histoire. L'étude du corps relève à la fois du souci de l'historien d'explorer dans ses divers aspects la globalité de la vie ancienne et d'une critique plus fine et vigilante des sources multiples, partielles et partiales, qui nous sont venues du passé.

Régis Bertrand, Jean-Paul Boyer, Anne Carol

Nouvelles technologies

Le Web, la médecine et l'histoire

Internet Grateful Med (IGM) est une structure dépendant de la Bibliothèque nationale de Médecine¹ aux Etats-Unis, grâce à qui, depuis quelque temps, il est possible d'interroger gratuitement l'une des plus belles bases de données mondiales, MEDLINE². IGM offre un accès gratuit à quatorze bases du domaine médical construites sur la même structure que MEDLINE dont HISTLINE, qui permet à l'historien de goûter à la performance et à la qualité des bases de données des "sciences exactes".

HISTLINE existe depuis 1978 et reprend des publications³ sur l'histoire de la santé à travers le monde sous toutes ses formes : personnalités, institutions, spécialités, maladies, médicaments... Elle comporte plus de 190 000 références⁴.

[<http://igm.nlm.nih.gov/> - Choisir HISTLINE]

La formulation de la requête se fait à travers un écran particulièrement ergonomique qui permet de prendre en compte toutes les alternatives possibles de la question. Les descripteurs peuvent être croisés par les opérateurs ET, OU, SAUF. Par un simple "clic" sur le pavé "Find MESH Meta terms", on accède directement au thesaurus de MEDLINE (le MESH) et il est alors possible, très simplement, de sélectionner ou d'exclure des termes approchant de la requête. Pour obtenir les résultats il vous faudra cliquer sur le pavé "Perform search". Si vous trouvez que le nombre de réponses est trop élevé, il sera facile de le réduire en sélectionnant la langue du document, la période ou le lieu sur lequel porte la recherche. Il est également possible d'obtenir des statistiques sur l'interrogation en cours ("Details of search") ou de télécharger les notices sur le disque dur ou sur une disquette. Enfin, les documents peuvent être commandés directement en ligne ("Order documents").

HISTLINE est réalisée par le département d'histoire de la médecine (*History of Medicine Division* - HMD) qui permet également d'interroger la base IHM (*Images from the History of Medicine*), soit plus de 60 000 images (gravures et photographies) illustrant les aspects sociaux et historiques de la médecine.

[<http://www.ihm.nlm.nih.gov/ihm.html>]

La base de données du *National Institute of Alcohol Abuse and Alcoholism* (NIAAA) vous permettra également de repérer des références

ayant trait à la représentation ou à l'histoire du traitement de l'alcoolisme depuis l'époque moderne. Bien qu'un peu moins performante à l'interrogation, on y trouve tout de même des notices intéressantes sur l'Europe.
[<http://etoh.niaaa.nih.gov/>]

En France, la Bibliothèque interuniversitaire de Médecine (BIUM) est accessible par le réseau. Un article en ligne⁵, richement illustré, présente fort bien le fonds ancien de la bibliothèque et l'histoire de la science médicale du XVI^e au XIX^e siècle. Malheureusement, les bases de données proposées à l'écran permettent uniquement de repérer les ouvrages acquis depuis 1995 et les thèses. De plus, l'interrogation, peu ergonomique, offre des possibilités limitées. En particulier, il n'y a pas d'indexation thématique, les seuls mots-clés accessibles pour la recherche sont ceux du titre des documents.
[<http://www.bium.univ-paris5.fr/>]

Dans le cadre d'une recherche sur l'histoire des représentations d'un concept, il convient de ne pas oublier la base FRANTEXT⁶, conçue à l'INALF⁷. Voilà une base de données en sciences humaines qui, dans un tout autre domaine, peut rivaliser avec MEDLINE par l'originalité de sa conception et la qualité de la recherche proposée. En effet, elle rend accessibles en permanence et en mode interactif, cinq siècles de littérature ainsi qu'une collection représentative de textes appartenant aux domaines des sciences, des arts et des techniques. En tout, il est possible d'interroger plus de 3500 unités textuelles, du XVI^e au XX^e siècle⁸. Chacun peut constituer son propre *corpus de travail* : les auteurs, les titres ou les mots du titre, les genres, les dates d'écriture des œuvres sont autant de critères combinables qui permettent de le définir. Il est alors possible de repérer des mots, des séquences, ou des chaînes de caractères, d'inventorier des contextes (en posant des questions du type : *donner la liste chronologique de l'emploi du mot "corps" de 1600 à 1900*) ou d'établir des statistiques (calcul et distribution des fréquences d'un mot).

Véronique Ginouvès

1. National Library of Medicine - NLM
2. MEDLINE contient plus de neuf millions de références de la littérature biomédicale dans le monde de 1966 à nos jours [<http://omni.ac.uk/medline/#free>].
3. Depuis 1965.

4. La mise à jour est d'environ 6000 références par an.
5. Pour accéder à cet article il faut choisir "Histoire" dans le menu. Le texte a été rédigé par Mme Marie-José IMBAULT-HUART, professeur d'histoire de la médecine à l'Université René Descartes, présidente de la Société des Amis de la BIUM.

6. La Base est gérée par le logiciel Stella (Système de Textes en Ligne et Libre Accés), conçu par Jacques Dendien. Elle est installée sur le serveur Ciril (Centre Interuniversitaire de Ressources Informatiques de Lorraine) de Nancy.

7. Institut National de la Langue Française.
8. La médiathèque de la MMSH ne s'est pas encore abonnée à FRANTEXT et n'a donc pas de mot de passe pour pouvoir interroger la base. Toutefois, il est possible de le faire à la Bibliothèque Universitaire de Lettres. Certains textes du XIX^e siècle sont en consultation libre sur le serveur de la Bibliothèque nationale de France [<http://gallica.bnf.fr>].

Publications

Les membres de l'UMR sont priés de faire connaître à M.-F. Attard ou R. Caty les titres de leurs ouvrages récemment parus et à C. Bruggiamosca la liste de leurs publications.

■ E. Temime, *Histoire de Marseille,*

de la Révolution à nos jours, Paris, Librairie Académique Perrin, 1999.

■ Sous la direction de E. Temime et P. Milza, *Vive la France. Histoire de l'immigration en France au XX^e siècle*, Paris, Editions Somogy, 1999.

■ Ch. Villain-Gandossi, F. Decaudaveine, J. Paviot, *Le nouveau glossaire Nautique d'Augustin Jal, lettre L*, Paris, CNRS, 1998.

■ Actes du colloque *Germaine Poinso-Chapuis*, Aix-en-Provence, Edisud, 1998.

■ Association Les Femmes et la Ville, *Marseillaises, vingt-six siècles d'histoire*, Aix-en-Provence, Edisud, 1999.

■ *Méditerranée*, t. 89, 2-3, 1998, "La ville et ses territoires en Méditerranée septentrionale".

Formation

La formation permanente du CNRS propose aux membres de l'Unité les stages suivants :

■ La messagerie électronique avec Netscape sur Mac : 29 avril 99, sur PC : 30 avril 99.

Date limite d'inscription : 29 mars 1999.

■ Préparation à l'oral des concours internes : 6 jours, 2 sessions (printemps, automne).

Date limite d'inscription : 2 avril 99.

■ Comment rédiger les rapports et répondre aux appels d'offre en anglais : 2 jours, 3-4 mai 99. Date limite d'inscription : 2 avril 99.

Soutenances

15 janvier 99, Paris, EHESS

■ Stéphane Michonneau, *Les politiques de mémoire à Barcelone (1860-1930)*.

Jury : G. Chastagnaret, B. Vincent, C. Serrano, A. Becker, Borja de Riquer i Permanyer.

Mention très honorable avec félicitations du jury.

■ Abel Septsault, *L'Espagne de Franco entre corporatisme et libéralismes (1939-1975) : histoire idéologique des élites économiques franquistes*.

Jury : G. Chastagnaret, B. Vincent, A. Brauder, F. Comin, L. Levan-Lemesle.

Mention très honorable avec félicitations du jury.

Info Bourses

L'Ecole doctorale a édité une plaquette destinée à faciliter la recherche d'aides à la préparation d'un doctorat. Se renseigner dès le DEA et retirer la plaquette auprès de Martine Perney, bureau 07, MMSH, poste 4072.

AGENDA

Colloque

11-13 mars 1999,

Dockers, de la Méditerranée à la mer du Nord, des quais et des hommes dans l'Histoire

Jeu

Cité du Livre, Aix-en-Provence
L'organisation du travail sur les quais et son évolution

Présidence : G. Chastagnaret.

Europe du Sud, Europe du Nord

A Marseille

Vendredi 12 mars

14h-17h30, Musée d'histoire de Marseille.

Communautés de dockers

et syndicalisme Présidence : E. Temime.

Syndicalismes..

Communautés..

Samedi 13 mars

Cité du livre, Aix-en-Provence .

9h30-12h15 Les dockers et la cité

Présidence : M. Pigenet, U. de Rouen.

Table ronde "éclairages internationaux"

Dirigée par J.-M. Guillon,

avec M. Doria, J. Ibarz Gelabert, B. Genet,

D. Lapple, E. Nijhof, N. Whiteside.

14h30-17h Les dockers : défense du métier et internationalisme

Présidence : C. Pennetier, Directeur du Maitron.

Séminaires

Histoire contemporaine

19 mai, 14h-18h, salle Duby, Les relations internationales de l'Espagne, V. Morales (U. de Madrid).

Récit collectif, salle Duby

5 mars 14h-18h, La traditionnalité du récit. La traditionnalité et la notion d'œuvre, J.-N. Pelen; Les textes oraux du Carnaval de Limoux, M. Lavabre (EHESS, Toulouse); Les chansonniers et improvisateurs, en marge des enquêtes folkloriques, D. Lodo (CORPAE/La Talvera, Toulouse); D'un conte recueilli aux sources orales à sa réinvention contemporaine, J. Bru (Centre d'Anthropologie, Toulouse). 20h, veillée musicale : La Talvera.

6 mars, 9h30-12h30, salle Duby, Le récit de la tradition. Les néo-conteurs et leurs performances, contextes et filiations, P. Sahuc (Centre d'Anthropologie, Toulouse); Différenciation des genres et critères de patrimonialisation : le documentaliste face à la collecte, D. Saur (Archives Départementales du Lot); La patrimonialisation de la mémoire orale : Questions autour d'un projet muséographique en Cévennes, P. Laurence (ODAC de l'Hérault).

20 avril, 14h-17h, salle Duby :

Conflits de récits, A.-M. Granet-Abisset (U. de Grenoble II) et L. Douzou (U. de Lyon II).

11 mai, 14h-17h : Conclusions et perspectives.

Le corps, la maladie, la mort

9h-12h30, salle 101

31 mars : Corps et peinture, C. Jasmin, P. Julien.

21 avril : Exécutions et expérimentations,

J.-M. Guillon, V. Barras.

26 mai : Le corps et les sacrements, M. Bernos,

A. Carol.

Conflictualité en milieu urbain

10h-12h, salle 243

17 mars : Conflits locaux à Livourne

(1830-1840), S. Fettah.

21 avril : Lutttes de factions à Marseille

(XIV^e-XV^e s.), Ch. Maurel (EHESS).

26 mai : Pratiques politiques à Marseille au milieu du XVII^e siècle, M. Cubells, 14h-16h, L'origine des jeux floraux, I. Luciani.

Révolutions, 14h-16h, salle Duby

21 avril : Le Bicentenaire de la Révolution en

Italie : autour du Triennio (1796-99), A.-M. Rao

(U. de Naples) et M. Vovelle (U. de Paris I).

Elites, entreprises et action sociale

10h-12h30, salle 243

19 mars : L. Américi,

23 avril : J. Domenichino,

30 avril : E. Richard.

Espace public urbain contemporain

14h-16h, salle 243

19 mars, 30 avril, 11 juin.

Femmes-Méditerranée

17h-19h, salle 101

18 mars : Faut-il croire aux vapeurs ? La

révolution médicale sur les femmes à la fin du

XVIII^e siècle, C. Imbroscio (U. de Bologne).

22 avril : Visibilité-invisibilité de la femme

vietnamienne à travers la littérature contemporaine,

A. Guillemain et Phan Thi Phông Anh.

20 mai : Les médecins du XIX^e siècle et la mise en visibilité, A. Carol.

10 juin, Journée d'études, salle Duby,

9h-18h : Visibilité symbolique, invisibilité sociale.

Etude comparée Provence, Brésil, Vietnam.

Techniques et société

24 mars : Présentation des sources utilisées par les maîtrises en cours.

31 mars, 9h-12h, 14h30-17h, salle Duby :

Les sources de l'évolution historique du climat méditerranéen.

28 avril : Exemples d'interprétation de

documents variés, A. Mailloux, A. Roth-Conges

(CNRS-Lattes).

19 mai : Des expériences techniques.

Journées d'études

Lundi 8 mars 1999

Noblesse et pouvoir seigneurial en Provence et Languedoc (XI^e-XIV^e siècles)

9h30-12h30. Présidence de P. Jansen (U. de

Nice Sophia Antipolis). L. Verdon, Présentation;

C. Duhamel-Amado (CNRS Aix-en-Provence),

Seigneuries de Piémont et seigneuries suburbaines :

le pouvoir des lignages dans le bas Languedoc (XI^e-XII^e siècles).

14h-17h. F. Mazel, Réforme de l'Eglise et domination

urbaine : aux origines de l'hégémonie des

Agout-Simiane en pays d'Apt (XI^e-XII^e siècles);

T. Pécout, La noblesse de haute Provence et l'Etat angevin (XIII^e-XIV^e siècles).

Mercredi 17 mars 1999

Structures et gestion des espaces périurbains non construits

9h-12h30. C. Durdiano, Présentation;

J.-N. Consales (DEA), L'expérience de la charte

agricole d'Aubagne; A. Pernet, La ceinture verte

d'Avignon; D. Gidde (Co-président du CDJA des

Bouches-du-Rhône), La récupération des terres en friches à Châteauneuf-les-Martigues.

14h30-17h. R. Jourdan (Ingénieur au Bas-Rhône -

Languedoc), L'aménagement de l'espace périurbain

nîmois; J. Daligaux, Les milieux humides

périurbains, l'exemple de la commune d'Hyères.

Mercredi 24 mars 1999

Les figures des héroïnes : l'histoire face à ses représentations

9h15-12h15. R. Bertrand, Ouverture de la journée.

M. Lapid, Introduction : les héroïnes et

l'historiographie. La part des représentations.

Lucie Aubrac, héroïsée de son vivant ?

J.-M. Guillon, De Lucie à Lucie, en passant par

Blanche et Marie; L. Alfonsi (CSRPG U. Mendès-France,

Grenoble), Par amour de la Résistance ou par amour

conjugal? Les polémiques autour du film de Claude Berry.

14h15-17h15. Des héroïnes universelles à

l'héroïne impossible

Médiateur : B. Cousin. V. Gaggadis-Robin (CCJ),

L'iconographie d'un modèle d'héroïne insoumise :

Médée; C.-M. Bosseno (U. Panthéon-Sorbonne),

Des frères Lumière à Rivette : Jeanne d'Arc, une héroïne

de cinéma; M. Crivello, Héroïne du bicentenaire à

la télévision : Olympe de Gouges, de Serge Moati.

G. Dermanjian, L'histoire a-t-elle besoin d'héroïnes?

Samedi 27 mars 1999

L'édifice religieux : lieu de pouvoir et pouvoir du lieu

9h30-13h. Présentation : G. Audisio

Introduction : P. Julien.

Les temps modernes

M. Vasselin, Les donateurs de vitraux au XVI^e siècle en

France et leurs représentations; A. Lepas de Sécheval

(U. de Paris X), L'intervention des mécènes laïques dans

l'aménagement et la décoration des églises parisiennes au

XVII^e siècle; P. Julien, Droit au cœur : conflits de

préséance à Aix-en-Provence et à Toulouse entre

archevêques et parlements au XVII^e siècle; R. Bertrand,

Le statut des morts dans les lieux de culte catholique en

Provence à l'époque moderne.

14h30-17h. L'époque contemporaine.

B. Thomas (Archives départementales du Vaucluse),

Enjeux et conflits autour de la construction des temples

de Cabrières d'Aigues et Puget-s/Durance (Vaucluse) au

XIX^e siècle; G. Ferragu (École française de Rome),

Lieux de culte et diplomaties au Levant; J. Nayrolles

(U. de Toulouse-Le Mirail), Débats sur les styles et

questions idéologiques.

Mercredi 28 avril 1999

Mutations politiques et mutations urbaines : modèles, typologies, comparaisons

Responsables : N. Girard, B. Marin.

9h-12h. L'analyse comparative dans les études

urbaines. N. Girard (Géographe), Présentation;

Histoire : B. Marin, J.-L. Arnaud (IREMAM),

Géographie : M. Joannon, R. Darques, Sociologie :

M. Péraldi (LAMES), Architecture, Urbanisme :

J.-L. Bonillo (INAMA). Débat.

14h-17h. Construire la comparaison dans les études

urbaines. J.-L. Arnaud (IREMAM), A. Hayot

(INAMA), Présentation; avec J.-P. Gaudin, (CEPÉL,

Montpellier), et C. Topalov (EHESS, Paris).